

Proyecto, 2014



NATURALEZA URBANA

CURSO AVANZADO DE PINTURA

por Luis Terrones (Wildlife Artist)

2014



UNIVERSIDAD DE JAÉN

NATURALEZA URBANA

Curso avanzado de pintura sobre arquitectura y naturaleza

Durante los tres últimos años hemos realizado unos cursos introductorios en algunas de las especialidades artísticas que forman parte del corpus de los Wildlife Art (pintura ornitológica, botánica y morfología del paisaje). En estos talleres los alumnos además de conocer los pormenores de cada especialidad han ido adquiriendo una serie de conocimientos prácticos sobre como abordar la pintura de naturaleza, aprendiendo las habilidades necesarias para su ejecución. También se ha desarrollado el trabajo en equipo fomentando el compañerismo entre los alumnos que llevan participando en estos talleres y creando vínculos de amistad entre todos. El carácter eminentemente práctico de estos cursos fomenta y fija los conocimientos adquiridos; este aspecto es muy importante para a posteriori continuar avanzando hacia temas más complejos y de mayor nivel.

El curso que presentamos para el próximo año 2014 va a tener un carácter avanzado, es decir, considerando que los alumnos que han participado en los talleres anteriores ya tienen los conocimientos básicos para abordar temas más complejos vamos a incorporar un nivel más elevado a los trabajos a realizar. En este taller vamos a trabajar en menos obras, pues la complejidad lo requiere, pero las realizadas espero que alcancen un nivel de calidad más que aceptable, atendiendo a las características específicas de cada alumno. En este caso vamos a tratar un tema donde vamos a conjugar todos los conocimientos adquiridos anteriormente y vamos a añadir los diferentes elementos arquitectónicos donde se desarrolla la naturaleza urbana (tejados, ventanas, puertas, capiteles, vallas, etc...); trabajaremos con diferentes técnicas para obtener diferentes texturas en función del material representado (madera, piedra, hierro, etc...). Entre las novedades que vamos a incorporar este año una de ellas va a estar relacionada con la elección específica del tema a pintar por parte del alumno, es decir, cada alumno podrá elegir que obra quiere representar, de cualquier modo, a los alumnos se les aportarán una serie de posibles elementos de trabajo por si ellos no quieren realizar los propios. Otra novedad que vamos a incorporar es el formato de trabajo, este año por primera vez vamos a trabajar sobre papeles de formato grande, mínimo 50x70 cm. La elección de este tamaño o similar tiene la función por una parte de eliminar el miedo a trabajar en grandes formatos, y por otra en empezar a tener en cuenta el tamaño real del objeto representado.

Para finalizar esta breve introducción al proyecto de Naturaleza Urbana quiero agradecer una vez más el apoyo incondicional de la Universidad de Jaén hacia estos proyectos artísticos, sin cuya ayuda no sería posible su realización. También quiero agradecer al Aula Verde y en concreto a Francisco Guerrero su entusiasmo en que esto sea posible y finalmente a todos y cada uno de mis alumnos sin cuya presencia no tendrían sentido estos talleres.

NATURALEZA URBANA

Curso avanzado de pintura sobre arquitectura y naturaleza

P R O G R A M A

1.- LA VIDA EN LOS MEDIOS HABITADOS

2.- ARQUITECTURA Y NATURALEZA

3.- LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA

4.- LA PERSPECTIVA

5.- ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

6.- LA ATMÓSFERA Y TEXTURAS

7.- BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

MATERIALES REQUERIDOS

Acuarelas de calidad

Winsor & Newton, Cotman, Van Gogh, Rembradt, Sminke, etc.

Tubo gouache blanco de calidad . Lápices Hb, 2b, 4b, ,6b, h

Pinceles para acuarelas, algunos del 24-22 o 20.

Una Paletina ancha

Tinta china negra o sepia.

Papel de acuarela de calidad formato 50x70 cm., o similar, liso o rugoso según las preferencias de cada uno y de 300 gr.m2, pues vamos a trabajar con bastante agua

Cinta adhesiva o de carroceros.

Sal de cocina

Trementina rectificada o aguarrás

Esponja