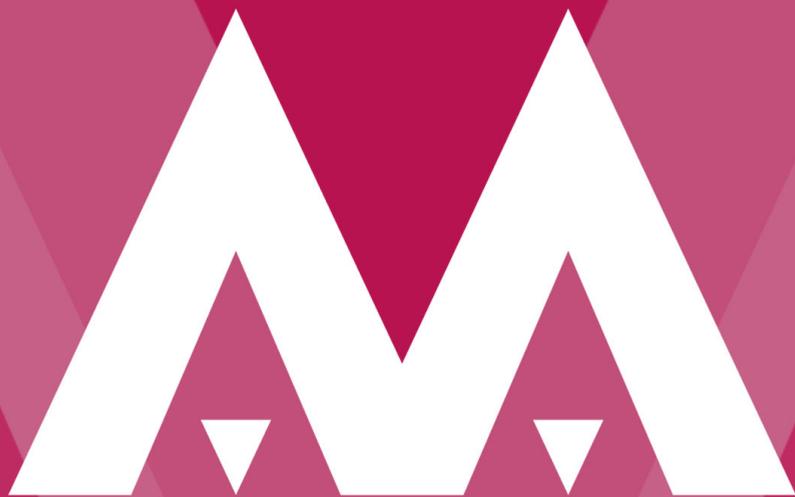


CURSO ACADÉMICO
2025/2026



▲ U L ▲ A B I E R T A ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

Más información:
UJa.Cultura





/ PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y la madurez activa en el alumnado destinatario, que asume esta etapa de la vida con el gran desafío de dotar de sentido el tiempo del que ahora dispone.

Entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

El plan de estudios actual consta de seis cursos anuales, con materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias

Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

Los seis cursos, con nombres de cumbres de la provincia de Jaén: Almadén, Jabalcuz, Mágina, Miramundos, Pandera y Yelmo, se desarrollan simultáneamente en la sede de Jaén capital. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos, que son impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se imparte en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes, el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. Estos cursos seguirán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2025/2026 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal. Desde aquí, damos las gracias a todos los que se interesan por el programa y se matriculan año tras año en el mismo.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

M.^a Isabel Abad Martínez

*Programa universitario Aula Abierta
Directora de secretariado de Actividades Culturales y Aula Abierta*



/ INFORMACIÓN DE INTERÉS

- * *La siguiente programación podría sufrir modificaciones. Toda la información actualizada en la web del programa universitario Aula Abierta de la UJA:*
<https://www.ujaen.es/servicios/cultura/aula-abierta>

CRONOGRAMA

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén para el curso 2025/2026 se impartirá de manera presencial desde octubre de 2025 hasta mayo de 2026. De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración los martes, miércoles y jueves. En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

En cualquier caso y atendiendo a la disponibilidad del profesorado para trasladarse a las sedes externas, alguna de las materias podrá impartirse puntualmente algún otro día de la semana, lo que será convenientemente informado.

(*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA Y PRECIOS

- * **SEDES EXTERNAS** (Alcalá la Real / Andújar / Linares / Martos / Úbeda)
- La matrícula se hará online. Del 24/septiembre - 8/octubre y, en cualquier caso, mientras haya plazas.
 - Cada curso incluye tres asignaturas y dos cursos monográficos.
 - El coste del mismo es 50 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)
 - **Importante:** Hasta el 30 de septiembre se priorizará al alumnado matriculado en el curso 2024/2025. A partir del 1 de octubre se aceptarán también matrículas de alumnado de nuevo ingreso.
- * **SEDE JAÉN CAPITAL**
- La matrícula se hará online. Habrá tres periodos de matrícula atendiendo a tres modalidades distintas:
 - **8-12/septiembre:** Alumnado matriculado en el curso 2024/2025 que va a realizar el curso siguiente según la secuencia establecida (Almadén > Jabalczuz > Mágina > Miramundos > Pandera > Yelmo).



- 15-19/septiembre: Alumnado matriculado en el curso 2024/2025 que desee optar por un curso distinto al que le corresponde según la secuencia y alumnado de nuevo ingreso.

Para estas dos modalidades el coste de la matrícula es 80 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)

- 22-23/septiembre: Para alumnado que desee matricularse de tres asignaturas de uno de los seis cursos ofertados y un curso monográfico, en función de la disponibilidad de plazas. El coste de esta matrícula es 65 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €).(*)
- En Jaén, cada curso completo incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos. Los cursos monográficos serán elegidos por el alumnado entre los ofertados. Para que un curso monográfico sea impartido deberá contar con un mínimo de 20 matriculados. En el caso del Teatro I (primer cuatrimestre) y Teatro II (segundo cuatrimestre), se han de seleccionar de manera conjunta y se dará prioridad al alumnado matriculado en el Taller de Teatro en el curso 2024/2025.

