



Universidad de Jaén



# LA LITERATURA O LA VIDA: LA OBRA DEL PREMIO NOBEL JEAN MARIE LE CLÉZIO

**ALUMNOS<sup>1</sup>:** M. Álvarez Perales<sup>1</sup>, R. Barrales Cámara<sup>1</sup>, L. Cabrera de Castro<sup>1</sup>, A. Cárceles Cárdenas<sup>1</sup>, A. Malpesa Rubio<sup>1</sup>, J.L. Márquez Soriano<sup>1</sup>, Á. Rubio Borrás<sup>1</sup>, M<sup>a</sup> de los Á. Vilar Soler<sup>1</sup>; **ALUMNO UJA<sup>2</sup>:** Ridial Kane<sup>2</sup>  
**PROFESORES:** M<sup>a</sup> Dolores Sánchez Hueso<sup>1</sup>, M<sup>a</sup> del Carmen Cabrera Hergueta<sup>1</sup>, M<sup>a</sup> José Sueza Espejo<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Colegio/IES Sagrado Corazón, Calle Isabel la Católica, 23, 23710, Bailén, Jaén, Spain

<sup>2</sup>Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas, Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas s/n, 23071 Jaén, Spain

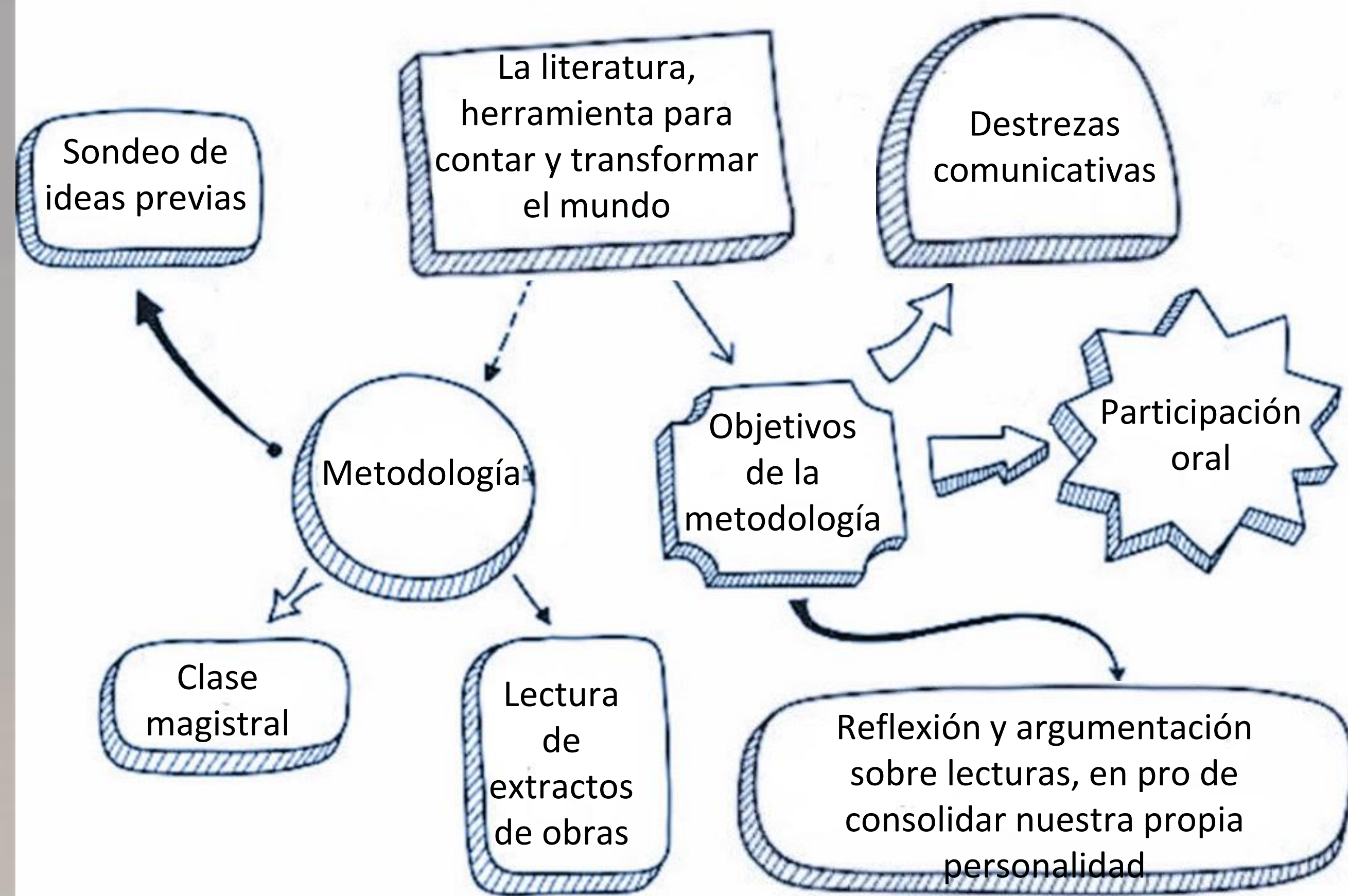


## RESUMEN/INTRODUCCIÓN

**EL JOVEN Y LA LITERATURA.** Bajo este título introductorio se pretende conocer cuál es, desde el punto de vista de unos alumnos adolescentes de 4º de ESO, nosotros, la consideración que nos merece la Literatura. Y con la pretensión de incentivar nuestra participación y de hacer oír nuestra opinión son varias las preguntas que se lanzan como punto de partida:

- ¿Es la literatura algo prescindible para los jóvenes?
- ¿Se trata de un mero objeto de disfrute, sin más trascendencia?
- ¿Acaso un pasatiempo inconexo con el mundo que nos rodea?

