



Universidad de Jaén



IES Alfonso XI

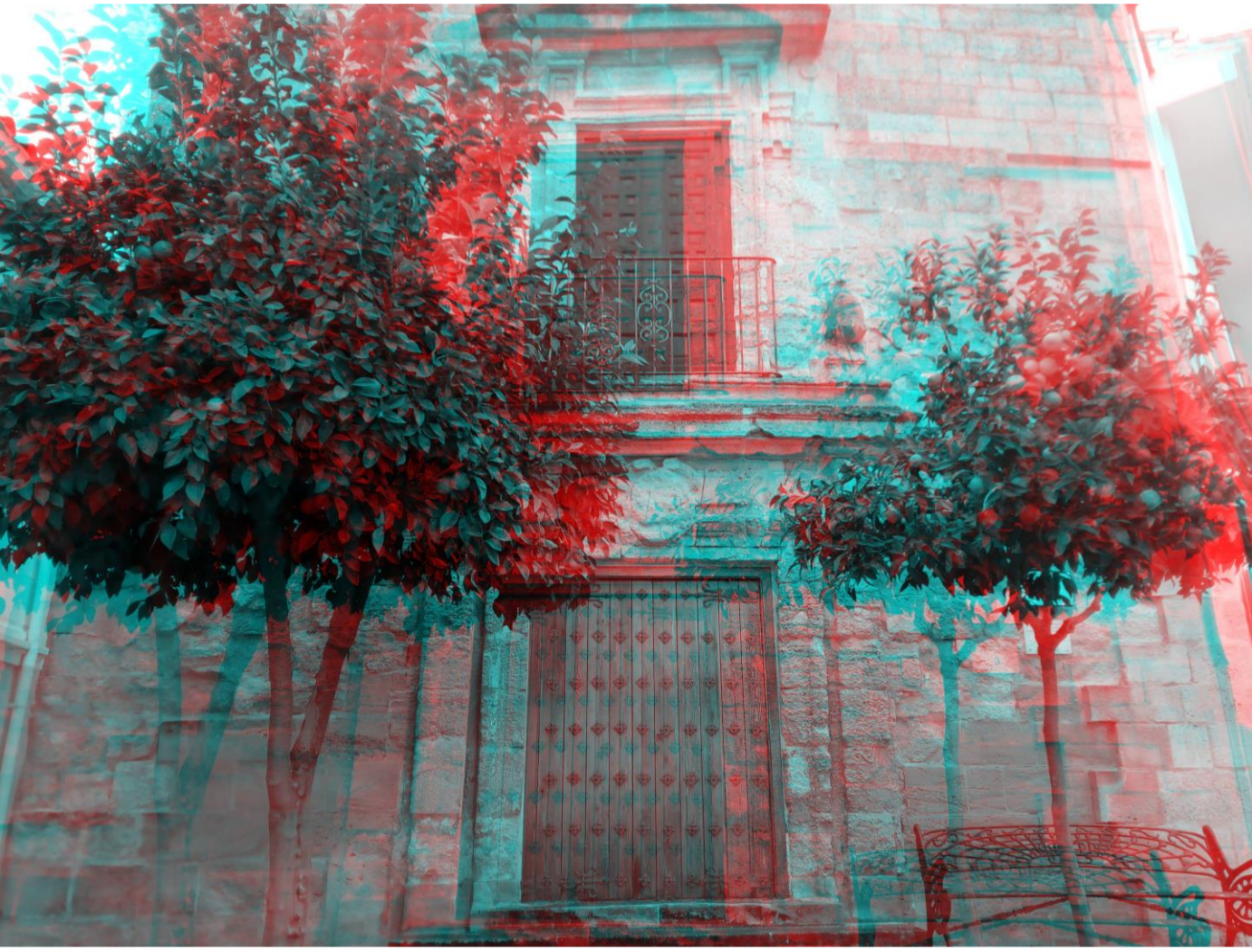


# LA GEOMÁTICA EN LA HISTORIA LOCAL: UN PASEO INMERSIVO POR LA CIUDAD DE ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

**Estudiantes:** Cristina Rosales Gallego, Manolo Puche Pérez, Jaime Lendinez Castro, Fernando Garrido Cantero, Mario Poveda Pérez, Diego Pareja Serrano. **Profesor:** Esteban J. Arcos García. IES Alfonso XI, C/ Rodríguez Acosta, 23680, Alcalá la Real, Jaén, Spain

**Tutores:** Prof. Antonio Garrido Almonacid, Prof. Manuel A. Ureña Cámara. Alumna: Laura Partal Ortega. Univ. de Jaén, Campus Las Lagunillas s/n, 23071 Jaén, Spain

**RESUMEN/INTRODUCCIÓN:** En este trabajo, pretendemos a partir de una pequeña muestra del ingente patrimonio de la ciudad de Alcalá la Real conjugar técnicas geomáticas (georreferenciación, mapeado y anáglifos para visionado 3D) e históricas (elementos patrimoniales) para acercar de una manera ciertamente atractiva la riqueza patrimonial de la ciudad.

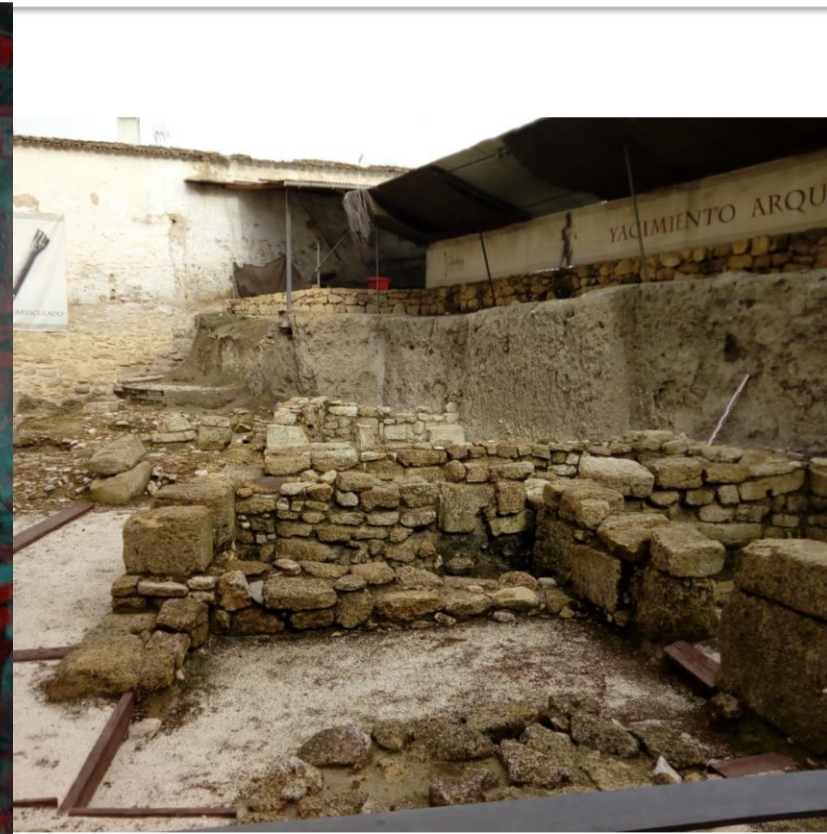
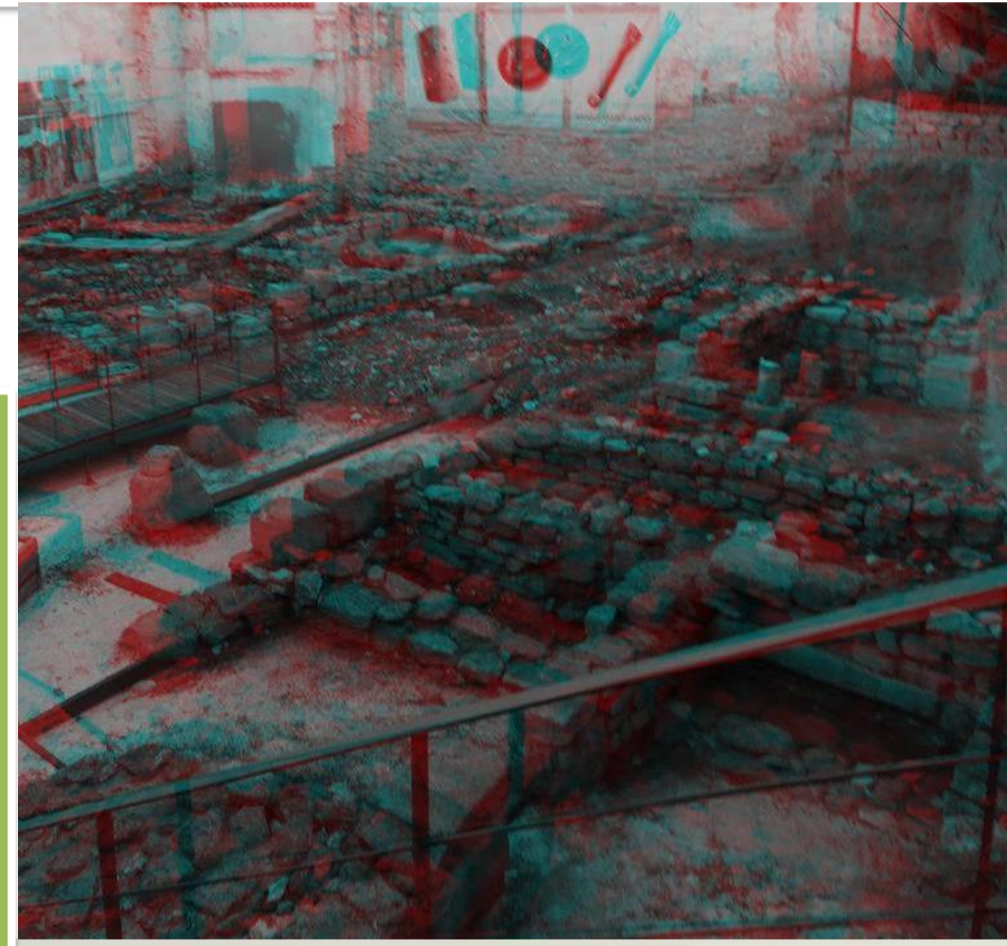


