GABINETE DE COMUNICACIÓN

Inauguración de la exposición “El renacimiento giennense desde la arqueología de la arquitectura”

PARA LA INTERVENCIÓN DEL RECTOR

PRIMERA INTERVENCIÓN DEL RECTOR PARA SALUDAR A AUTORIDADES Y PÚBLICO, Y PARA DAR PASO A LOS QUE HABLAN

Buenas tardes. Saludos a la directora del Museo de Jaén, **Francisca Hornos Mata**; a la presidenta de Patronato de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Jaén, **Cristina Nestares**; a la comisaria de la exposición, **Irene Montilla Torres**, y a los siete investigadores que han participado en el proyecto.

INTERVENCIÓN DEL RECTOR PARA CERRAR LOS TURNOS DE PALABRA

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Jaén, cuya misión es la **comunicación y la divulgación de las investigaciones** desarrolladas en la institución universitaria, presenta hoy la exposición **“El Renacimiento Giennense desde la Arqueología de la Arquitectura”,** donde se refleja el proyecto de investigación, financiado por el Instituto de Estudios Giennenses, en el que se proponía una nueva forma de estudio del patrimonio construido, conocido con el nombre de “Arqueología de la Arquitectura”. El objeto de la investigación se ha centrado en una serie de edificios de la provincia de Jaén, que constituyen algunos de los ejemplos más singulares del Renacimiento.

Esta exposición es un claro ejemplo de divulgación científica, del compromiso de la Universidad de Jaén por trasladar a la sociedad nuestro conocimiento científico, con un lenguaje ameno, de una manera clara, pero con rigor. Porque la sociedad debe de saber qué hacemos y debe de valorar la importancia y la trascendencia de nuestro trabajo.

Esta actividad se enmarca dentro del VI Plan de Divulgación Científica de la Universidad de Jaén, con el que queremos que la sociedad perciba nuestro compromiso con el desarrollo de nuestro entorno, y conozca nuestras acciones, encaminadas a avanzar en los ámbitos relacionados con la cultura, el conocimiento y la investigación e innovación. Con este Plan de Divulgación Científica, la Universidad de Jaén apuesta por participar en alianzas estratégicas con Universidades y otros agentes, para avanzar en los ámbitos relacionados con el conocimiento y con la innovación.

Concretamente, la muestra que hoy inauguramos forma parte de la línea 13 del VI Plan de divulgación Científica de la Universidad de Jaén, llamada “Exposiciones divulgativas sobre investigación en espacios públicos”. Con esta iniciativa pretendemos promovemos la cesión de exposiciones a espacios públicos, de la provincia o de ámbito nacional, sobre resultados de investigación que hemos realizado durante años anteriores. Este es el caso de “El Renacimiento Giennense desde la Arqueología de la Arquitectura”, resultado de un proyecto desarrollado en 2014 por nuestros investigadores.

Agradecer la colaboración en esta muestra de: el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén; la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Museo de Jaén, y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad.