
VICENTA GARRIDO CARRASCO



garrido@ujaen.es



953 212599

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
CIENCIAS SOCIALES

CENTRO:
FACULTAD DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN (JAÉN)

CUERPO:
PAS LABORAL

UJa.

DOCTORA UJA, TESIS: LAS HADAS EN LOS CUENTOS DE
PERRAULT Y DE MADAME D' AULNOY , SOBR. "CUM LAUDE".
LIC. HUMANIDADES

Aportaciones en el Ámbito de la Investigación:

- LIBRO "Hadas y mujeres: desde el cuento a las reivindicaciones femeninas" Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones. ISBN 978-848439-913-1.
- Cap. Libro: "Deconstruir el lenguaje del cuento de hadas para construir nuevas masculinidades" en Masculinidades en la ficción infantil y juvenil en España en torno al nuevo milenio (1990-2012), CSIC.
- "Currículum Oculto y Género: Implicaciones Educativas, Culturales y Sociales", en Humanitas, Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UJA, núm. 5, DEA: "Aproximación al cuento como género literario y su influencia en el establecimiento de los roles de género: análisis de lo femenino en los cuentos de Perrault".
- "Deconstrucción del cuento Piel de Asno de Perrault", en Humanitas, UJA, núm. 4, 2005, págs. 45 62.

Aportaciones en el Ámbito de la Docencia:

- Ponencia "La exclusión social de las feas en los cuentos de Perrault", Coloquio Internacional: Memorias de mujeres, memoria de la doble discriminación: escritura de mujeres y minorías étnicas.
- Comunicación: "Las Preciosas del XVII francés: de lo galante a las reivindicaciones femeninas" Taller doc. "Mundos de género, territorios de escritura", 2009.
- Comunicación: "Nafisa: un personaje femenino de Naguib Mahfuz" Taller doc. "Mundos de género, territorios de escritura", 2008.

Aportaciones en el Ámbito de la Gestión:

- Miembro del comité organizador Coloquio Internacional "Memorias de mujeres, memoria de la doble discriminación: escritura de mujeres y minorías étnicas, migración, discapacidad y exclusión social"
 - Coordinación técnica catálogo Carmen Molina Mercado exposición: Mujer: Los picos del alma, Sala de exposiciones UJA, 2011.
 - Coordinación técnica libro Ciclo de cine Universitario: Continuando una vieja amistad, M. Jodar Mena (ed.) "De Cleopatra a Hipatia: una imagen de género en el cine histórico", A. Fornell, UJA, 2012.
 - PERTENENCIA AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: "Fondo cultural francés de la provincia de Jaén", código HUM 755, Área de Desarrollo, Protección y Patrimonio Cultural, Junta de Andalucía, UJA.
-