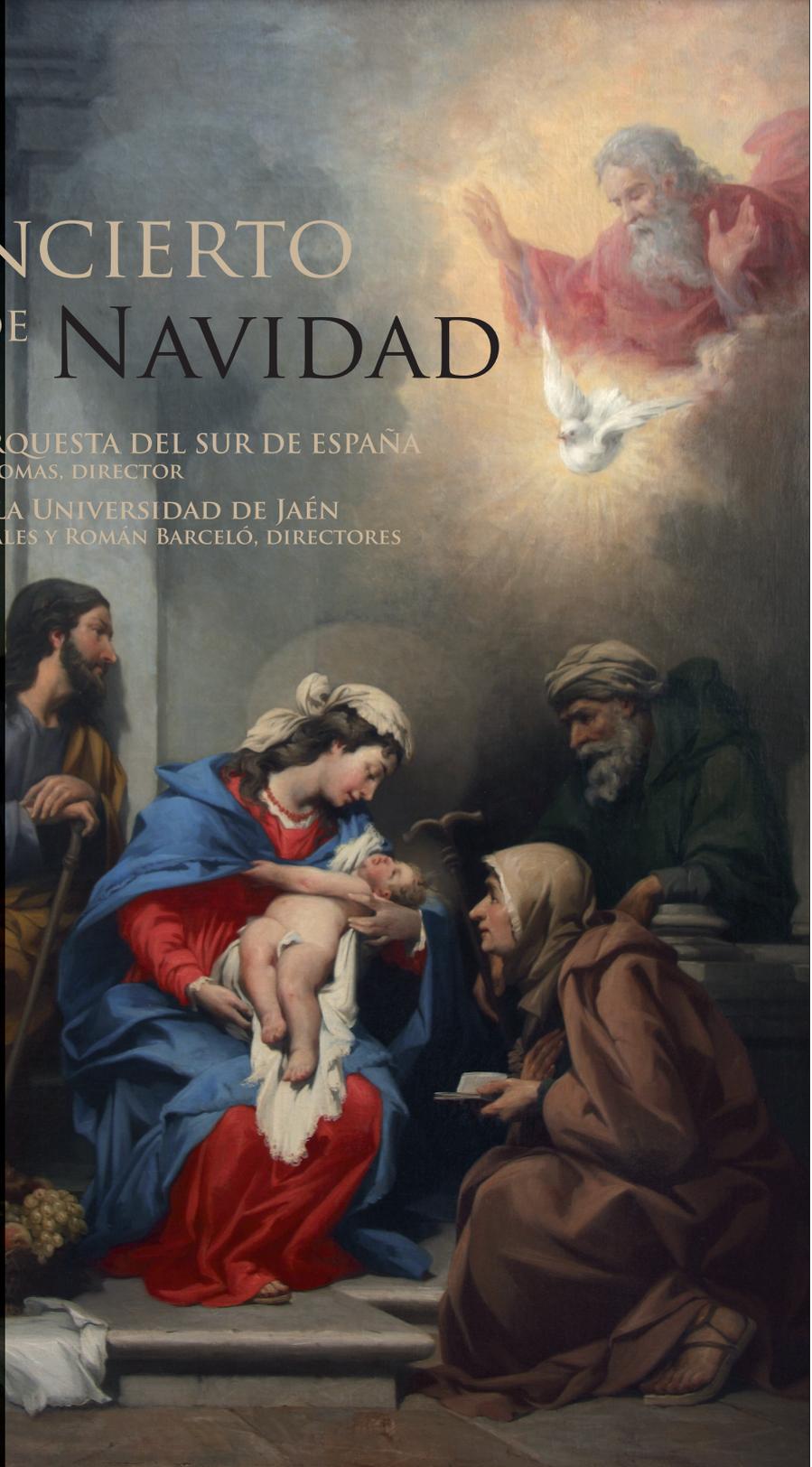


CONCIERTO DE NAVIDAD

JOVEN ORQUESTA DEL SUR DE ESPAÑA
MICHAEL THOMAS, DIRECTOR

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN
CORAL MORALES Y ROMÁN BARCELÓ, DIRECTORES



PROGRAMA

I PARTE

<i>El Moldava</i>	B. Smetana
<i>Peer Gynt</i> , Suites I y II (selección)	E. Grieg
	La mañana
	La muerte de Aase
	La danza de Anitra
	En la gruta del rey de la montaña
	La canción de Solveig
<i>El bello Danubio azul</i>	J. Strauss (hijo)

II PARTE

J. Strauss (hijo)	<i>Annen polka</i> , op. 117
	<i>Tik-tak</i> , op. 365
	<i>Unter Donner und Blitz</i> , op. 324
	<i>Perpetuum Mobile</i> , op. 257
	<i>Auf der Jagd!</i> , op. 373
	<i>Kaiser-Walzer</i> , op. 437
Selección de Villancicos	<i>Jingle Bells</i>
(Arr. Jesús Alonso)	<i>Noche de Paz</i>
	<i>El Tamborilero</i>
	<i>Adeste Fideles</i>

JOVEN ORQUESTA DEL SUR DE ESPAÑA

Michael Thomas, director

Coro de la Universidad de Jaén

Coral Morales y Román Barceló, directores

Elena Fernández, soprano

ADESTE FIDELES

Adeste fideles laeti triumphantes,
Venite, venite in Bethlehem:
Natum videte Regem Angelorum:

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

En grege relicto, humiles ad cunas,
vocati pastores approperant.
Et nos ovanti gradu festinemus.

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

Aeterni Parentis splendorem aeternum,
Velatum sub carne videbimus
Deum Infantem pannis involutum.

