

# OFERTA DE PROYECTO PARA SCIENCE IES (2019/2020)

A rellenar por los investigadores que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Dirección de correo electrónico \*

mjsueza@ujaen.es

---

Centro (Facultad o Centro de Investigación) \*

Facultad de Humanidades y CC. de la Educación

---

Título del proyecto \*

La literatura o la vida: La obra del Premio Nobel Jean Marie Le Clézio

---

Nombre y Apellidos de los Investigadores participantes \*

MARÍA JOSÉ SUEZA ESPEJO

---

Correo electrónico del responsable del proyecto (solamente una dirección) \*

mjsueza@ujaen.es

---

Número(s) de teléfono del responsable del proyecto (solamente de una persona) \*

8.3544

---

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo \*

8



Preferentemente se solicitan estudiantes de ... \*

4º ESO

1º Bachillerato

Se sugiere que los estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Literatura

---

## Resumen de la primera sesión presencial \*

Presentación del proyecto. Reflexión sobre la relevancia de la literatura, su valor artístico-creativo y su potencial incidencia en sensibilizar al lector e incluso remover conciencias hasta promover cambios sociales. Presentación del escritor francés Premio Nobel de Literatura de 2008 Jean Marie Le Clézio, cuya obra es ejemplo de literatura comprometida con problemáticas contemporáneas

---

## Resumen de la segunda sesión presencial \*

Presentación general de una obra elegida en virtud de una problemática concreta: cambio climático, ecología, afán de lucro de empresas en detrimento del medioambiente. Lectura de extractos de la novelas novelas Pawana (caza indiscriminada de ballenas) Ourania (efectos de la sobrexplotación en el medioambiente en Méjico). Reflexión sobre el posicionamiento del autor. Puesta en común de las reflexiones personales de cada estudiante.

---

## Resumen de la tercera sesión presencial \*

Presentación general de una obra elegida en virtud de una problemática concreta: la inmigración ilegal en España. Lectura de extractos de la novela corta Barsa o Barsaq. Reflexión sobre el posicionamiento del autor. Puesta en común de las reflexiones personales de cada estudiante.

---

## Otras sesiones que puedan organizarse

Selección de otras obras en torno a otras temáticas o problemáticas sociales: el matrimonio concertado para niñas menores de edad (novela: Desierto),

---

## Hipótesis que se plantea en la investigación \*

La literatura, por su condición de creación artística así como por su naturaleza ficcional, puede ser considerada por los jóvenes (que no representan un alto porcentaje entre los lectores españoles) como algo prescindible, como mero objeto de disfrute sin más trascendencia, un pasatiempo inocuo pues no presenta conexión con el mundo que nos rodea. Nada más lejos de la realidad pues la literatura, bajo la protección del velo de ficción, trata temáticas actuales, fomenta la reflexión y la toma de posición de los lectores, cambia mentalidades e incluso es capaz de promover cambios sociales. Los estudiantes de secundaria y bachillerato carecerían de esta conciencia sobre la importancia de la literatura, de lo que aporta la literatura a la formación de la personalidad, a la reflexión personal y al enriquecimiento cultural. Este proyecto pretende fomentar el que se considere la literatura como algo serio y fundamental en las sociedades modernas y avanzadas, y que se valore el hábito de la lectura como un elemento primordial en el desarrollo y formación de la personalidad.

---

## Breve descripción del proyecto \*

El proyecto pretende desarrollar actitudes de valoración de la literatura en general así como a la de Jean Marie Le Clézio en particular, y de toma de conciencia de su importancia en cuanto a aportaciones culturales y personales en torno a temáticas que afectan a la ciudadanía contemporánea.

---

## Metodología e instrumentación básica \*

Clase magistral, sondeo de ideas previas, lectura de extractos de obras,

---

## Procedimientos experimentales a trabajar \*

Expresión oral y puesta en común de reflexiones personales a partir de las lecturas propuestas con argumentación desarrollada por parte del alumnado participante, de manera que se reafirme la propia personalidad y se desarrollen las competencias orales en público

---

## Links de interés y posibles referencias iniciales \*

<https://www.tusclases.mx/blog/que-leer-importante>,  
<https://comofuncionaque.com/que-es-la-literatura-y-cuales-son-sus-funciones/amp/>

---

El trabajo realizado por los estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

Creación de un club de lectura, blog de lecturas, propuesta de otros/as autores contemporáneos, actividades en torno a la fecha del día del libro, invitación de autores/as para charlas o mesas redondas, invitación del alumnado a la universidad de Jaén a eventos académicos relacionados con la literatura,...

---

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)

pawana - MARÍA J...

Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

# Google Formularios