PhD Dissertations

Díaz Pérez, Xavier

- Olha Lapka. *Persuasion in the 2020 US presidential elections: Analysis of conceptual metaphors in political speeches*, in progress.
- Yessie Milag Nodal López. *Traducción de las referencias culturales en la subtitulación: Estudio basado en un corpus de subtítulos en inglés de películas cubanas*, in progress.

García Ramírez, Paula

- *Female images in Soueif's fiction*, Ghisae Maskoun Sanjakdar 2015.
- *La evolución del concepto de infancia y su reflejo en la literatura infantil y juvenil de las épocas victoriana y eduardiana. Tradición y subversión en "*The Secret Garden*", de Frances Hodgson Burnett*, Raquel Fuentes Martínez, March 2013. (Co-supervised by Paula García Ramírez).
- *Relaciones materno-filiales en la novela africana de mujeres en lengua inglesa*, Bibian Pérez Ruiz, 2009.

Nieto García, Jesús M.

- "Evolución del mito vampírico en la literatura en lengua inglesa: De *Dracula* a *Salem's Lot* (The evolution of the vampire myth in English literature: from *Dracula* to *Salem's Lot*)", Julio A. Olivares Merino, March 1999.
- "Producción de actos de habla en inglés y en español. Un análisis contrastivo de estrategias de cortesía verbal (The production of speech acts in English and Spanish. A contrastive analysis of verbal courtesy strategies)", Xavier Díaz Pérez, December 2001.
- "El teatro de tema caribeño: viejos mitos y nuevas visiones (Caribbean-focused theatre: old myths and new visions)", Concepción Mengíbar Rico, July 2009.
- "La evolución del concepto de infancia y su reflejo en la literatura infantil de las épocas victoriana y eduardiana. Tradición y subversión en *The Secret Garden* (The evolution of the concept of childhood and how it is reflected in children's Victorian and Edwardian literature. Tradition and subversion in *The Secret Garden)"*, Raquel Fuentes Martínez, March 2013. (Co-supervised by Paula García Ramírez).

Machado-Jiménez, Almudena. *"And the Body Learned": Conceiving Women in Contemporary Patriarchal Utopia*, in progress.

Olivares Merino, Eugenio M.

- Juan Ráez Padilla. *Los cuatro elementos y Seamus Heaney: de la cosmogonía helénica a la cosmopoética de* The Spirit Level.
- José María Mesa Villar. *Gazing into the past: an interdisciplinary approach to Dante Gabriel Rossetti's Arthurian renditions and their female types (1854-1867).*
- Maarten Vermeir. *The prince of Utopia, Thomas More's* Utopia *and the Low Countries*, in progress.
- Mª Inmaculada Ureña Asensio. *A digital edition with TEI of a Spanish translation of* Utopia *(1637),* in progress.