



Seminarios de Fotografía de la Naturaleza Universidad de Jaén. Noviembre 2014

Objetivos y nivel

El programa va dirigido a fotógrafos de nivel medio, que conocen el funcionamiento de su cámara pero desean ir mejorando sus imágenes y empezar a aplicar técnicas específicas de la fotografía de naturaleza. El núcleo son reflexiones y análisis subjetivo, finalizando con un debate sobre las fotos tomadas durante la fase de prácticas.

Nota

Para la fase práctica los asistentes deberán aportar sus propias cámaras y equipo (cámara, objetivos intercambiables, flashes, trípodes, etcétera). No es necesario tener un equipo completo pero se ruega al que lo tenga que lo aporte el día de prácticas (sábado). Igualmente es recomendable aportar ordenadores portátiles propios el domingo para aprovechar mejor la práctica de selección de fotos y debate.

La inscripción está limitada a 20 personas.

Inscripción

Las instrucciones para inscripción se encuentran en la web del Aula Verde del Vicerrectorado de Infraestructuras, Desarrollo de Campus y Sostenibilidad de la Universidad de Jaén:

<http://www10.ujaen.es/conocenos/organos-gobierno/vicinf/aulaverde/formularios>

Fechas: 21, 22 y 23 de Noviembre de 2014.

Profesores:

Ana Retamero Olmos www.anaretamero.com

Carlos M García www.alguazul.com

José Luis Ojeda Navío www.jlojeda.com

Lugar

Las charlas del curso se impartirán en la Sala de Juntas del Edificio B3. Durante las mismas se anunciará el lugar de prácticas.

Programa:

Viernes 21 de Noviembre

17,00 a 18,15 h: **Ana Retamero**. *Recomendaciones en el planteamiento de la fotografía, ejemplos y proyección de audiovisual.*

18,30 a 20,30 h: **Carlos M García**. *Reflexiones: actitud hacia la fotografía y atractivo de la imagen. Composición, texturas, luz, color, el tiempo y el sujeto. (Repaso conceptual mediante análisis de fotografías)*

Sábado 22 de Noviembre

9,30 a 11,15 h: **Carlos M García**. *Introducción a algunas técnicas usadas en fotografía de Naturaleza. Barreras infrarrojas, Apilamientos (Stacking), Panorámicas, Macrofotografía "extrema".*

11.45 a 13.15 h: **José Luis Ojeda**. *Técnicas de camuflaje en fotografía de naturaleza. El uso de hides móviles y fijos, fotografía desde vehículo, hidrohides, capelinas, empresas de naturaleza, etc. Autorizaciones y código ético de comportamiento.*

13.15-13.30 h: *Propuesta de ejercicios prácticos.*

13.30 Descanso para comida y traslado a la zona de prácticas.

15.30 a 18.30 h: Prácticas de campo:

- *Realización de ejercicios personales propuestos.*

- *Demostraciones suplementarias de intervalo de tiempos, panorámicas, montaje y uso de hides y fotografía usando objetivos largos o medios. Tomas de macrofotografía.*

Domingo 23 de Noviembre

10.30 a 13.30 h: Proyección de fotos seleccionadas por los asistentes y discusión general de virtudes y defectos. Preparación y proyección de las secuencias de intervalo de tiempo. Fin de la sesión y el curso a las 14 h.