

Enero
Universidad
de Jaén
VIERNES MUSICALES
EN LA UJA

Recital lírico

Ópera • Canción italiana •
Zarzuela • Canción española

CARMEN BUENDÍA RUEDA
SOPRANO

RUBÉN SÁNCHEZ-VIECO
PIANISTA



Universidad
de Jaén

UJA.
Cultura

CARMEN BUENDÍA RUEDA

SOPRANO LÍRICO-COLORATURA



Nace en Jaén en el año 1993. Comienza sus estudios de música en el Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén en 2003. En 2007 ingresa en la especialidad de Canto, que finaliza en 2013 con excelentes calificaciones. Ha cursado hasta 3º de Enseñanzas Artísticas Superiores en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba con el tenor Juan Luque. Actualmente cursa 4º de Enseñanzas Superiores en el Conservatorio “Luigi Cherubini” de Florencia (Italia) con la maestra Donatella Debolini.

Ha recibido clases de perfeccionamiento vocal de mano de figuras reconocidas como Ana Luisa Chova, Ana María Sánchez, Magdalena Llamas, Juan Diego Flórez, Carlos Álvarez, José Manuel Zapata y los pianistas repertoristas Giulio Zappa, Rubén Sánchez-Vieco, Rubén Fernández Aguirre, Lanfranco Marceletti,

Anna Bigliardi y Mirca Rosciani, y con profesores como Cristina Koch y el catedrático de canto, Carlos Hacar. Y Masterclass del Maestro Alberto Zedda.

Desde 2009 es miembro de la Compañía Lírica Andaluza con quien ha interpretado papeles solistas, debutando en 2011 como soprano solista en el Teatro Infanta Leonor en la producción *Gran gala lírica de Ópera y Zarzuela*, bajo la batuta de Rafael Garrigós. Ese mismo año entra a formar parte del Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, bajo la dirección de Inmaculada Báez Sánchez, donde ha participado en numerosos conciertos como solista. Es miembro del Joven Coro de Andalucía, donde entró a formar parte en 2010-2014, además de pertenecer a la Asociación Lírica Cordobesa desde septiembre de 2014, siendo solista en la producción *Selección de Zarzuelas*, bajo la dirección del tenor Fernando Carmoña. En julio y agosto de 2015 ha participado como alumna activa en la Accademia Rossiniana de Pesaro, así como en la producción de la ópera *Ilviaggio a Reims*, que se llevó a cabo en el teatro Rossini de Pesaro (Italia) bajo la dirección artística de Elisabetta Courir y la dirección musical de Alberto Zedda.

Ha participado en numerosas zarzuelas como *La verbena de la Paloma*, *La tabernera del Puerto*, *Agua, azucarillos y aguardiente*, *El barberillo de Lavapiés*, *La Revoltosa*, *El dúo de la Africana*, *El niño Judío*, entre otras; en oratorios como *La Misa Brevis in C minor K427*, *La Misa de la Coronación K317*, *Requiem* de Mozart, *Misa Brevis in C major* de Charles Gounod y *Gloria* de Vivaldi, estas últimas como solista. También en la ópera *Marina*, en la que debutó con el papel principal de Marina en junio de 2016, además de la obra *Carmina Burana* de Carl Orff, inaugurando la edición de 2016 del Festival de Otoño de Jaén.

Recientemente ha sido becada por la institución Juventudes Musicales de Madrid en su XX-VII Edición del Concurso Mayo de 2016 entregada por su majestad la Reina Sofía.

RUBÉN SÁNCHEZ-VIECO

PIANISTA

Obtiene el título superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con las máximas calificaciones en interpretación, música de cámara e improvisación. En Madrid se perfecciona con José Cruzado.

Es primer premio del X Concurso Nacional de Piano “Maestro Serrano”.

En 2009 se especializa en repertorio lírico tras obtener una beca “Maestro Repertorista” en el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts de Valencia. Este programa le brinda la posibilidad de trabajar en las temporadas 2009 y 2010 y en el III Festival del Mediterrani con artistas como Maazel, Mehta, Zedda, Álvarez, Garança, Gallardo-Tomas, De León, Rebeka, Del Monaco o Saura, entre otros.



Ha trabajado como repertorista en la Accademia Rossiniana di Pesaro, Accademia Festival Puccini di Torre del Lago, Ópera Studio de Alcalá de Henares...

En 2010 empieza a interesarse por la dirección de orquesta. Se inicia de la mano de Pérez-Sierra en Valencia y realiza cursos de perfeccionamiento de repertorio sinfónico y ópera en la Accademia Chigiana di Siena con Gelmetti. Asimismo, realiza cursos de dirección con C. Metters (Royal Academy of Music) y B. Aprea (Palm Beach Opera).

Ha dirigido las orquestas Lituanian Symphony Orchestra, Orquesta della Fondazione Bulgaria Classic, Barbieri Symphony Orchestra, Jove Orquesta del Xúquer y Valencia Sinfonietta, entre otras, en España, Italia, Alemania y Lituania, destacando la 52ª *Gala de los Amigos de la Ópera de Madrid* en el Teatro de la Zarzuela.

Ha actuado como solista, pianista acompañante y en agrupaciones de música de cámara en el Palau de les Arts Reina Sofía, Palau de la Música de Valencia, Academia San Carlos de Bellas Artes, Teatro Nacional de Roma, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Nacional de Cuba, entre otros.

13/enero/2017

20.30 horas, Aula Magna de la Universidad de Jaén

Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMA

I PARTE **ÓPERA Y CANCIÓN ITALIANA**

- W. A. Mozart** “Ridente la calma”
“Porgi amor”, *Le nozze di Figaro*
- V. Bellini** “Per pietà, bell’idol mio”
“Ah non credea mirarti”, *La sonnambula*
- G. Donizetti** “Una lacrima”
“Regnava nel silenzio”, *Lucia di Lammermoor*

II PARTE **CANCIÓN ESPAÑOLA**

- M. de Falla** Siete canciones populares
“El paño moruno”
“Seguidilla Murciana”
“Nana”
“Canción”
- F. Obradors** “Del cabello más sutil”
- J. Rodrigo** “De los álamos vengo”

ZARZUELA

- M. Fernández Caballero** “Canción andaluza”, *El dúo de la africana*
- P. Luna** “Canción española”, *El niño judío*



Más info:

WEB: www10.ujaen.es/cultura

APP: Cultura y Deporte UJA

FACEBOOK: Actividades Culturales de la UJA

TWITTER: @VicProyec