(*) El alumnado recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación. Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

EVALUACIÓN

Atendiendo a la normativa reguladora del programa Aula Abierta que en su artículo 5.3. indica que "Para superar las asignaturas y cursos monográficos es necesario que el alumnado matriculado asista a la mayor parte de las sesiones programadas", para el presente curso 2025/2026 se estipula en un 60% el grado de presencialidad mínima necesario para alcanzar la evaluación de apto en cada una de las materias cursadas. La dirección del curso podrá tener en cuenta el grado de aprovechamiento del curso presente de cara a priorizar o no a un alumno, en el plazo de matrícula, frente a alumnado de nuevo ingreso el curso siguiente.

MÁS INFORMACIÓN

jcalopez@ujaen.es
secacult@ujaen.es



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

—
SEDE ALCALÁ LA REAL
CURSO MÁGICA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN ADULTOS MAYORES

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Apellidos y nombre: Moreno del Castillo, Rafael Jorge

Correo electrónico: rmoreno@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

21 y 28 octubre / 4, 11, 18, 25 y 27 noviembre / 2, 4 y 9 diciembre.

17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Justificar la importancia que tiene la práctica de actividad física, adecuadamente realizada, para contribuir a una mejora de la salud y de la calidad de vida de las personas, no debería ser motivo de mucha profundidad dada la magnitud de su evidencia.

El proceso de envejecimiento conlleva la interacción de múltiples factores que condicionan el nivel de capacidades y su repercusión sobre la salud y calidad de vida de la persona, siendo el movimiento, junto a la alimentación y otros hábitos, determinante de un adecuado desarrollo y/o mantenimiento de las mismas. De hecho, cada vez son más las evidencias científicas que concluyen que un adecuado estilo de vida incide de manera significativa en la mejora en la calidad de la misma.

La actividad física es uno de los parámetros que, en mayor medida, contribuye a alcanzar y mantener unos niveles de desarrollo físico, psíquico y social acordes a la evolución y necesidades de cada persona. Sin embargo, a pesar del conocimiento y de programas de concienciación, el sedentarismo es una de las causas de mayor prevalencia en la aparición de determinadas enfermedades, favoreciendo la aceleración de los procesos degenerativos y provocando pérdidas que condicionan los niveles óptimos de las capacidades para tener un buen estado de salud. Por eso, la OMS (2020) incide en los beneficios de la práctica adecuada de actividad física y en la necesidad de adoptar estrategias que provoquen una reducción del sedentarismo y un incremento de los niveles de población activa.

En definitiva, se trata de definir los factores que determinan un envejecimiento más longevo y de más calidad, sobre cuáles podemos intervenir, cómo podemos intervenir, qué orientaciones de práctica hay en la actualidad, etc. De esta manera los participantes en el curso podrán adquirir competencias que les permitan participar activamente sobre los aspectos que favorecen su salud y proyectarlos a otras personas de su entorno cercano, adoptando estrategias de entrenamiento de las capacidades físicas y de la competencia motora con influencia positiva en la cognición y una salud holística.

Objetivos:

- Adquirir conocimientos que favorezcan estilos de vida activos y saludables por medio de una adecuada práctica de actividad física.
- Identificar hábitos de práctica de actividad física saludables y conocer cómo llevarlos a la práctica en el día a día.
- Promocionar el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas y afectivo sociales a través de la práctica de actividad física adecuada a cada persona.
- Conocer programas de auto-entrenamiento para la mejora de las capacidades físicas.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

El 50% de los contenidos se abordará desde una perspectiva teórica y el otro 50% práctica.

- Tema 1. Perspectiva holística de la práctica de actividad física relacionada con la salud. Beneficios. (2 horas, Prof. Rafael Moreno del Castillo)
- Tema 2. Ejercicio y alimentación ejes de una salud integral. (4 horas, Prof. José Carlos Cabrera Linares)
- Tema 3. Capacidades físicas y su desarrollo. Necesidades adecuadas a cada edad. (6 horas, Prof. José Carlos Cabrera Linares)
- Tema 4. La locomoción como eje de la base del ejercicio físico con personas mayores. Indicaciones y prescripción. (4 horas, Prof. Pedro A. Latorre Román)
- Tema 5. Programas de actividad física orientados a la mejora y/o mantenimiento de la salud de las personas mayores. (2 horas, Prof. Rafael Moreno del Castillo)
- Tema 6. Evaluación y control de la actividad física con personas mayores. (2 horas, Prof. Rafael Moreno del Castillo)

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa y participativa, basada en el uso de nuevas tendencias en metodologías activas, que favorecerá la participación del alumnado y la interacción entre los participantes. Además, se facilitará la participación del alumnado en la gestión del contenido desarrollado en clase, promoviendo propuestas individuales y colectivas y generando foros de debate crítico que faciliten la adquisición de conocimiento crítico. Se hará una propuesta práctica, de manera que presenten ejemplos y propuestas de los contenidos desarrollados en la parte

teórica. En esta parte se empleará una metodología de libre exploración y resolución de problemas.

// DOCENTES IMPLICADOS

- Rafael J. Moreno del Castillo // Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Categoría: Profesor Contratado Doctor
- Jose Carlos Cabrera Linares // Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Categoría: Investigador FPU
- Pedro A. Latorre Román // Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Categoría: Catedrático de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Cabero, J. (2009). *Mayores activos. Propuestas para una Actividad Física saludable*. España. Ed. MAD.
- Cancela, JM (2020). *Juegos de motricidad para la tercera edad*. Badalona. Paidotribo.
- Keating, C.J.; Cabrera-Linares, J.C.; Párraga-Montilla, J.A., Latorre-Román, P.A.; Del Castillo, R.M. y García-Pinillos, F. (2021). Influence of resistance training on gait & balance parameters in older adults: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(4), 1759.
- Keating, C.J.; Montilla, J.Á.P., Román, P.Á.L. y Del Castillo, R.M. (2020). Comparison of high-intensity interval training to moderate-intensity continuous training in older adults: a systematic review. *Journal of aging and physical activity*, 28(5), 798-807.
- Palop Montoro, M.; Párraga Montilla, J.A.; Lozano Aguilera, E. y Arteaga Checa, M. (2015). Intervención en la sarcopenia con entrenamiento de resistencia progresiva y suplementos nutricionales proteicos. *Nutrición Hospitalaria*, 31(4), 1481-1490.
- Pont, P. (2008). *Tercera edad. Actividad física y salud*. Barcelona. Ed. Paidotribo.
- Pont, P. y Carroggio, M. (2012). *Movimiento creativo con personas mayores*. Barcelona. Paidotribo.
- Párraga-Montilla, J.A.; Aibar-Almazán, A.; Cabrera-Linares, J.C.; Lozano-Aguilera, E.; Serrano Huete, V.; Escarabajal Arrieta, M.D. y Latorre-Román, P.Á. (2021). A randomized controlled trial protocol to test the efficacy of a dual-task multicomponent exercise program vs. A simple program on cognitive and fitness performance in elderly people. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(12), 6507.
- Puche, A. (2023). *Entrenamiento de fuerza para personas mayores: ejercicios y consejos para envejecer fuerte y con buena salud*. Barcelona. Ed. AMAT.



Valbuena, J. y Fernández, M. (2022). *La actividad física en las personas mayores*. España. Ed. CCS.

LA CIUDAD NO ES PARA MÍ: URBANISMO Y ODS

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Patrimonio Histórico

Apellidos y nombre: Almansa Moreno, José Manuel

Correo electrónico: jalmansa@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

23 y 30 octubre / 6, 13 y 20 noviembre. De 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Justificación: En 2030, cerca de 5000 millones de personas (aproximadamente el 60% de la población mundial) vivirá en ciudades. Esta rápida urbanización comporta una serie de perjuicios, por eso, el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), propuesto por la ONU, es precisamente mejorar la gestión urbanística para lograr ciudades más sostenibles, resilientes y seguras. Conocer la historia del urbanismo, cómo a lo largo del tiempo se han pensado las ciudades, es fundamental para comprender en qué situación se encuentran actualmente y cuál es su posible futuro. Así, en este curso se propone un acercamiento a la historia del urbanismo, así como a la configuración actual de las ciudades, sus problemáticas y qué propuestas se están generando desde la creación artística. Además, el objetivo 11 se relaciona prácticamente con todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible, por todo lo que tiene que ver con el medio ambiente, con la igualdad, el fin de la pobreza, etc.

