

Patrimonio

La Universidad de Jaén apuesta por el conocimiento, valoración, protección y difusión del Patrimonio Cultural, especialmente el relacionado con el territorio en el que se encuentra enraizada. Esta misión se materializa a través de diferentes acciones como exposiciones, visitas culturales, reuniones científicas, el fomento de la creación artística, etc. Asimismo, en relación con esta realidad, la institución universitaria tiene también que conservar, incrementar y difundir su colección patrimonial. En este sentido, el premio de pintura “Manuel Ángeles Ortiz” supone una excelente fórmula de incremento de esta colección y es un importante incentivo para la creación artística contemporánea.

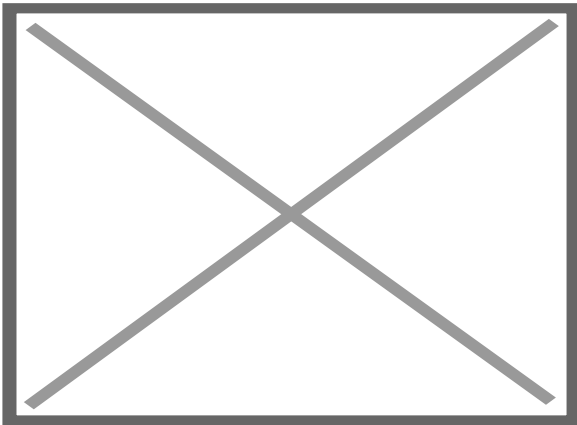
Objetivos

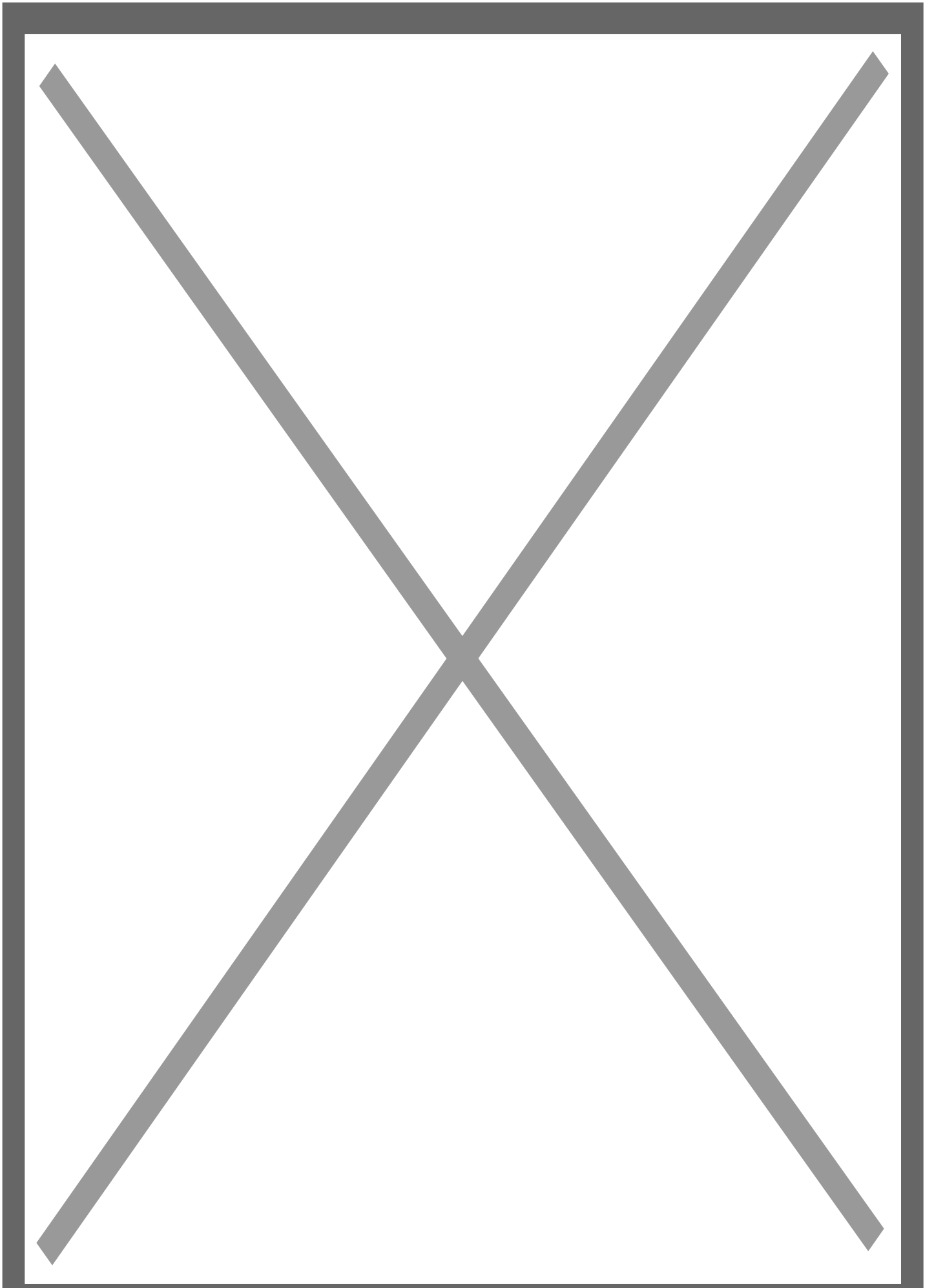
Fomentar el conocimiento, valoración, protección y difusión del Patrimonio Cultural, prestando especial atención al de la provincia de Jaén

Apostar por el desarrollo de la creación artística contemporánea en sus diversas manifestaciones

Desarrollar un programa de conocimiento, conservación y difusión de la colección artística de la Universidad de Jaén.

MESA DA REQUIEM - GUISEPPE VERDI





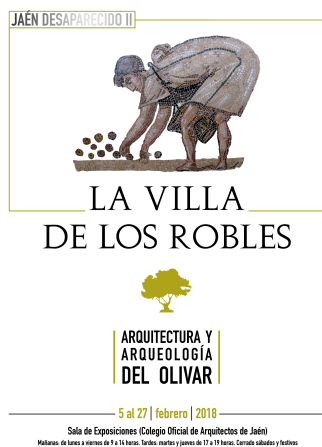
15 de marzo de 2018 a las 20.30 horas

Foro de Debate: Jaén desaparecido II.

Arquitectura y Arqueología del olivar

13 de febrero de 2018

Salón de Actos del Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. 19.00 horas



Jaén desaparecido II. La Villa de los Robles

ARQUITECTURA DEL OLIVAR

5 al 27 de febrero de 2018

Sala de Exposiciones (Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén)

JAÉN DESAPARECIDO II



LA VILLA DE LOS ROBLES



ARQUITECTURA Y
ARQUEOLOGÍA
DEL OLIVAR

5 al 27 | febrero | 2018

Sala de Exposiciones (Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén)

Mañanas: de lunes a viernes de 9 a 14 horas. Tardes: martes y jueves de 17 a 19 horas. Cerrado sábados y festivos



Universidad
de Jaén

UJA
Cultura



COLABORA



Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén

Más información:
WEB: www.uja.es/cultura
APP: Cultura y Jaén UJA
FACEBOOK: UJA Cultura
TWITTER: @UJA_Cultura
INSTAGRAM: UJA_Cultura



Biblias del siglo XVI en el contexto de la Reforma

Espacio Obra Invitada (Antigua Escuela de Magisterio)

14 a 24 de noviembre

Entrada libre hasta completar aforo

Obra invitada

**BIBLIAS
DEL SIGLO XVI
EN EL CONTEXTO
DE LA REFORMA**

1517-2017
500 años de los
testos de Lutero

14-24/noviembre/2017
Espacio "Obra invitada"
(Antigua Escuela de Magisterio)

Lunes a viernes de 10:00 a
14:30 horas y de 17:00 a 20:30 horas
Cerrado festivos y no lectivos
Entrada libre hasta completar aforo

Universidad
de Jaén
UJA
Cultura

LA BIBLIA
QUE ES LOS SA-
CROS LIBROS DEL
VIAGES ENVIADO DEL
REY DON FELIPE

Trasladado a Philip. Felipe Rey de España
Por el Rey Don Carlos de España
En el año de 1546

UJA
Cultura

III Centenario del nacimiento de Ventura Rodríguez

Visita guiada al Sagrario de la Catedral de Jaén

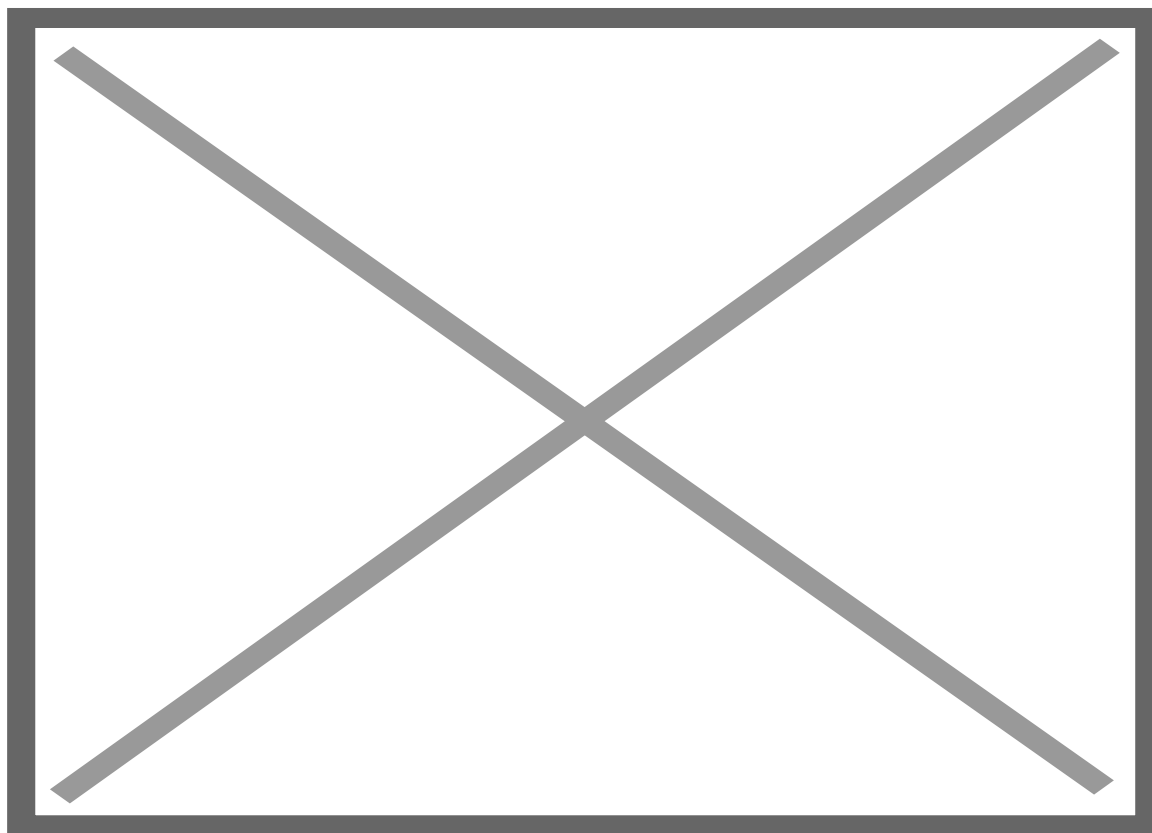
[Inscripción online](#)

[30 de octubre de 2017](#)



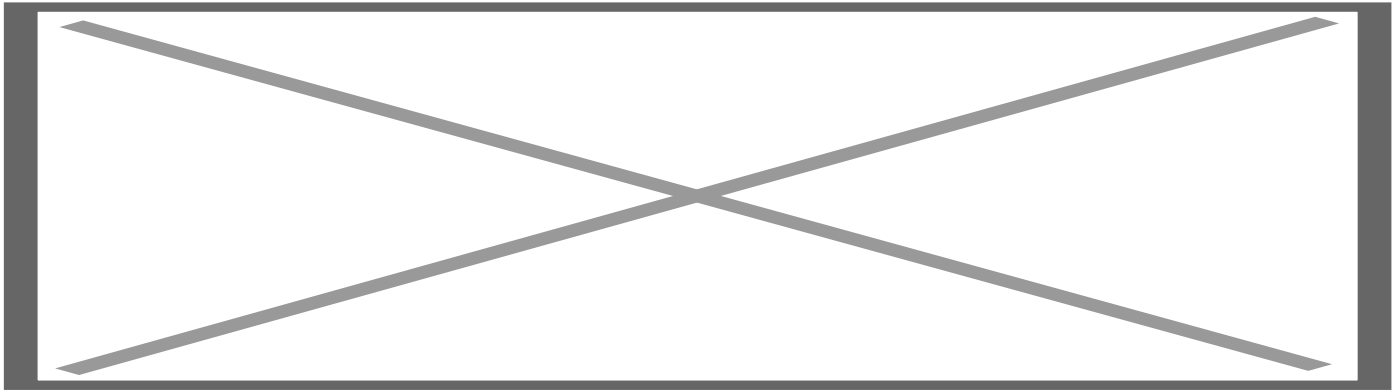
Catedral de Jaén

[Exposición: Rally Fotográfico Noche en Blanco 2017](#)



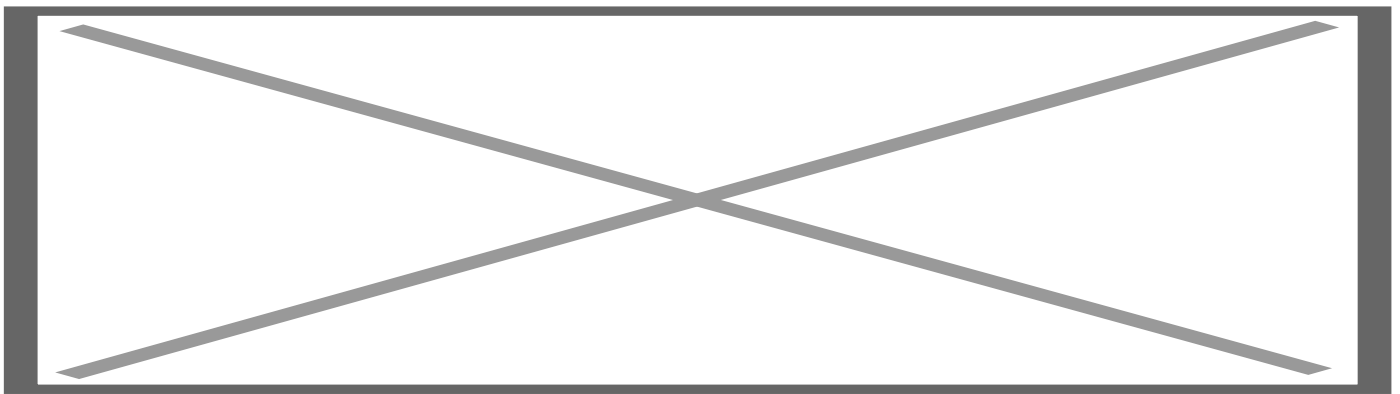
[La obra invitada: INMACULADA ESCUELA NAPOLITANA](#)

[Catálogo de la obra invitada: Inmaculada napolitana \(pdf\)](#)



Proyecto Cultural. Marroquies Bajos.

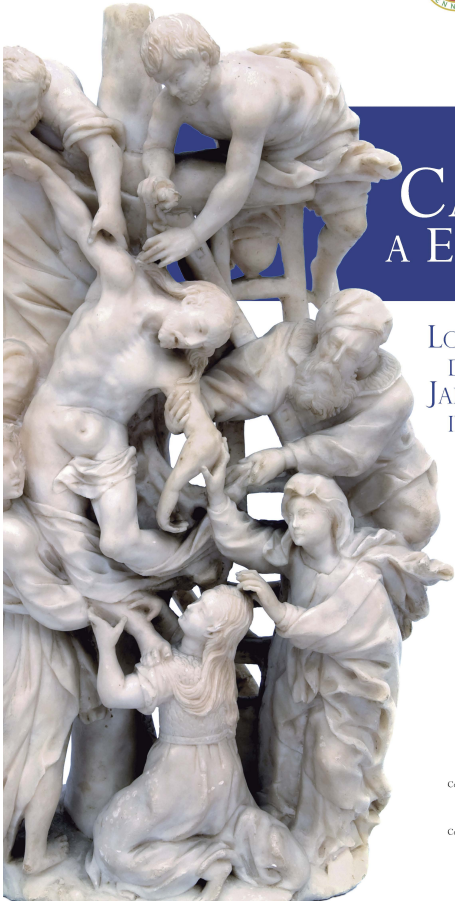
La protección del patrimonio y su explotación turística



La Catedral a examen II

Los bienes muebles de la Catedral de Jaén en el contexto internacional

9-10 de octubre de 2017. Sala de de Grados "Pascual Rivas" (Antigua Escuela de Magisterio)



LA CATEDRAL A EXAMEN II

LOS BIENES MUEBLES
DE LA CATEDRAL DE
JAÉN EN EL CONTEXTO
INTERNACIONAL

SIMPOSIO
INTERNACIONAL
9-10 DE OCTUBRE
UNIVERSIDAD DE JAÉN
CÁTEDRA ANDRÉS
DE VANDELVIRA

Más información:
Facebook: @simposiocatedraljaen

Con el patrocinio de 

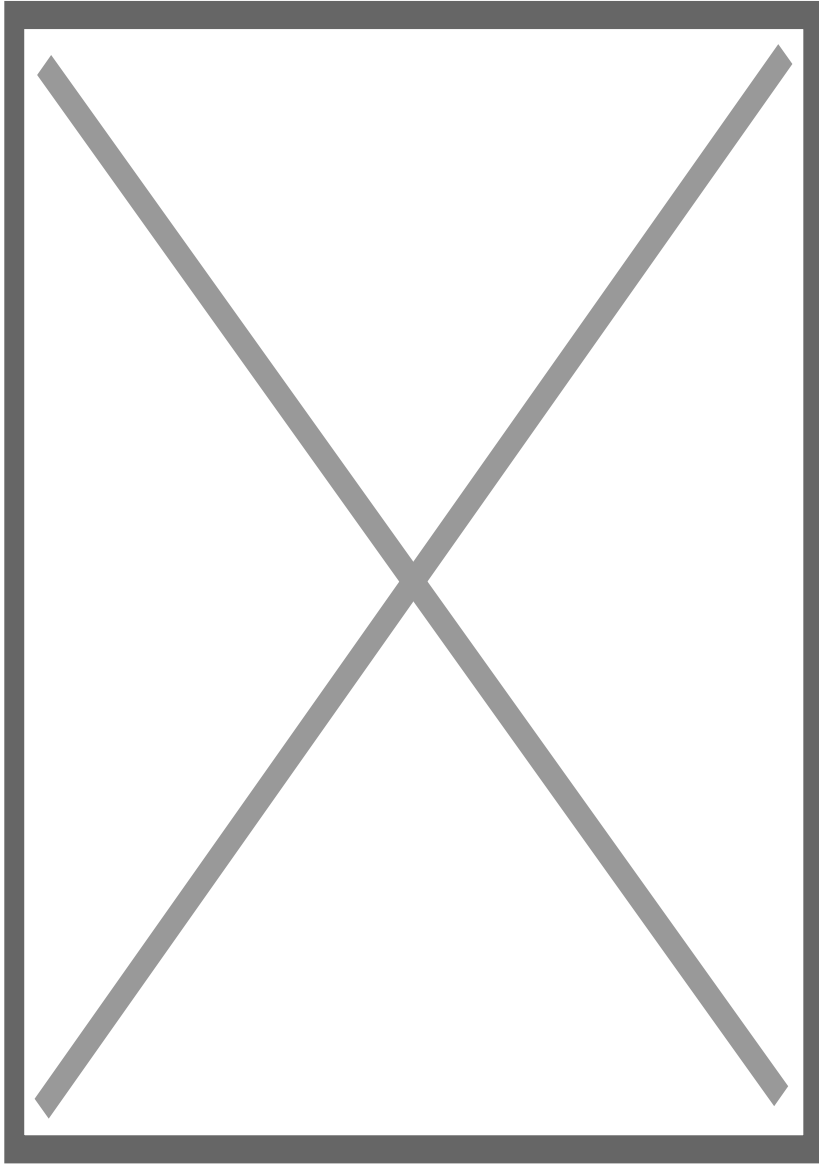
Con la colaboración de 

[Simposio Internacional - La Catedral a examen](#)

[25 y 26 de mayo de 2017. Salón de Grados, edificio A3 \(Campus de Las Lagunillas\)](#)

[Universidad de Jaén](#)

Más información @simposiocatedraljaen - Díptico [1](#) - [2](#)



[Doce interpretaciones del poema "Arquero luminoso"](#)

[de Juan Antonio González Iglesias](#)

[25/04/17 a 14/05/17](#)

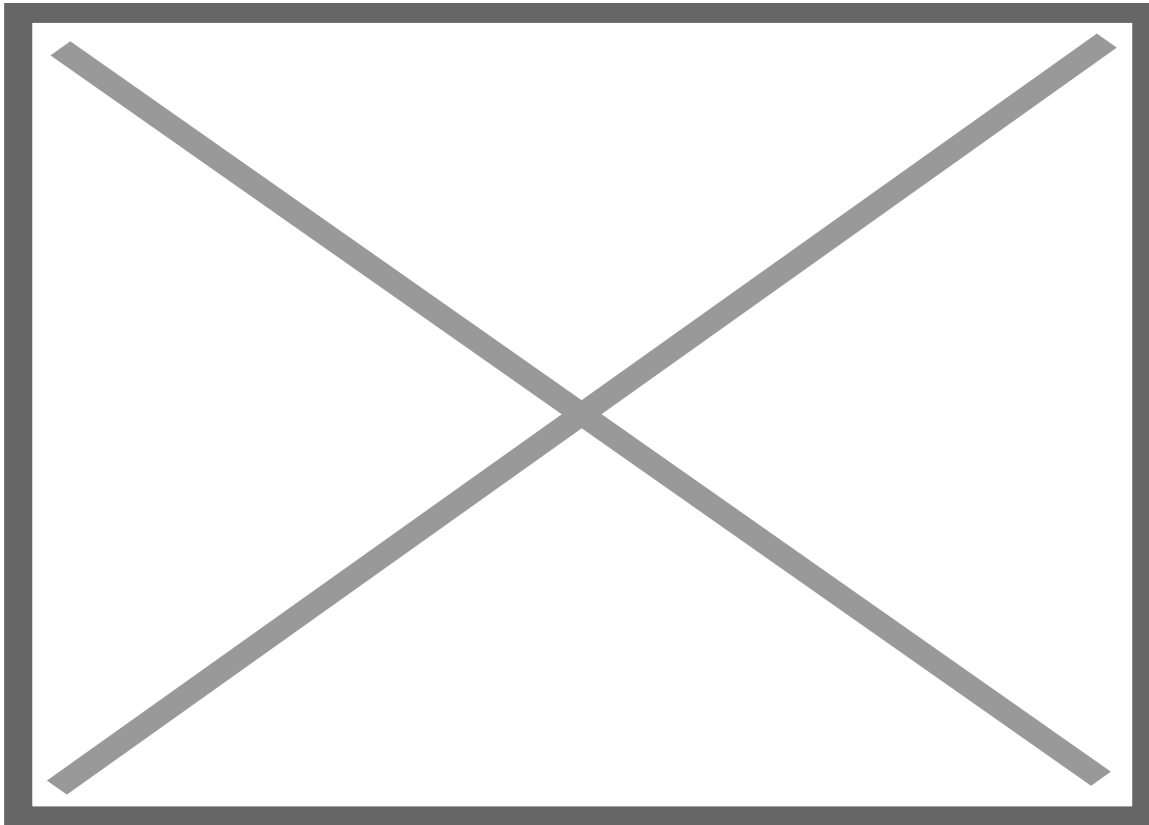
[Sala de Exposiciones \(Antigua Escuela de Magisterio\)](#)

[Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y 17.00 20.30 horas. Cerrado festivos y no lectivos.](#)

[Entrada libre hasta completar aforo.](#)

[Más información: cultura \[arroba\] ujaen \[punto\] es; tf. 953 21 33 42](#)

[CATÁLOGO](#)



Patrimonio - Cátedra "Andrés de Vandelvira"

La obra invitada: Copa de Núremberg de Wenzel Jamnitzer (ca. 1541)

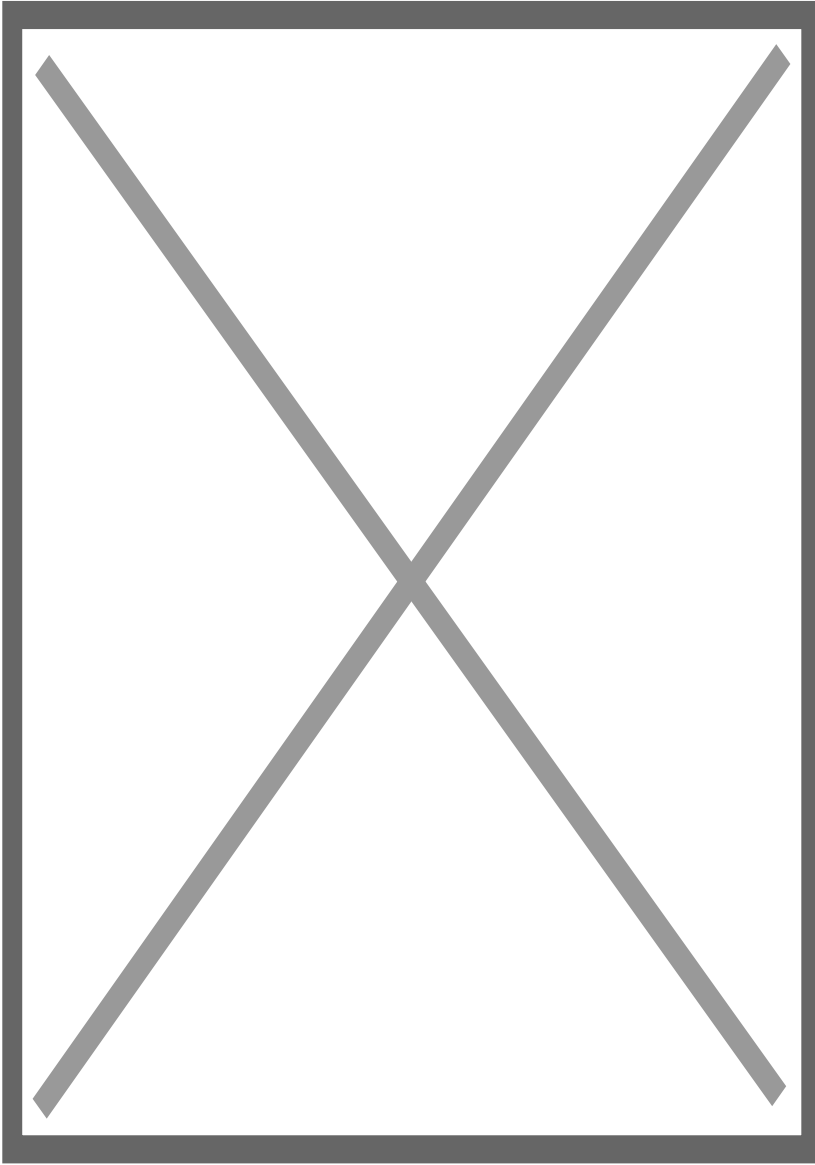
Espacio "Obra invitada" (Antigua Escuela de Magisterio)

Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y 17.00 20.30 horas (12 a 30 de Junio 18.00 a 21.00 horas). Cerrado festivos y no lectivos (excepto Lunes, Martes y Miércoles Santo).

Entrada libre hasta completar aforo.