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

Pro nobis egenum et foeno cubantem,
Piis foveamus amplexibus:
Sic nos amantem quis non redamaret?

Venite adoremus, venite adoremus
Venite adoremus Dominum.

JOVEN ORQUESTA DEL SUR DE ESPAÑA

La idea de crear una joven orquesta en el sur de la provincia de Granada surge el pasado año 2013. Como fines y metas la Joven Orquesta del Sur de España se propone conseguir un grupo armonioso, donde la unidad, la solidaridad y el altruismo sean valores a asumir y divulgar. Asimismo pretende difundir el gusto por la música colaborando al mismo tiempo en la formación y promoción profesional de los músicos que la integran. La Joven Orquesta del Sur de España la integran jóvenes músicos de toda Andalucía, lo que justifica su nombre.

Desde su presentación en el Teatro Calderón de la Barca de Motril, el 4 de enero de 2014, ha realizado actuaciones y conciertos en diversas localidades de la Costa Tropical, Almería y Granada recibiendo

siempre el beneplácito del público, lo que ha sido posible gracias al entusiasmo de sus jóvenes componentes y a la bondad de su principal activo docente, el maestro británico Michael Thomas.

La orquesta inauguró con un concierto clamoroso el nuevo Centro de Desarrollo Turístico de la Costa Tropical, edificio ofrecido donde la Orquesta tiene su actual sede. Como proyectos inmediatos, la J.O.S.E. ha sido contratada por la U.T.E., constructora del Centro de Desarrollo Turístico, para realizar un ciclo de conciertos ordinarios en dicho centro. Al mismo tiempo prepara una gira de conciertos por Castilla La Mancha que lleva por título “Cervantes sinfónico”, para conmemorar el cuatrocientos aniversario de la muerte del escritor.

MICHAEL THOMAS

DIRECTOR

Michael Thomas nació en Middlesbrough, Reino Unido, en 1960. Comenzó sus estudios de violín a los 9 años de edad, siendo a los 11 el miembro más joven hasta entonces de la National Youth Orchestra of Great Britain. Toca con esta orquesta bajo las órdenes de importantes directores como Simon Rattle, Pierre Boulez y Oivin Fjelstadt. A los 14 años creó y dirigió su propia orquesta, The Cleveland Concertante, con la que estrenó su primer concierto para violonchelo. Recibe clases en Salzbuzburgo con Sandor Végh. A los 17 años recibió clases de dirección orquestal en el Royal Northern College of Music (RNCM) en Manchester, con Timothy Rhenish, graduándose con honores y obteniendo el premio Bass Charrington. Creó la Manchester String Orchestra, luego Kreisler Orchestra, con la que ganó el premio de Juventudes Musicales de Belgrado, y dirigió la Orquesta de Cámara del RNCM. Se incorpora a la European Community Youth Orchestra, de la que se le ofreció el puesto de concertino. Trabajó con directores como Claudio Abbado y Lorim Maazel. Traba-

ja durante estos años con la Joven Orquesta de Islandia, bajo la dirección de Paul Zukovsky.

En 1971 funda el cuarteto Brodsky que dirigió durante 27 años, aunque permaneció ligado a la dirección orquestal. Con este cuarteto dio numerosos conciertos por todo el mundo, con apariciones en radio y televisión, y realizó diversas grabaciones. Fue director de la Kreisler Orquesta de Londres, con la que obtuvo el premio del público, el premio de la prensa y el premio a la mejor interpretación de música moderna en el concurso de Juventudes Musicales de Belgrado, Yugoslavia. Realizó giras por Francia, Italia, Países Bajos y varios países de la Europa Oriental. Tuvo la oportunidad de dirigir un concierto televisado desde el Alberto Hall.

Dirige la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL), la Orquesta Joven de Almería (OJAL) y Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla. Asimismo, dirigió la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) durante diez años, desde el año 2000 hasta enero de 2011.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN

El impulso del Coro de la Universidad de Jaén es uno de los principales objetivos del Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social. El coro universitario nació en el curso 2007-2008 impulsado por los profesores Pedro Jiménez Cavallé y Dulcenombre Jiménez Cavallé.

Posee una dilatada actividad artística en diferentes festivales, certámenes y auditorios importantes. En los últimos años, y bajo la dirección de Mercedes Castillo, destaca su participación en *El Mesías* de Haendel celebrado anualmente en el Auditorio Manuel de Falla

junto a la Orquesta Ciudad de Granada y otras importantes agrupaciones corales. También ha formado parte, de manera continuada y con gran éxito, de las programaciones del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.

El coro de la Universidad de Jaén ha abierto sus puertas a toda la comunidad universitaria y a la ciudad de Jaén. En el presente curso 2015-2016 inicia una nueva etapa y hoy se presenta al público con este concierto navideño que ha sido preparado por el director Román Barceló y la asesora en técnica vocal Coral Morales.

En la página siguiente, arriba:
Joven Orquesta del Sur de España.
Abajo, el director Michael Thomas.

FOTOS: WWW.MAZINTOSH.COM



IMAGEN DE PORTADA:

La imagen utilizada para este Concierto de Navidad es la *Sagrada Familia* (colección particular) realizada por **Pedro Rodríguez de la Torre** (1847-1915).

De este modo, la Universidad de Jaén recuerda su figura en el centenario de su muerte.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

*Vicerrectorado de Proyección de la Cultura,
Deportes y Responsabilidad Social*

Más info:

WEB: <http://goo.gl/dbP8da>

APP: Cultura y Deporte UJA

FACEBOOK: Actividades Culturales de la UJA

TWITTER: @VicProyec