

OFERTA DE PROYECTO PARA SCIENCE IES (2019/2020)

A rellenar por los investigadores que quieran ofrecer un proyecto de investigación a estudiantes de 4º de ESO o 1º de Bachillerato de Centros Educativos de la Provincia de Jaén

Dirección de correo electrónico *

jjmartin@ujaen.es

Centro (Facultad o Centro de Investigación) *

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación /Departamento de
Filología Española

Título del proyecto *

Libros de caballerías y literatura actual

Nombre y Apellidos de los Investigadores participantes *

José Julio Martín Romero / M.^a Aurora García Ruiz

Correo electrónico del responsable del proyecto (solamente una dirección) *

jjmartin@ujaen.es

Número(s) de teléfono del responsable del proyecto (solamente de una persona) *

953211832

Número máximo de estudiantes del Centro Educativo *

8



Preferentemente se solicitan estudiantes de ... *

4º ESO

1º Bachillerato

Se sugiere que los estudiantes tengan conocimientos mínimos sobre...

Literatura

Resumen de la primera sesión presencial *

La primera sesión se realizará en la Biblioteca de la Universidad de Jaén, donde se les mostrarán diversos ejemplares de libros de caballerías y se les ofrecerán los conceptos clave e ideas preliminares fundamentales que necesitarán la realizar la investigación. Asimismo, se entregará la documentación necesaria (los fragmentos de textos literarios) para el inicio de la investigación.

Resumen de la segunda sesión presencial *

La segunda sesión se realizará en el Seminario del Departamento de Filología Española, allí se procederá al análisis de los textos entregados y de los primeros resultados de la investigación.

Resumen de la tercera sesión presencial *

La tercera sesión se realizará en una aula de informática de la Universidad de Jaén donde los alumnos podrán realizar búsquedas de información e iconográficas en red con el fin de establecer vínculos entre iluminaciones y grabados relativos al mundo caballeresco y la representación del universo en las novelas fantásticas actuales (incluyendo una comparación entre ilustraciones y portadas de estas novelas con las medievales).

Otras sesiones que puedan organizarse

Se podrá realizar alguna sesión en el Centro de Educación Secundaria si fuese necesario.

Hipótesis que se plantea en la investigación *

La literatura caballerescas ha ejercido una influencia enorme en la literatura fantástica actual, que goza de un enorme éxito. El vínculo entre la literatura antigua y la de nuestros días permitirá un conocimiento de nuestro patrimonio literario clásico y un mejor acercamiento a la novela actual.

Breve descripción del proyecto *

Los libros de caballerías es uno de los géneros fundamentales de nuestra literatura. El éxito actual de la literatura fantástica (Laura Gallego, J. K. Rowling, Geroge R. Martin) demuestra la vigencia de temas que aparecen en textos como Amadís de Gaula o el Caballero del León.

Se propone una investigación sobre esta vigencia, comparando fragmentos de obras medievales con otros de novelas actuales para determinar dicha influencia y la manera cómo la realidad medieval en la literatura moderna bebe de esos textos antiguos.

Se procederá asimismo a la búsqueda de imágenes e iconografía medieval caballerescas para establecer los vínculos con la literatura fantástica actual.

Metodología e instrumentación básica *

- Comparación de fragmentos de libros de caballerías antiguos y de novelas actuales / Bibliografía (se ofrecerá en papel y en formato pdf)
 - Búsqueda de iconografía caballerescas en internet (ordenadores y conexión)
 - Exposición de los resultados.
-

Procedimientos experimentales a trabajar *

- Establecer la línea de continuidad entre la literatura caballerescas antigua y la novela actual.
 - Establecer vínculos entre literatura e imagen.
 - Reflexión sobre la vigencia del patrimonio literario.
-

Links de interés y posibles referencias iniciales *

Aula medieval:

<https://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>

Banco de datos de imágenes del Quijote (1605-1915)

<http://qbi2005.windows.cervantesvirtual.com/wfrmMosaico.aspx?irc=0&iddatoflash=3>

El trabajo realizado por los estudiantes del Centro Educativo en el centro de investigación podrían complementarse con acciones en el propio Centro Educativo. Indique actividades a realizar en el Centro Educativo, si es el caso.

Puede resultar interesante coordinar con las lecturas y el trabajo que el alumno ha de realizar en asignaturas como "Lengua española" y "Literatura Universal".

Imagen que ilustre el proyecto de investigación (número máximo de archivos 1; tamaño máximo 10MB)

 Libros de caballería...

Este formulario se creó en Universidad de Jaén.

Google Formularios