Heterohistoria, Cine y Arte

Aproximaciones heterodoxas a la historia, el cine y el arte

Integrantes / Colaboradores

Angel cagigas	Dr. Cagigas Balcaza, Ángel *Profesor titular de Psicología Básica* orcid.org/0000-0002-9096-5353 acagigas [arroba] ujaen [punto] es (acagigas[at]ujaen[dot]es) *Universidad de Jaén*
Félix Vico	Dr. Vico Prieto, Antonio F. Profesor Ayudante Doctor orcid.org/0000-0002-3357-9317 afvico [arroba] ujaen [punto] es (afvico[at]ujaen[dot]es) *Universidad de Jaén*
Fotografía de Juan M. Rosas	Dr. Rosas, Juan M. *Catedrático de Psicología Básica* orcid.org/0000-0002-5383-9876 jmrosas [arroba] ujaen [punto] es *Universidad de Jaén*
José Enrique Callejas	Dr. Callejas-Aguilera, José E. *Profesor titular de Psicología Básica* orcid.org/0000-0003-2903-2578 jecalle [arroba] ujaen [punto] es *Universidad de Jaén*

Publicaciones destacadas

Vico-Prieto, A. F., Cagigas, A., Rosas, J. M., y Callejas-Aguilera, J. E. (2016). Experimental approach to the study of beauty: The role of golden proportion, *Psicológica 37*,187-207. (https://www.uv.es/psicologica/articulos2.16/5Vico.pdf).

Vico-Prieto, A. F., Rosas, J. M., Callejas-Aguilera, J. E. y Cagigas, A. (2016). A new experimental approach to the study of beauty, *Antropología experimental, 17,* 257-260 (doi: 10.17561/rae.v0i17.3513).

Cagigas, A., Callejas-Aguilera, J. E., Rosas, J. M. y Vico, F. (2015). Aproximación histórica a los estudios experimentales sobre preferencia visual. *Revista de Historia de la Psicología, 36*. 43-56 (http://www.revistahistoriapsicologia.es/app/download/6063899611/3%20CAGIGAS.pdf?t=1448960408).

Cagigas, A. (2011). *Arte demente*. Jaén: del Lunar.

Cagigas, A. (2004). *La histeria de Charcot*. Jaén: del Lunar.

Enlaces transversales de Book para Heterohistoria, Cine y Arte

- ‹ Aprendizaje en invertebrados
- Arriba
- Quiénes somos ›