Más información: cultura [arroba] ujaen [punto] es; tf. 953 21 33 42

Catálogo

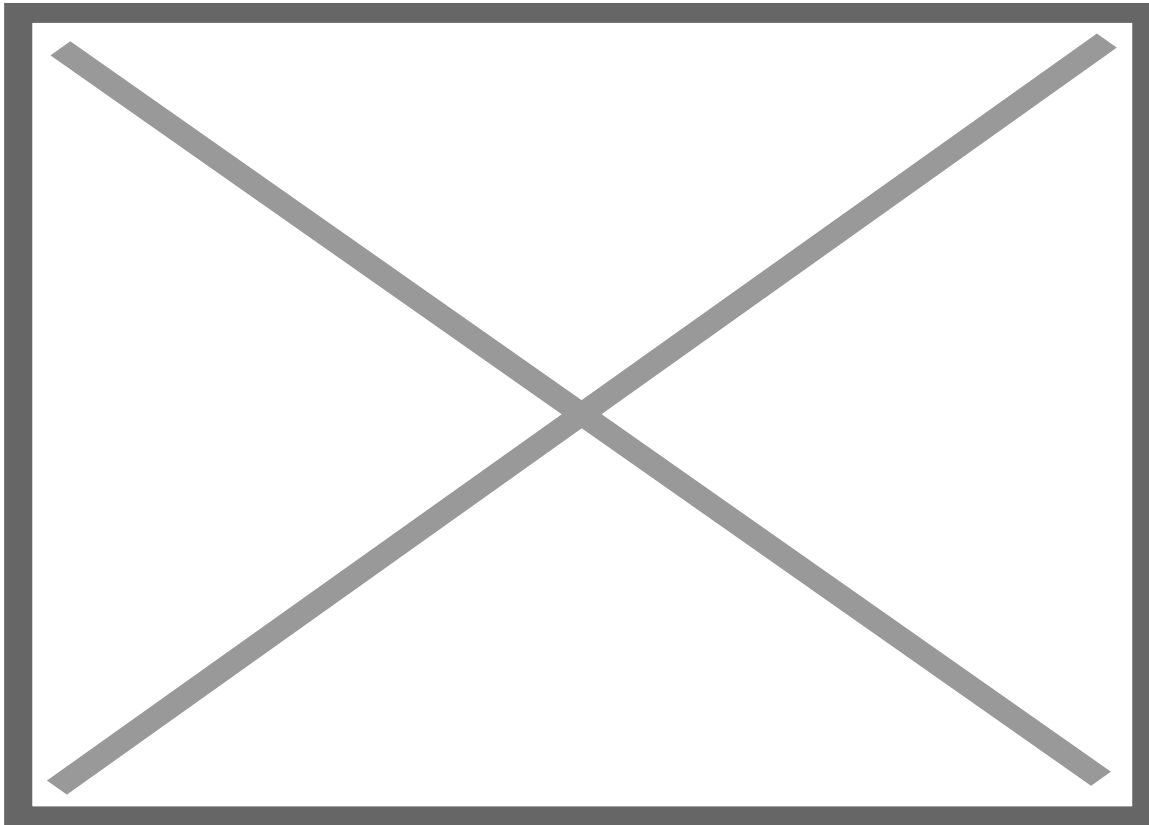


Patrimonio - Cátedra "Andrés de Vandelvira"

Instalación de Joaquín Bérchez "Gozar de toda su hermosura. Catedral de Jaén"

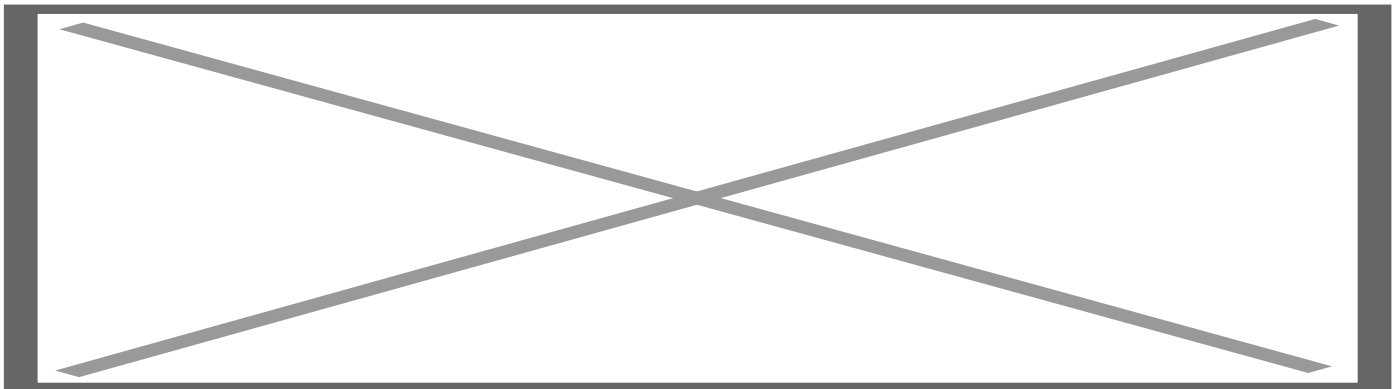
Sala de Exposiciones (Antigua Escuela de Magisterio)

Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas y 17.00 20.30 horas (12 a 30 de Junio 18.00 a 21.00 horas). Cerrado festivos y no lectivos (excepto Lunes, Martes y Miércoles Santo) Entrada libre hasta completar aforo. Más información: cultura [arroba] ujaen [punto] es; tf. 953 21 33 42

