

Proyecto Atalaya - Teatro

Definición

En el Proyecto Atalaya Teatro están implicadas de forma activa todas las universidades andaluzas. Desde 2007, en el marco de esta propuesta, la Universidad de Jaén organiza los Encuentros de Aulas de Teatro Universitario (ENATU), un foro que facilita y posibilita el estreno de las obras de las distintas formaciones teatrales universitarias, y la Asamblea de Aulas de Teatro Universitarias Andaluzas (AATUA), donde los grupos reciben formación, debaten y analizan el espacio escénico universitario.

La Universidad de Jaén se propone seguir potenciando y coordinando la actividad escénica universitaria andaluza a través también de un circuito en el que las aulas de teatro puedan presentar sus montajes en cada sede universitaria de Andalucía a lo largo del curso académico.

El Circuito de Aulas de Teatro Universitario (CITU) responde al interés por intercambiar, cohesionar e identificar elementos que definen el propio quehacer y vocación universitaria. El Teatro se alza como un medio que fortalece la colaboración y el intercambio de experiencias en un ambiente de formación, reflexión, debate y creación.

Objetivos

Fomentar la identidad y cultura andaluza

Recuperar y difundir el Patrimonio Cultural

Potenciar la creación artística universitaria

Apoyar las artes y el compromiso social