El objetivo de este proyecto es, por un lado, el desarrollo de actitudes de valoración de la literatura, en general, y de la obra de J.M.G. Le Clézio, en particular, así como, la toma de conciencia, por parte de los jóvenes, de la aportación de la literatura a la formación de la personalidad, a la reflexión personal y al enriquecimiento cultural. Asimismo, pretende fomentar el que se considere la literatura como algo serio y fundamental en las sociedades modernas y avanzadas, y que se valore el hábito de la lectura como un elemento primordial en el desarrollo de la persona y de su autonomía cognitiva.



## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las SESIONES DE TRABAJO se han abierto en torno a grandes PREGUNTAS relacionadas con el UNIVERSO LITERARIO que han suscitado el DIÁLOGO y, a las que hemos dado respuesta desde nuestra percepción personal:

### 1.- ¿Qué es la LITERATURA?

La literatura es una forma de expresión artística, que utiliza como instrumento la palabra y que despierta sentimientos y motivaciones profundas en los humanos que, parecían dormidos.

### 2.- ¿Para qué sirve la LITERATURA?

Para quienes piensen que la LITERATURA es algo estéril y accesorio, reiterar sus múltiples funciones: estética, social, cultural, afectiva, evasiva, de compromiso...

### 4.- ¿LIBROS QUE NOS HAN MARCADO?

A pesar de nuestra edad y de la constante afirmación de que "los jóvenes no leen", en un acto de compartir los libros que dejaron huella en nosotros aparecen títulos consagrados como: "El Lazarillo de Tormes" (anónimo); "El principito" de Antoine de Saint-Exupéry; "Relato de un naufrago" de García Márquez; "El guardián invisible" Dolores Redondo... Y ahora nos atrevemos a incluir, no un título, sino a un autor, por hacer de su obra un compromiso con los más débiles, **Jean Marie Le Clézio.**

*"Damas y caballeros. La tierra es nuestra piel. (...) Protéjanla, respétenla, ventílenla,..., planten árboles de raíces profundas..." "Con mis palabras (...) me parecía que pintaba para ustedes el cuerpo de una mujer... Tengan cuidado para que ... no se convierta en el cuerpo deshidratado y estéril de una vieja ... condenada a una muerte próxima".*

**Le Clézio, Jean Marie Gustave, Ourania**

## CONCLUSIONES

Incluimos aquí nuestras REFLEXIONES PERSONALES, a modo de conclusión:

- La literatura es una forma de expresión que permite al autor contar historias, despertar la imaginación del lector, a través del universo de los personajes por él creados y de los diálogos y situaciones inventados.

**Ante la necesidad de la MEMORIA, de comprender el PASADO, pero también de involucrarnos en nuestro PRESENTE:**

- "La literatura nos permite entender el pensamiento del otro y comprender la evolución del ser humano."

- "La literatura es un motor de conocimiento: nos ayuda a comprender mejor nuestra historia, a conocernos mejor a nosotros mismos, las costumbres y ritos del pasado, así como, la realidad presente, mediante el disfrute estético."

El acercamiento a la obra del premio Nobel de Literatura en 2008, Jean-Marie Gustave Le Clézio, nos ha permitido ahondar en una faceta de la LITERATURA que desconocíamos en gran medida: su FUNCIÓN de COMPROMISO.

"Ourania" y "Pawana", títulos de J.M.G. Le Clézio, nos han acercado a un autor que hace de la literatura una puerta abierta al mundo. Un explorador de la Humanidad, un autor que, nos invita a seguir leyendo porque, en palabras del propio autor, es un "maravilloso medio para cuestionar el mundo actual. Si hay que transmitir algún mensaje, es el de que hace falta hacerse preguntas".

## BIBLIOGRAFÍA

- Le Clézio, Jean Marie Gustave (2006): Ourania. Paris, Gallimard
- <http://files.sld.cu/bmn/files/2018/04/EL-POSTER-CIENTIFICO.-PASOS.pdf>
- <https://www.tusclases.mx/blog/que-leer-importante>
- <https://comofuncionaque.com/que-es-la-literatura-y-cuales-son-sus-funciones/amp/>
- [https://elpais.com/diario/2008/12/06/babelia/1228523959\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/12/06/babelia/1228523959_850215.html)

## AGRADECIMIENTO

Este Proyecto SCIENCE-IES se encuentra enmarcado en el Programa Hypatia y en el Plan de Divulgación Científica de la Universidad de Jaén. Nuestro agradecimiento expreso a M<sup>a</sup> José Sueza Espejo, profesora del Departamento de Francés de la UJA, por su acogida, cercanía y buen hacer; a Ridial Kane, por acercarnos a la realidad de su cultura senegalesa.

