
MANUELA LEDESMA PEDRAZ



mledesma@ujaen.es



953 212113

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
FILOLOGÍA FRANCESA

DEPARTAMENTO:
LENGUAS Y CULTURAS
MEDITERRÁNEAS

CENTRO:
FACULTAD DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN (JAÉN)

CUERPO:
TITULAR DE UNIVERSIDAD

UJa.

ESTUDIOS INGLESES, FILOLOGÍA HISPÁNICA

Aportaciones en el Ámbito de la Investigación:

- «L'Autre et le Même : Jeanne de Vietinghoff», in J.-Ph. Beaulieu, J. et A. Maindron (Éd.), Marguerite Yourcenar. Écritures de l'Autre. Montréal (Canada), XYX éditeur, 1997, p. 153-161. ISBN: 2-89261.
- Marguerite Yourcenar: Vida y obra en espiral. Jaén, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, 1999. ISBN: 84-89869-95-2.
- «Marginalité et transgression: quelques femmes dans L'Œuvre au Noir» in Manuela Ledesma Pedraz y Rémy Poignault (Éds.) Marguerite Yourcenar : la femme, les femmes, une écriture-femme ? Tours (Francia).
- «Alexandra David-Néel ou l'art de la fugue et du déguisement, in Clío. Histoire, Femme et Sociétés. Toulouse (Francia), Presses Universitaires du Mirail, 28/2008, p. 213-222. ISSN: 1252-7017.
- «La complexité du Jugurtha djebarien ou la berbéricité enfouie», in Fatima Grine (Éd.), Assia Djebar: le parcours d'une femme de lettres. Littérature, résistance et transmission. LADICIL, Université.

Aportaciones en el Ámbito de la Docencia:

- 2005-2008, participación en experiencia piloto: Implantación del crédito europeo en la titulación de Licenciatura de Filología Inglesa. Lengua y Literatura Francesas, troncal anual, 12 créditos.
- Programa de Doctorado UJA "Las Culturas mediterráneas de la Antigüedad y su proyección actual", curso "Proyección de la Antigüedad en la obra de Marguerite Yourcenar" (3 créditos).
- Programa de Doctorado "Feminismos y ciudadanía: perspectivas para un nuevo siglo" UNIA y UJA. Curso: "Feminismo y ciudadanía en la Literatura francesa" (3 créditos), desde 2005/2006 hasta 2008/2009.
- Programa experto/a: Género, feminismos y ciudadanía: perspectivas para un nuevo siglo, UNIA y UJA. Curso: "Modelos de transmisión sexistas inscritos en el cine y en la literatura" (2 créditos).
- Máster Oficial UJA "Análisis Crítico de las Desigualdades de Género e Intervención Integral en Violencia de Género", 20016/2017. "Deconstrucción de los mitos femeninos de la Antigüedad" (1 crédito).

Aportaciones en el Ámbito de la Gestión:

- Directora del Secretariado de Promoción Cultural (Vicerrectorado de Extensión Universitaria), de 11/1996 – 07/1999.
 - Directora del Secretariado de Promoción Cultural (Vicerrectorado de Extensión Universitaria), de 09/2003 – 04/2007.
 - Directora del Secretariado de Proyección de la Cultura y del Programa Universitario de Mayores (Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social)
 - Miembro activo del Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género de la Universidad de Jaén "Mujer, Ciencia y Sociedad" desde septiembre de 2000. Coordinadora del mismo.
 - Coordinación del máster oficial de la UJA en "Análisis Crítico de las Desigualdades de Género e Intervención Integral en Violencia de Género", 2016/2017 y 2017/2018.
-