

# OFERTA DE PROYECTO PARA ExploraIES (2021/2022)

A rellenar por los/las investigadores/as que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Correo \*

bblazquez@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) \*

Ciencias Sociales y Jurídicas

Título del proyecto \*

Aprendizajes de un confinamiento con perspectiva de género a través de historias de vida en Jaén

Nombre y Apellidos de estudiantes de Grado o Máster que ejercerán como ayudantes  
(máximo 2 estudiantes)

Patricia Baena Romero (Máster análisis críticos de las desigualdades.... ) Esther Mora Inmedio  
(Estudiante del Grado de Trabajo Social)

Nombre y Apellidos de los/las Investigadores/as participantes (máximo 5 personas,  
incluidos, en su caso, estudiantes/becarios de doctorado) \*

Belén Blázquez Vilaplana; Raquel Vela Díaz; Isabel Mª Villar Cañada

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto (solamente una dirección) \*

bblazquez@ujaen.es

Número(s) de teléfono de la persona responsable del proyecto (solamente de una persona)

\*

616075168

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo \*

6

Preferentemente se solicitan estudiantes de ... \*

4º ESO

1º Bachillerato

Se sugiere que los/las estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Dado que se va a plantear un trabajo en la rama de Ciencias Sociales, es preferible que sea alumnado de bachillerato de Humanidades o de Sociales. Que manejen básicamente el programa de office (procesador de textos; excel; google meet y drive).

### Resumen de la primera sesión presencial \*

Presentación del equipo.

Presentación del proyecto.

Planteamiento del esquema de trabajo que se va a seguir y del cronograma de la investigación.

División de tareas y reparto de bibliografía.

Selección de la muestra de la investigación (la propuesta del equipo de investigación es que se haga con los padres, madres y abuelos/as del propio centro escolar - aquellos/as que quieran de manera voluntaria).

---

### Resumen de la segunda sesión presencial \*

La idea es que, tras la primera reunión, realicen una serie de lecturas y seleccionen cuáles van a ser los criterios para elaborar el cuestionario que se va a pasar a los padres, madres y abuelos/as del alumnado del instituto tal y como se les presenta en la primera sesión. Ese cuestionario, que se podría enviar por la plataforma Séneca (Ipasen) o a través de la página del instituto o el facebook del mismo, nos permitirá seleccionar la muestra definitiva para los grupos focales y las entrevistas individuales semiestructuradas. La idea es grabarlas tanto para luego poder analizarlas como para que sirvan de material oral. Así mismo se intentará fotografiar todo el proceso.

---

### Resumen de la tercera sesión presencial \*

Puesta en común del cuestionario. Selección de las personas que conformarán los grupos focales y las entrevistas individuales semiestructuradas. Realización de los guiones de los grupos focales y de las entrevistas. Explicación de qué es un grupo focal y cómo se realiza y de cómo llevar a cabo una entrevista semiestructural (en ambos casos, se solicitará su grabación).

La selección de los/as informantes es una etapa determinante, teniendo que tomar como punto central el tema que se investiga (confinamiento y las variables que se hayan seleccionado).

Tendremos que definir el perfil de las personas que vayan a entrevistar e ir a la búsqueda de la persona seleccionada.

---

### Otras sesiones que puedan organizarse

Se debería realizar una cuarta sesión para ver todo el equipo los resultados de los grupos focales y de las entrevistas. Así mismo, tendremos que enseñarles cómo analizarlas y plantear el informe final. En todas las sesiones se trabajará con el apoyo de las dos estudiantes para que, además, ellas también empiecen a moverse en temas de investigación.

---

### Hipótesis que se plantea en la investigación \*

La hipótesis que se plantea es que más allá de todo los elementos negativos que la pandemia y el confinamiento han producido en nuestras sociedades, es posible hacer una lectura en positivo de todo lo que nos ha ocurrido. Idea que podría - o no - cambiar la percepción que el alumnado ha tenido y guardará en su memoria de lo sucedido durante estos meses.

Partimos de la idea de que esta lectura está fuertemente condicionada por los perfiles sociales que se analicen y, en este sentido, además determinada por un sesgo de género y atravesada por una brecha generacional.

Lo haremos a través de dos objetivos generales:

1.-Conocer las vivencias de un grupo de mujeres y hombres de Jaén (con diferentes perfiles sociodemográficos) del confinamiento.

2.- Extraer lo que hemos aprendido de este confinamiento a través de las experiencias personales de mujeres y hombres de la provincia de Jaén y su relación - si existe - con los objetivos y metas de desarrollo sostenible.

---

## Breve descripción del proyecto \*

Como afirma David M. Iturmendi (2008): "Involucrar a los estudiantes en una entrevista, cuyo fin es conocer un aspecto histórico, les permite entender que todos somos testigos de la historia, así como que existen diferentes significados de un hecho según las distintas personas que los valoran. Se logra así una mayor identificación con el pasado, haciéndolo propio (p. 232). Esta es la idea central que surgió a partir de leer una noticia en la prensa en la cual se hablaba de un trabajo que se había realizado en Navarra donde se buscó acercarse a lo que había ocurrido en el confinamiento pero no sólo mediante números, datos o estadísticas, sino a través del relato oral de las personas (en este caso en concreto mujeres) que pasaron por el mismo (Diario de Navarra, febrero 2021).

Entre el 13 de marzo y el 2 de mayo del 2020, el Gobierno declaró el Estado de Alarma como consecuencia de la pandemia producida por el Covid19. Este hecho, dio lugar a una situación inédita para la mayoría de nosotros y nosotras: el confinamiento. Esa palabra, junto a pandemia, incidencia, personal esencial, coronavirus, entre otras muchas, pasaron de un día para otro a formar parte de nuestro vocabulario diario. Y, sin saber realmente cómo, tuvimos que aprender a relacionarnos, a trabajar, a sobrevivir, a convivir... de una manera distinta.

A todos y todas nos afectó el confinamiento pero no a todos y todas de la misma manera. Nuestra realidad social, nuestro género, nuestra edad, nuestro trabajo, nuestras familias, nuestra capacidad económica, etc. fue determinante para enfrentarnos a esos 3 meses y, a cómo salimos después de estos tres meses.

Desde ese 13 de marzo se han escrito muchas cosas, se han aportado muchos datos, se han elaborado informes, estadísticas, análisis más o menos apresurados, etc. y hemos escuchado cómo nos ha cambiado esta realidad (o no). Y, sobre todo, nos dijeron que aprenderíamos algo, que saldríamos mejores, que construiríamos un mundo diferente más solidario, más empático y con menos egoísmo. El objetivo de este proyecto es acercarse a esa realidad, que también ha sido la realidad del alumnado que realizará el proyecto, no sólo a través de estadísticas, datos o revisión bibliográfica, sino a través del relato de personas que vivieron ese confinamiento. De este modo, a través de la selección de una serie de variables para trabajar y de una muestra significativa (que ellos y ellas decidirán) queremos que reconstruyan sus historias de vida de esos tres meses. Buscando, por una parte, contrastar si la imagen que se nos ha ido transmitiendo coincide con la que les cuente y, por otra, sacar los puntos positivos que todo aquello provocó. Queremos comprobar si estas enseñanzas, estos aprendizajes pueden aportar a las objetivos y metas de desarrollo sostenible.

Por último, buscamos dejar un testimonio oral grabado de esta que es su ya historia, para aquellos y aquellas que dentro de algunas décadas intenten comprender porqué, un 14 de marzo de 2020, las calles amanecieron vacías.

---

## Metodología e instrumentación básica \*

Se van a plantear una metodología mixta cuantitativa y cualitativa. Partiendo de una revisión bibliográfica y documental, se elaborará un cuestionario. Del análisis de sus resultados, se seleccionará una muestra para realizar como máximo 4 grupos focales (dependiendo de las variables que se seleccionen) y un máximo de 20 entrevistas semiestructuradas individuales.

Además, se analizarán los grupos focales y las entrevistas y se realizará un informe escrito y un mini documental con los testimonios de las personas que accedan a ello. El cual quedará como memoria oral de un hecho que ha cambiado cómo nos relacionábamos y qué esperamos del futuro, es decir, el presente y el futuro de esta sociedad.

La metodología (historia oral) que vamos a utilizar está estructurada de la siguiente manera:

- Elaboración de las guías de la entrevista
  - Ubicación y selección de informantes
  - Acuerdo de la entrevista
  - Registro de la entrevista
  - Realización de la entrevista/ Preservación y rótulo de la entrevista
  - Transcripción literal de la entrevista
  - Tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio-histórico y científico.
  - . Clasificación de la información en temas (tópicos y secciones temáticas)
- 

## Procedimientos experimentales a trabajar \*

Es un proyecto de Ciencias Sociales y, por tanto, las metodologías y procedimientos que se les van a explicar al alumnado van a estar centradas en las propias de esta área de conocimiento, tal y como se ha desarrollado en el apartado anterior. Siempre, con perspectiva de género.

---

## Links de interés y posibles referencias iniciales \*

- Blázquez, B; Aspectos jurídicos del Estado de Alarma y la pandemia Covid 19. Foro debate: Políticas públicas de igualdad de género en tiempos de incertidumbre: nuevos escenarios, viejos problemas". Foro debate. Revista de Estudios Jurídicos. Nº 20. Segunda Época (2020). (En ese número también hay una aportación de la profesora Raquel Vela y de la profesora Isabel M<sup>a</sup> Villar).
- Blázquez, B. Conciliar en tiempos de incertidumbre con perspectiva de género". Agenda Pública – Diario El País: [Http://agendapublica.elpais.com/conciliar-en-tiempo-de-incertidumbre-con-perspectiva-de-genero](http://agendapublica.elpais.com/conciliar-en-tiempo-de-incertidumbre-con-perspectiva-de-genero). Junio 2020.
- Comisión Europea 2020. Una Unión de la Igualdad: Estrategia para la Igualdad de género 2020-2025. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>
- Ibarrola, S. (2021). El confinamiento en primera persona: vivencias y testimonios. El impacto y las consecuencias del confinamiento en mujeres de Navarra. Gobierno de Navarra e Instituto Navarro para la igualdad.
- Iturmendi, D. M (2008). La historia oral como método de investigación histórica. Gerónimo de Uztariz, (23), 227-233
- España 2020. Real Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social del Covid 19.
- España 2020. Real Decreto-ley 15/2020, de 21 de abril, de medidas urgentes complementarias para apoyar la economía y el empleo.
- España 2020. Real Decreto-ley 28/2020, de 22 de septiembre, de trabajo a distancia. Gobierno de España 2020. La perspectiva de género, esencial en la respuesta a la Covid-19. Madrid: Ministerio de Igualdad.
- Lara, P y Antúnez, A. (2014). La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales. Revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. nº 20. 45-62.


### Páginas webs interesantes:

- Informe COVID.19
- Instituto de Estadística y de Cartografía de Andalucía (Voz. Jaén): <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/ficha.htm?mun=23050>
- Instituto Nacional de Estadística (Voz Jaén): <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2876&L=0>
- ONU Mujeres: <https://www.unwomen.org/es>

El trabajo realizado por los/las estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

Charla - coloquio con el alumnado  
 Visualización del corto - documental  
 Exposición fotografías

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)

 IMG-20210829-...

Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios