

OFERTA DE PROYECTO PARA SCIENCE IES (2019/2020)

A rellenar por los investigadores que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Dirección de correo electrónico *

lluque@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) *

Humanidades y Ciencias de la Educación

Título del proyecto *

Conoce tu patrimonio. Investigación y difusión del patrimonio histórico-artístico.

Nombre y Apellidos de los Investigadores participantes *

Laura Luque Rodrigo

Correo electrónico del responsable del proyecto (solamente una dirección) *

lluque@ujaen.es

Número(s) de teléfono del responsable del proyecto (solamente de una persona) *

670438272

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo *

10 ▼

Preferentemente se solicitan estudiantes de ... *

4º ESO

1º Bachillerato

Se sugiere que los estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Historia

Resumen de la primera sesión presencial *

En la primera sesión, se explicará al alumnado el trabajo que realizará en el proyecto, se le darán pautas y herramientas y se establecerán grupos de trabajo. Así mismo, se explicarán las funciones y metodologías de la investigación en historia del arte y formas de difusión con ejemplos concretos que les sirvan de inspiración. Se celebrará en la UJA.

Resumen de la segunda sesión presencial *

La segunda sesión consistirá en visitar algunos de los centros de documentación como archivos, bibliotecas y hemerotecas, con idea de que el alumnado se familiarice con la documentación y los centros de investigación, y que conozcan los recursos que ofrece la provincia. Además, se les proporcionará información sobre cómo elaborar un instrumento de evaluación para su propia actividad de difusión.

Resumen de la tercera sesión presencial *

En la tercera sesión, el alumnado expondrá los avances que han hecho en su trabajo, preguntarán las dudas y se les dará las últimas pautas en cuanto a la presentación del trabajo. Se celebrará en la UJA o en el propio centro.

Otras sesiones que puedan organizarse

Si fuese necesario, podrían realizarse más sesiones para trabajar el tema de forma presencial, tanto en la UJA como en el centro.

Hipótesis que se plantea en la investigación *

El alumnado realizará un trabajo de investigación patrimonial a través de las fuentes y su posterior propuesta de difusión.

Breve descripción del proyecto *

El proyecto consiste en que el alumnado conozca su patrimonio, las fuentes de investigación de la historia del arte y la forma de difundirlo. Para ello, se les orientará para que investiguen sobre el patrimonio de su localidad (según su tamaño se seleccionarán los bienes), integrando especialmente patrimonio arquitectónico y patrimonio inmaterial. Se les invitará a buscar bibliografía sobre ello, fuentes gráficas a través de recursos digitales como la fototeca del IPCE o del IEG y a usar fuentes orales, preguntando a sus abuelos y abuelas cómo ha cambiado ese bien patrimonial desde que eran pequeños y sobre todo, como lo vivían. Con todo ello, y dado que la transferencia de conocimiento es primordial en nuestros días, elaborarán una propuesta de difusión orientada a sus compañeros del centro, que puede tener distintos formatos, pero que preferiblemente será documental (vídeo), aunque también pudiera ser participativo (break out o gymkana), etc. En el póster mostrarán especialmente los resultados de la difusión de la actividad, a través de un instrumento de evaluación basado en la observación y en un cuestionario que le enseñaremos como elaborar. Se prestará especial atención a la presencia de las mujeres, ya sea como artistas, como difusoras del patrimonio inmaterial, etc.

Metodología e instrumentación básica *

El alumnado trabajará con fuentes escritas, fuentes gráficas y fuentes orales.

Procedimientos experimentales a trabajar *

El primer paso será la búsqueda bibliográfica, lectura de textos y de documentación gráfica, en bibliotecas y recursos webs. Posteriormente elaborarán un material en forma de fichas y una propuesta de difusión del patrimonio para el resto del alumnado de su propio centro y sus familias.

Links de interés y posibles referencias iniciales *

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/iap/h/areas/documentacion-patrimonio/proyectos-destacados.html>

<https://incendiosantander.com/video-mapping-documental-1941-ano-0-se-une-la-celebracion-del-75-aniversario-del-incendio/>

<https://www.dipujaen.es/conoce-diputacion/areas-organismos-empresas/ieg/>

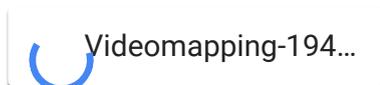
http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?

buscador=porCampos

El trabajo realizado por los estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

En el centro pueden trabajar con los recursos que el profesorado de la UJA les proporcionaría, y además deberán organizar una sesión de difusión para que el alumnado exponga en el centro su trabajo.

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)



Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios