

OFERTA DE PROYECTO PARA SCIENCE IES (2019/2020)

A rellenar por los investigadores que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Dirección de correo electrónico *

agarrido@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) *

Escuela Politécnica Superior de Jaén

Título del proyecto *

La Geomática de la Historia Local: Un paseo inmersivo por la ciudad de Jaén

Nombre y Apellidos de los Investigadores participantes *

Antonio Garrido Almonacid, Manuel Antonio Ureña Cámara

Correo electrónico del responsable del proyecto (solamente una dirección) *

agarrido@ujaen.es

Número(s) de teléfono del responsable del proyecto (solamente de una persona) *

953212459

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo *

6 ▼

Preferentemente se solicitan estudiantes de ... *

4º ESO

1º Bachillerato

Se sugiere que los estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Cartografía e Historia

Resumen de la primera sesión presencial *

En la primera sesión de trabajo se determinarán los elementos patrimoniales de la ciudad de Jaén que serán el objeto del presente proyecto intentando que en su conjunto tenga una lógica expositiva coherente. También se procederá a la explicación de la metodología del trabajo de campo requerido y a la delimitación de los objetivos que deben conseguirse hasta la segunda sesión.

Resumen de la segunda sesión presencial *

En el desarrollo de esta sesión se comprobarán los resultados del trabajo de campo (georreferenciación de los elementos patrimoniales y visionado de las fotografías tomadas por los estudiantes), se confeccionarán los anáglifos para visión 3D y se diseñará el formato de panel explicativo de cada uno de los elementos patrimoniales seleccionados. Además se utilizará otra información geográfica (Geoportal IDE de España) complementaria para la localización y el mapeado de los elementos seleccionados.

Resumen de la tercera sesión presencial *

Durante esta sesión se hará una revisión final de cada uno de los paneles ya terminados y se trasladará toda la información a formato HTML para su inclusión en la WEB del Centro Educativo colaborador.

Otras sesiones que puedan organizarse

Sería deseable que por parte de los responsables del Departamento de Historia del Centro Educativo realizaran una sesión en el propio Centro para ilustrar a los alumnos acerca de las características fundamentales (datación, estilo, interés, etc.) de los elementos patrimoniales seleccionados.

Hipótesis que se plantea en la investigación *

Interrelación entre la geomática y la historia para acercar el patrimonio de la ciudad de Jaén al alumnado de secundaria.

Breve descripción del proyecto *

La reciente democratización en el uso de las tecnologías de la información y su interrelación cada vez más estrecha con las ciencias Humanas, su empleo en los dispositivos móviles y su acercamiento al usuario final ha posibilitado en los últimos años un acercamiento mucho más visual al patrimonio histórico de las ciudades. En el caso que nos ocupa, la ciudad de Jaén, pretendemos, a partir de una pequeña muestra de su ingente patrimonio, conjugar técnicas geomáticas (georreferenciación, mapeado y anáglifos para visionado 3D) e históricas (elementos patrimoniales) para acercar de una manera ciertamente atractiva la riqueza patrimonial de la ciudad de Jaén.

Metodología e instrumentación básica *

Presentación general del proyecto a realizar con una visión de conjunto y de los aspectos teóricos de toma de datos en campo. Desarrollo de algún ejemplo por parte del profesorado.

Para el desarrollo de las sesiones se necesitarán equipos informáticos y algún servidor disponible para poner ejemplos, todo ello incluyendo conexión a internet.

- Elección de los elementos patrimoniales.
 - Descripción de las principales características de los elementos seleccionados.
 - Toma de datos en campo.
 - Creación de anaglifos para visionado en 3D. Poster individualizados de cada uno de los elementos patrimoniales.
 - Evaluación de los resultados y presentación ante otros estudiantes.
 - Diseño del poster final.
-

Procedimientos experimentales a trabajar *

Descrito dentro de la metodología.

Links de interés y posibles referencias iniciales *

Caminos de Sefarad Jaén: <https://www.redjuderias.org/google/map.php?f=jaen&l=0>

Rutas del legado andalusí en Jaén: <http://rutas.legadoandalusi.es/ruta-nazaries/etapas-nazaries/jaen>

Anaglifos: <https://es.wikipedia.org/wiki/Anaglifo>

Como hacer fotos en 3D: <https://www.dzoom.org.es/como-realizar-fotos-en-3d-un-caso-practico/>

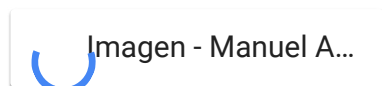
Geoportal IDE de España: <https://www.ideo.es/es>

El trabajo realizado por los estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

Análisis del patrimonio de la ciudad de Jaén para facilitar la información relativa a cada uno de los elementos seleccionados.

Exposición de los paneles al resto de alumnado.

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)



Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios