

OFERTA DE PROYECTO PARA ExploraIES (2021/2022)

A rellenar por los/las investigadores/as que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Correo *

emedina@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) *

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Título del proyecto *

EL PODER DE LA CIENCIA: UNA GRAN AVENTURA CON JULES VERNE (L'ÎLE MYSTÉRIEUSE, 1875)

Nombre y Apellidos de estudiantes de Grado o Máster que ejercerán como ayudantes
(máximo 2 estudiantes)

María José ANAYA GALDÓN

Nombre y Apellidos de los/las Investigadores/as participantes (máximo 5 personas,
incluidos, en su caso, estudiantes/becarios de doctorado) *

Encarnación MEDINA ARJONA, María Manuela MERINO GARCÍA, Alba María POZO GARRIDO, Ana Belén QUERO LEIVA, Ana MIRANDA MORENO

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto (solamente una dirección) *

emedina@ujaen.es

Número(s) de teléfono de la persona responsable del proyecto (solamente de una persona)

*

683251561

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo *

9

Preferentemente se solicitan estudiantes de ... *



4º ESO



1º Bachillerato

Se sugiere que los/las estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Lengua Francesa

Resumen de la primera sesión presencial *

Presentación del autor y su obra: ¿Quién es usted, señor Verne? / La vuelta al mundo en 62 novelas. / L'île mystérieuse (1875): la aventura y la ciencia.

Resumen de la segunda sesión presencial *

Un homenaje a las ciencias: Ciencia y supervivencia / Ciencia y progreso.

Resumen de la tercera sesión presencial *

El poder de la ciencia: A pesar de sus diferencias, los naufragos de la isla misteriosa se consideran todos iguales y saben extraer provecho para todo el grupo de los conocimientos científicos y competencias de cada uno.

Otras sesiones que puedan organizarse

Hipótesis que se plantea en la investigación *

Las novelas de Jules Verne tienen casi todas como escenario un país a menudo lejano. Sus personajes se han paseado por todos los continentes, y se considera que la 'geografía' ocupa el papel más importante en sus obras. Sin embargo, son sus 'máquinas' las que han marcado principalmente a los lectores y lectoras: el Nautilus, el Albatros, el elefante a vapor (en Géant d'acier)... siempre el propio inventor construye la máquina. Los héroes vernianos son generalmente personas cuyos saberes se corresponden con la capacidad de ponerlos en práctica, además de ser capaces de arreglárselas bien en medio de la naturaleza y de su gran curiosidad por descubrir el mundo que le rodea. Queremos demostrar, primero, que los héroes y los científicos de L'Île mystérieuse son sencillos, humildes, y comparten con el grupo sus grandes conocimientos; segundo, que esta novela es un homenaje al ser humano en todas sus dimensiones (valor, saber), y también a la ciencia, a la naturaleza, a los viajes y a la democracia.

Breve descripción del proyecto *

El proyecto "El poder de la ciencia: una gran aventura con Jules Verne (L'Île mystérieuse, 1875)" pretende acercar al alumnado de 4º de ESO a esta importante novela del escritor francés. Mediante la lectura de la obra abreviada, y utilizando el análisis literario adaptado a sus conocimientos (novela de aventuras y misterio), el alumnado irá elaborando su propio cuaderno de trabajo sobre el poder de la ciencia como progreso y supervivencia así como conservación de la humanidad del grupo.

Metodología e instrumentación básica *

Lectura individual del texto abreviado de L'Île mystérieuse, con ayuda de una guía de lectura confeccionada específicamente para el proyecto.

Sesiones participativas, a modo de seminario, de discusión sobre los apartados de la guía de lectura (lectura de conjunto), y profundización en las temáticas a través la lectura de citas seleccionadas y lectura de imágenes (ilustraciones de la novela).

A lo largo del proyecto, el alumnado construirá su propio cuaderno de lectura de la novela, que terminará con la identificación personal de la hipótesis de la que se partía: el poder de la ciencia para el ser humano.

Procedimientos experimentales a trabajar *

Utilización de una guía de lectura.

Ejercitación de la lectura de imágenes.

Links de interés y posibles referencias iniciales *

<https://julesverne.nantesmetropole.fr/home.html>

<https://www.bnf.fr/fr/jules-verne-ressources-en-ligne>

<https://www.jules-verne.net/index.php/bibliographie-selective-bnf>

<https://axelverne.unizar.es/>

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Toutes-les-ressources/Bibliotheque-nationale-de-France-BnF/Les-illustrations-de-l-oeuvre-de-Jules-Verne>

Bibliografía:

Jules VERNE, L'Île mystérieuse, Paris, Magnard, coll. Classiques & Patrimoine, 2019.

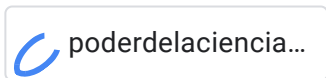
Jules VERNE, L'Île mystérieuse, Paris, Flammarion, coll. Flammarion jeunesse, 2021.

Jules VERNE, L'Île mystérieuse, Paris, Le Livre de Poche Jeunesse, 2020.

El trabajo realizado por los/las estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

Posible intervención en el propio centro: Mesa redonda en el propio centro con motivo de la Semana de la Francofonía. Ponentes: alumnado de 4º de ESO del proyecto.

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)



Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios