

OFERTA DE PROYECTO PARA ExploraIES (2022/2023)

A rellenar por el/la investigador/a que quiera ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén.

(NOTA: Los datos aquí incluidos serán publicados en la web de la Universidad con el fin de facilitar el contacto con los Centros Educativos)

Correo *

iruiz@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) *

Facultad de Humanidades y CC. de la Educación

Título del proyecto *

Conservación y restauración de monedas históricas

Nombre y Apellidos de estudiantes de Grado o Máster que ejercerán como ayudantes
(máximo 2 estudiantes)

No es necesaria la presencia de ayudantes

Nombre y Apellidos de los/las Investigadores/as participantes (máximo 5 personas,
incluidos, en su caso, estudiantes/becarios de doctorado) *

Ildefonso David Ruiz López

Correo electrónico de la persona responsable del proyecto (solamente una dirección) *

iruiz@ujaen.es

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo *

6



Preferentemente se solicitan estudiantes de ... *



4º ESO



1º Bachillerato

Se sugiere que los/las estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Conocimientos básicos de Historia de España Contemporánea (son contenidos que se imparten en Geografía e Historia en 4º de ESO)

Resumen de la primera sesión presencial *

Presentación del proyecto y sus objetivos. Primera toma de contacto con la investigación y la metodología de trabajo en la disciplina numismática. Se presentarán materiales y los instrumentos que se utilizan para estudiar y analizar las monedas.

Resumen de la segunda sesión presencial *

Charla-taller en la que se realizará un repaso a la historia y evolución de la peseta y se mostrarán y se trabajará la conservación y restauración con monedas de la época.

Resumen de la tercera sesión presencial *

Taller en el que se realizarán infografías para mostrar y difundir los datos que aporta la investigación y el conocimiento numismático.

Otras sesiones que puedan organizarse

Hipótesis que se plantea en la investigación *

Hay muchas maneras de documentar la evolución política española y una de ellas es comprobar cómo el poder político utilizó la tipología de la moneda oficial, la peseta, para informar al ciudadano de la marcha de los cambios que se estaban introduciendo en la vida política, usando para ello un objeto de uso diario y obligado para todos, que sirvió como medio pedagógico para ilustrar los distintos periodos de poder de la segunda mitad del s. XIX (Revolución, monarca extranjero, I República, Restauración, Pretendientes al trono, Regencias...). Los cambios de diseño no son simples cambios estéticos, sino que tienen un hondo calado simbólico.

Breve descripción del proyecto *

El objetivo del proyecto es mostrar la importancia que tiene la moneda como documento histórico y plasmar el deseo de los gobiernos de controlar hasta el más mínimo detalle de las acuñaciones monetarias y la importancia que éstas tenían en el plano político y simbólico, no es de extrañar que en este periodo los tipos y leyendas monetarias muestren mejor que ningún otro documento los cambios que se producían, o que se apuntaban en los diferentes gobiernos de España.

Metodología e instrumentación básica *

La metodología será el análisis y la evolución de la peseta a lo largo de su existencia, más de 130 años, mostrando ejemplos de las monedas más representativas. También se trabajará con ejemplares reales y se utilizará el instrumental empleado por un investigador numismático. Por último, se mostrarán los conocimientos adquiridos a través de la realización de infografías.

Instrumental numismático:

Lupa (ver detalles de los tipos y leyendas)

Balanza digital (peso)

Pie de rey (medir diámetro)

Reglas (mediciones)

Lápiz de fibra de vidrio (limpieza)

Cartoncillos, libros y contenedores de monedas (almacenamiento)

Referencias bibliográficas (para realizar catalogación)

Monedas reales de peseta y sus valores múltiplos y divisores.

Procedimientos experimentales a trabajar *

Las fases secuenciales en la actividad investigadora a realizar durante las tres sesiones se resumen en el plan de trabajo mostrado anteriormente.

Links de interés y posibles referencias iniciales *

La historia de la Peseta. Real Casa de la Moneda. Fábrica Nacional de Moneda y timbre:

<https://www.fnmt.es/historia-de-la-peseta>

El trabajo realizado por los/las estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

No son necesarias actividades previas.

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)



Imagen moneda...

Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios