
LOURDES ESTRADA LÓPEZ



ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA PENINSULAR,
ENSEÑANZA DE IDIOMAS,
ESTUDIOS DE GÉNERO Y
SEXUALIDAD (QUEER STUDIES)

DEPARTAMENTO:
FILOLOGÍA INGLESA

CENTRO:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(JAÉN)

CUERPO:
SUSTITUTOS INTERINOS

DOCTORADO EN HISPÁNICAS- LICENCIATURA EN
FILOLOGÍA INGLESA

Aportaciones en el Ámbito de la Investigación:

- Estrada López, Lourdes. "Transición/TRaNSgresión del cuerpo en Una mala noche la tiene cualquiera." Revista Hispánica Moderna 63.2 (Diciembre 2010) 137-151.
- Estrada López, Lourdes. "Deconstrucción sexual e intersexualidad en XXY de Lucía Puenzo." Bulletin of Spanish Studies 91.3 (Marzo 2014) 419-43.
- Estrada López, Lourdes. "La potencia de lo falso en Todo sobre mi madre de Pedro Almodóvar". Hispanic Research Journal 15.6 (Diciembre 2014) 530-540.
- "Homosexual and Virile Women in Ellas y ellos o ellos y ellas and Quiero vivir mi vida" in Multiple Modernities: Carmen de Burgos, Author and Activist, eds. Anja Louis et ali. Routledge, 2017.
- Estrada López, Lourdes. Review of Las lesbianas (no) somos mujeres: En torno a Monique Wittig. Ed. Beatriz Suárez Briones. Letras Femeninas 41 (Verano 2015) 355-7.

Aportaciones en el Ámbito de la Docencia:

- Curso de máster: Escritoras españolas (West Virginia University).
- Curso de máster: Género y sexualidad en el cine hispano (WVU).
- Curso de grado: Género y sexualidad en Latinoamérica y España (WVU).

UJa.