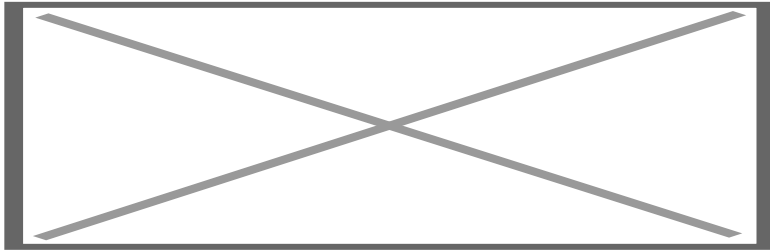


Cine

"El cine no es un arte que filma la vida, el cine está entre el arte y la vida"

(Jean-Luc Godard)



El cine estimula el debate, la reflexión, el análisis crítico y la capacidad de realizar diferentes lecturas frente al tema que protagonizan las diferentes películas visionadas. El Cine Club Universitario se centra en temas que despiertan interés y sensibilidad, cuestiones de actualidad, generando interés en el mundo del cine, el arte y la propia existencia humana.

Objetivos

Formar espectadores con capacidad crítica ante las obras cinematográficas.

Enseñar las características, posibilidades y riqueza del lenguaje de cine.

Aportar herramientas esenciales para el desarrollo de la conciencia crítica.

Ciclo Frankenstein, la resurrección de un mito

20 de marzo de 2018 (16.00 a 22.00 horas)

cine universitario

Ciclo Frankenstein: la resurrección de un mito

Coordina:
D. Julio A. Olivares Merino
(Universidad de Jaén)

20/marzo - 16.00 horas
Sala "Pascual Rivas"
(Antigua Escuela de Magisterio)
Entrada libre hasta completar aforo



16:00 horas

FRANKENSTEIN
JAMES WHALE
EEUU, 1931



18.00 horas

**LA MALDICIÓN
DE
FRANKENSTEIN**
TERENCE FISHER
REINO UNIDO, 1957



20.00 horas

FRANKENSTEIN
KENNETH BRANAGH
EEUU, 1994



Universidad
de Jaén

UJA.
Cultura

Más información:
WEB: www1.uja.es/cine
APP: Cultura y Deportes UJA
FACEBOOK: UJA Culture
TWITTER: @UJA Culture
INSTAGRAM: UJA Culture



60º aniversario. Nikos Kazantzakis, del papel a la pantalla

29 de enero a 1 de febrero de 2018



25 años Universidad
de Jaén

UJA.
Cultura

60º ANIVERSARIO

NIKOS KAZANTZAKIS

DEL PAPEL A LA PANTALLA

CINE UNIVERSITARIO

18.00 horas, Sala "Pascual Rivas"
(Antigua Escuela de Magisterio)
Plaza Seminario. Inscripción previa
(que g/2052CM)

COORDINA:
D. Alejandro Valverde García
(IES "Sentencia Verdada" de Baza)



COLABORA:
Sociedad Internacional de Amigos de
Nikos Kazantzakis (SIAK/USIAK)



Fundación Museo Nikos Kazantzakis
de Creta

29/ENERO
PRESENTACIÓN DEL CURSO A CARGO DE
YORGOS SIAGIANNIS (PRESIDENTE DE LA SIAK):

NIKOS KAZANTZAKIS.
EL HOMBRE Y EL ESCRITOR

— CONFERENCIA A CARGO DE LA DRA. D.ª HELENA GONZÁLEZ VAQUERO
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

— PROYECCIÓN DE UN DOCUMENTAL SOBRE EL AUTOR

30/ENERO
"DE KAZANTZAKIS A SCORSESE"

— CONFERENCIA A CARGO DE D. MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA
(UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA,
SIOK "ANTONIO MACHUCA", BAZA)

— LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO

MARTIN SCORSESE, EEUU, 1988

— DEBATE

31/ENERO
"NIKOS KAZANTZAKIS SEGÚN JULES DASSIN"

— CONFERENCIA A CARGO DE LA DRA. D.ª AMOR LÓPEZ JIMÉNEZ
(UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

— EL QUE DESE ABORRE

JULES DASSIN, FRANCIA, 1957

— DEBATE

1/FEBRERO
"AVENTURAS Y DESVENTURAS DE ZORRA EL GRIEGO"

— CONFERENCIA A CARGO DE D. ALEJANDRO VALVERDE GARCÍA
(IES "SANTISIMA TRINIDAD" DE BAZA)

— ZORRA EL GRIEGO

MICHAEL CACOVANNIS, EEUU, 1964

— DEBATE