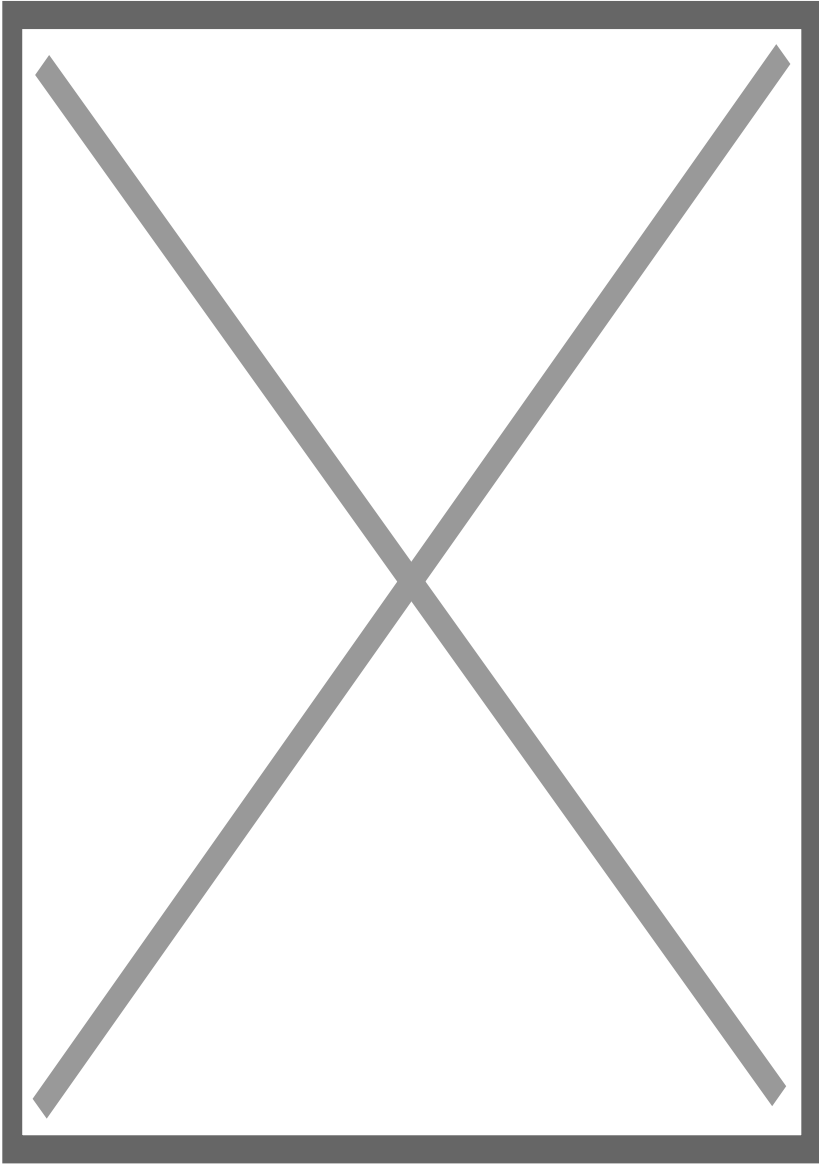


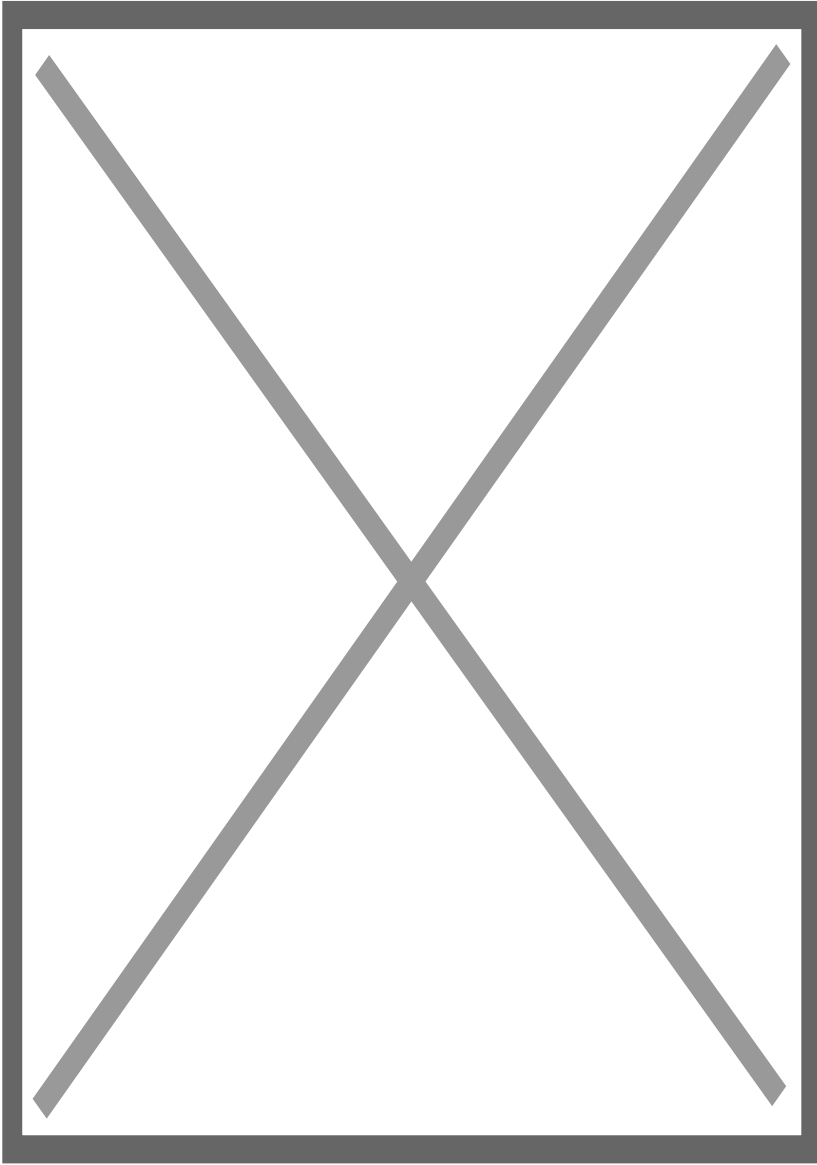
Exposición fotográfica Contemporarte. Proyecto Atalaya

Sala de Exposiciones, edificio Zabaleta D1, de 9/febrero a 3/abril - 9.00 a 21.00 horas



Exposición y Entrega de Premios I Certamen de Pintura "Manuel Ángeles Ortiz"





Documentos relacionados

- [Díptico 1/2 Simposio Catedral de Jaén](#)

Archivo de Imagen

- [Díptico 2/2 Simposio Catedral de Jaén](#)

Archivo de Imagen