

Recursos educativo abiertos

- [Política Institucional de Recursos Educativos Abiertos REA\(2025\)](#)
- [Política del Repositorio Institucional de Recursos Educativos Abiertos, CREA \(2025\)](#)

¿Qué son?

Materiales de enseñanza y aprendizaje en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas.

Los REA pueden ser cursos completos, objetos de aprendizaje, ejercicios u otras herramientas, materiales o técnicas para enseñar, aprender o investigar.

ideograma de los recursos educativos abiertos

Beneficios para los profesores:

- Incrementa la retentiva disminuyendo los costes
- Asegura libertad académica para modificar o añadir contenido acorde a las necesidades
- Amplía el perfil académico
- Proporciona materiales más atractivos y relevantes a los estudiantes

Beneficios para los estudiantes:

- Materiales gratis o de bajo coste
- Fácil de encontrar y acceder (incluso antes de que empiece el curso)
- Materiales personalizados y más relevantes
- Fomenta la creatividad

Beneficios para la Institución:

- Aumenta la visibilidad de la Universidad
- Permiten aprovechar el capital intelectual común y crear entornos de aprendizaje más eficaces y sostenibles

[KIT REA de REBIUN](#)

CREA : Colección de recursos electrónicos abiertos

¿Qué es CREA?

Es la colección de Recursos Educativos Abiertos de la Universidad de Jaén. Su nombre se ha elegido haciendo referencia a la definición que nos proporciona el Diccionario de la RAE de la palabra “**crea**”:

“producir [una persona] determinada cosa a partir de su capacidad artística, imaginativa o intelectual”.

¿Qué es un repositorio institucional de recursos educativos abiertos?

El repositorio es un conjunto de servicios prestados por las universidades a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar la producción académica y docente, a través de una colección organizada de acceso abierto e interoperable. Su finalidad es aumentar su visibilidad y hacerlos accesibles y preservables.