### 3. IGLESIA DEL ROSARIO:

La fundación de este antiguo convento (1590) se debe a la Orden de Predicadores y en él permanecieron los dominicos hasta 1835. Después fue viceparroquia de Santa María la Mayor, hasta que se arruinó y abandonó como consecuencia de la guerra civil de 1936. El retablo de esta iglesia fue llevado a la Iglesia de Consolación.



**5. DOMUS HERCULANA:**  
En el asentamiento se observa la superposición de diferentes niveles de ocupación. Este enclave de época alto imperial sufriría al menos dos importantes momentos de destrucción, la primera a finales de la segunda mitad del siglo III d. C. (260-269), causada por un importante incendio, y la otra en el siglo IV, después de la época del Emperador Constantino I.



### 4. IGLESIA DE CONSOLACIÓN:

Su construcción se inició en el año 1538, En cuanto a la arquitectura y otras artes, es fácil distinguir los dos estilos de aquellos siglos, renacimiento y barroco. En el interior hay que señalar la planta de cruz latina, la cúpula del crucero, y muy especialmente los retablos. En la capilla mayor se encuentra la Virgen de las Mercedes, patrona de Alcalá la Real.



**2. IGLESIA DE SAN JUAN:**  
Se construyó a partir de una ermita de finales del siglo XVI y principios del XVII. Es una de las más populares de Alcalá la Real ya que, en su interior, se conserva el Cristo de la salud. Arquitectónicamente, destaca la capilla de Nuestra Señora de la Concepción, de finales del siglo XVI.



**1. IGLESIA DE SAN ANTÓN:**  
Esta obra fue iniciada en 1753 que mezcla elementos del Barroco que terminaba y del Neoclásico que se iniciaba. Su planta es muy original, como varias de Alcalá, pues esta consiste en una nave elíptica con cuatro capillas, una en cada extremo.



## METODOLOGÍA

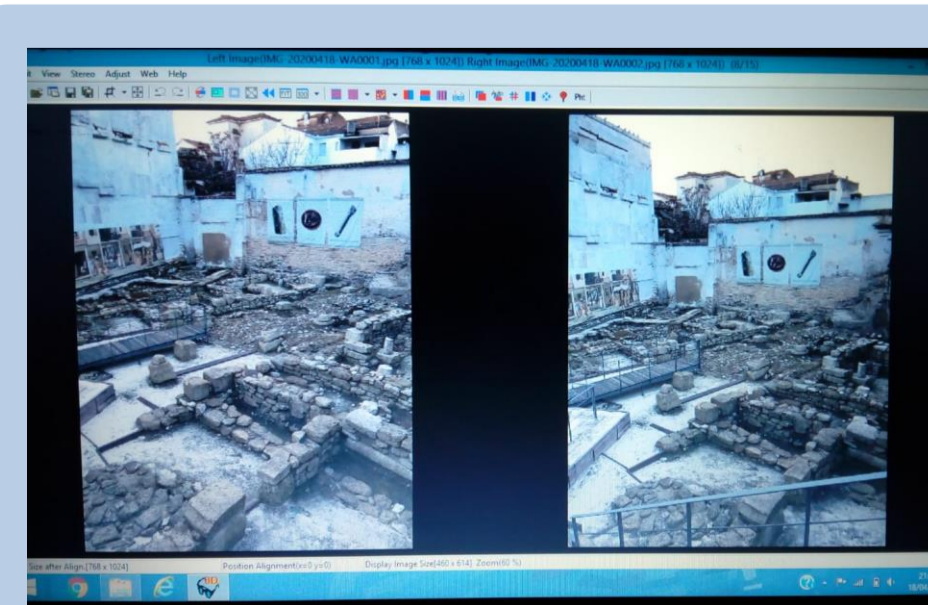
TRABAJO DE CAMPO

- Croquis para la toma de datos.
- Creación de formulario
- Toma de fotografías y geolocalización con la aplicación GvSIG



TRABAJO DE GABINETE

- Obtención archivo .gpap
- Edición de la ruta.
- Obtención de fotografías en 3D a partir del software Stereophotomaker.
- Reseña histórica.
- Maquetación del póster.



## CONCLUSIÓN

A partir de técnicas geomáticas: análisis de los datos en campo, toma de fotografías geolocalizadas y tratamiento digital para procesado 3D; se consigue disfrutar de un paseo inmersivo por la ciudad de Alcalá la Real. De esta manera se mejora la comprensión histórica del patrimonio de la ciudad desarrollado a través del trabajo en equipo y la unión de áreas multidisciplinares.

