



Universidad de Jaén

## Anexo I. Guía docente: Adaptación de la docencia a los escenarios multimodal y no presencial

La guía docente se cumplimentará tal como está especificado en la memoria verificada del título (memoria RUCT). La información correspondiente a la adaptación de la docencia a los escenarios multimodal (o mixto) y no presencial se incorporará en los apartados adicionales de la guía docente, y que están habilitados para tal fin en la plataforma de docencia virtual (también en inglés para asignaturas que participan en el programa Patie). Se trata de áreas de texto libre, en los cuales se debe incorporar (información en formato texto y en formato tabla de Word como en los ejemplos adjuntos) las adaptaciones de cada asignatura a dos posibles escenarios: un escenario de menor actividad académica presencial debido a la limitación de aforo (respetando la distancia social requerida por la autoridad sanitaria), y un escenario de confinamiento y suspensión de la actividad presencial (docencia totalmente *online*). Para ello, se editará el área de texto libre incorporando información sobre los siguientes aspectos:

### 1- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Hay que indicar de forma clara la metodología docente y el tipo de actividades a desarrollar en cada escenario, tanto de tipo presencial como no presencial que se plantean en el escenario multimodal (docencia mixta), y también aquellas planteadas en el escenario no presencial como adaptación en caso de pasar de un escenario mixto a otro no presencial (docencia *online*).

Para las tutorías, hay que indicar los métodos de interacción con el estudiantado que se utilizarán en el escenario multimodal (docencia mixta) y el escenario no presencial (docencia *online*).

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje, ver el ejemplo).



## Universidad de Jaén

### Ejemplo 1: Escenario multimodal o mixto.

Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
12 Sesiones prácticas en laboratorios especializados	Presencial al 50%	Desarrollo de 12 sesiones prácticas, de dos horas de duración cada una, en laboratorios aplicando la rotación en grupos reducidos del 50%. Retransmisión de clases prácticas al resto del grupo.
32 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial al 50%	32 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.
4 Sesiones de resolución de problemas/ejercicios	Presencial (50%)	Consistirán en 4 sesiones presenciales (grupos reducidos del 50%, retransmisión y rotación de estudiantes), de una hora de duración cada una. La resolución de problemas y ejercicios favorece la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

### Ejemplo 2: Escenario multimodal o mixto.

Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
12 Sesiones prácticas en laboratorios especializados	Presencial al 100%	Desarrollo de 12 sesiones prácticas, de dos horas de duración cada una, en laboratorios.
32 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial al 100%	32 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula.
4 Sesiones de resolución de problemas/ejercicios	Presencial 100%	Consistirán en 4 sesiones presenciales en el aula, de una hora de duración cada una.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).



## Universidad de Jaén

### Ejemplo 3: Escenario no presencial

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
12 Sesiones prácticas en laboratorios especializados	No presencial	Sustitución de las 12 sesiones prácticas por actividades formativas <i>online</i> (hay que especificar dichas actividades ya sean síncronas o asíncronas).
32 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	No presencial	32 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia.
4 Sesiones de resolución de problemas/ejercicios	No presencial	Consistirán en 4 sesiones <i>online</i> de forma síncrona, de una hora de duración cada una.
Tutorías	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

## 2- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Indicar de forma clara el sistema de evaluación planteado en los escenarios multimodal y no presencial, incorporando los correspondientes porcentajes tanto para el sistema de evaluación continua como para el examen final. También, se debe indicar si la prueba de examen final será presencial o no presencial en el escenario multimodal. En el caso de los exámenes *online*, la cláusula de protección de datos está incorporada en ambos escenarios. Y como plan de contingencia, hay que indicar qué cambios se realizarán en caso de que sea necesario transitar a un escenario no presencial, de docencia totalmente virtual. En tal caso, los criterios de evaluación en el nuevo escenario deben estar claramente definidos y, si procede, se deben detallar la baremación, porcentajes, obligatoriedad de las pruebas, calificaciones mínimas, etc.

### Convocatoria ordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje

### Convocatoria extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje



Universidad de Jaén

### 3. RECURSOS

Indicar los recursos a utilizar en cada escenario, especificando los recursos electrónicos en caso de estar en el escenario no presencial. Estos recursos incluyen los propios medios técnicos que facilite la Universidad, así como otro tipo de recursos como puedan ser recursos bibliográficos electrónicos que no requieran la presencia física en biblioteca.

