

- **Competencias digitales para unas Ciencias Sociales con perspectiva de género**

Prof^a. María del Consuelo Díez Bedmar

Nº de estudiantes que pueden participar: 1

Breve descripción del proyecto

En este proyecto se abordan tres cuestiones básicas del currículum de secundaria (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo,) que se trabajan tanto en Educación en Valores Cívicos y éticos, como en Geografía e Historia, y Digitalización, como son MEMORIA DEMOCRÁTICA, COMPETENCIAS PARA LA CULTURA DEMOCRÁTICA Y ALFABETIZACIÓN CRÍTICA DIGITAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. A través del trabajo sobre Memoria Democrática se confrontan y deconstruyen las cuatro tipologías más numerosas de delitos de odio en redes sociales (Ideología, orientación sexual, e identidad de género, racismo y xenofobia y discriminación por razón de sexo/género (Informe del Ministerio del Interior sobre la evolución de delitos de odio en España, p. 35); vinculamos al alumnado con las emociones, presentes y pasadas y, al tiempo que motiva, supone un reto al hacer contrastar al alumnado opiniones(basadas en conocimientos previos que provienen de diversas fuentes como los medios de comunicación tradicionales, las redes sociales, las historias contadas y/o escuchadas en contextos familiares y diferentes grupos de opinión) con argumentaciones en base a la construcción crítica del conocimiento con perspectiva de género a fin de responsabilizarle en su toma de decisiones para la participación en redes.

Metodología

A través de sesiones on-line, y partiendo de una guía de trabajo, análisis y reflexión, a lo largo del periodo de tutorización y una o dos veces al mes (en función de la disponibilidad y predisposición de la persona tutorizada) se irá desarrollando una propuesta de deconstrucción de historia hegemónica y discurso único y excluyente para trabajar unas ciencias sociales críticas, incluyentes, interseccionales y con perspectiva de género utilizando para ello el desarrollo de competencias digitales (DigCompEdu, 2018) del alumnado y generando una alfabetización crítica digital con perspectiva de género. Para ello se seleccionan también recursos acordes al currículum en cada sesión que les ayuda a deconstruir discursos de odio y construir contrarelatos.