

Heterohistoria, Cine y Arte

Aproximaciones heterodoxas a la historia, el cine y el arte

Integrantes / Colaboradores

Angel cagigas
Dr. Cagigas Balcaza, Ángel
Profesor titular de Psicología Básica
orcid.org/0000-0002-9096-5353
acagigas [arroba] ujaen [punto] es (acagigas[at]ujaen[dot]es)
Universidad de Jaén

Félix Vico
Dr. Vico Prieto, Antonio F.
Profesor Ayudante Doctor
orcid.org/0000-0002-3357-9317
afvico [arroba] ujaen [punto] es (afvico[at]ujaen[dot]es)
Universidad de Jaén

Fotografía de Juan M. Rosas
Dr. Rosas, Juan M.
Catedrático de Psicología Básica
orcid.org/0000-0002-5383-9876
jmrosas [arroba] ujaen [punto] es
Universidad de Jaén

José Enrique Callejas
Dr. Callejas-Aguilera, José E.
Profesor titular de Psicología Básica
orcid.org/0000-0003-2903-2578
jecalle [arroba] ujaen [punto] es
Universidad de Jaén

Publicaciones destacadas

Vico-Prieto, A. F., Cagigas, A., Rosas, J. M., y Callejas-Aguilera, J. E. (2016). Experimental approach to the study of beauty: The role of golden proportion, *Psicológica* 37,187-207. (<https://www.uv.es/psicologica/articulos2.16/5Vico.pdf>).

Vico-Prieto, A. F., Rosas, J. M., Callejas-Aguilera, J. E. y Cagigas, A. (2016). A new experimental approach to the study of beauty, *Antropología experimental*, 17, 257-260 (doi: 10.17561/rae.v0i17.3513).

Cagigas, A., Callejas-Aguilera, J. E., Rosas, J. M. y Vico, F. (2015). Aproximación histórica a los estudios experimentales sobre preferencia visual. *Revista de Historia de la Psicología*, 36. 43-56 (<http://www.revistahistoriapsicologia.es/app/download/6063899611/3%20CAGIGAS.pdf?t=1448960408>).

Cagigas, A. (2011). *Arte demente*. Jaén: del Lunar.

Cagigas, A. (2004). *La histeria de Charcot*. Jaén: del Lunar.

Enlaces transversales de Book para Heterohistoria, Cine y Arte

- [◀ Aprendizaje en invertebrados](#)
- [Arriba](#)
- [Quiénes somos ▶](#)