Contextualización: La enseñanza se contextualiza, por un lado, en el marco de las enseñanzas en historia del arte, con especial atención al urbanismo, que quizá es un tema que se ha tratado menos en Aula Abierta. Pero, por otro lado, se encuadra en la realidad actual para comprender mejor no solo el pasado, sino el presente y reflexionar sobre el futuro. Es una forma, además, de entender la utilidad de la historia del arte, como una ciencia que va mucho más allá del estudio del pasado. Además, el enfoque transversal permitirá conocer la imbricación de las distintas disciplinas artísticas, que en este caso confluyen en torno al concepto de ciudad, una idea que se ha configurado desde que se producen los primeros asentamientos humanos y que ha generado una ingente literatura, imágenes y visiones. Se pondrá atención, además, no solo al contexto internacional, sino también al local.

Objetivos:

- Aproximación a la historia del urbanismo y a las ideas de urbanismo utópico a lo largo de la historia.
- Acercamiento al concepto de ciudad contemporánea.
- Conocimiento de las propuestas actuales que se realizan especialmente desde el arte para mejorar la vida en las ciudades.
- Incentivar la participación y la reflexión activa sobre las posibilidades de mejora en la gestión de las ciudades a través de la cultura.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. De la idea a la ejecución: la ciudad imaginada y la ciudad vivida.
(2 horas)

- En este tema se estudiará el concepto de ciudad, su evolución desde la Antigüedad, desde los planteamientos filosóficos de la ciudad ideal o utópica a las tipologías morfológicas de las ciudades, a través de las imágenes y descripciones que han dejado filósofos, pintores, arquitectos, etc.

Tema 2. Breve Historia del Urbanismo. De Mesopotamia a nuestros días I.
(2 horas)

- En la segunda sesión se tratará la historia del urbanismo, conociendo la evolución de las ciudades desde la Antigüedad hasta la actualidad.

Tema 3. Breve Historia del Urbanismo. De Mesopotamia a nuestros días II.
(2 horas)

- En la tercera sesión se continuará la historia del urbanismo, conociendo la evolución de las ciudades desde la Edad Moderna hasta la actualidad.

Tema 4. Arquitectura contemporánea
(2 horas)

- En esta sesión se analizará la ciudad contemporánea a través de su arquitectura.

Tema 5. Recuperando nuestra memoria. Arquitectura contemporánea y restauración monumental.
(2 horas)

- Este tema se centra en cómo la restauración monumental y la arquitectura contemporánea juegan un papel fundamental en la configuración urbana y en cuestiones fundamentales como la identidad.

// METODOLOGÍA

Se realizará una metodología mixta, con una parte de exposición, apoyada en imágenes, textos y vídeos y otra parte con participación activa del alumnado mediante la fórmula del debate.

// DOCENTES IMPLICADOS

José Manuel Almansa Moreno // Departamento: Patrimonio Histórico
Categoría: Catedrático de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Almansa Moreno, J.M. (2021). *Reconstrucción y restauración monumental en la provincia de Jaén durante el Franquismo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses.
- Braunfels, W. (1983). *Urbanismo occidental*. Alianza Editorial.
- Chueca Goitia, F. (2011). *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial.
- ICOMOS (2023). *Guía de buenas prácticas para la instalación de infraestructuras y equipamientos relacionados con las energías renovables y su potencial afección al Patrimonio Cultural*. Disponible en: <https://icomos.es/guia-de-buenas-practicas-energias-renovables-y-patrimonio-cultural/>
- Luque Rodrigo, L. (2022). Smart city, slow city y land art: alternativas artísticas para la creación de paisajes generadores de energías limpias. *PH*. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5243>
- (2018). La ciudad contemporánea problemas y tendencias. Perspectivas institucionales, sociales y artísticas. *Semata*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6802837>
- Montalvo, B. (2017). *¿Cómo se cuentan las cosas?* Actas del 3er. Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia y Ciudad ACC'17. Málaga: Universidad de Málaga.
- Muxí, Z. (2019). *Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus Editorial.
- Pérez Ocaña, O.L. (2011). *Land Art en España*. Madrid: Ediciones Rubeo.
- Rossi, A. (1992). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978: EVOLUCIÓN HISTÓRICA, ACTUALIDAD Y PROPUESTAS DE REFORMA

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// DATOS DE LA COORDINADORA

Departamento: Derecho Público y Derecho Privado Especial
Apellidos y nombre: Ramos Vázquez, Isabel
Correo electrónico: iramos@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

13, 15, 20, 22, 27 y 29 enero / 3, 5, 10 y 12 febrero. 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Esta asignatura analiza la evolución histórica, la actualidad y las propuestas de reforma de nuestra actual Constitución española de 1978, poniendo el foco sobre temas de interés para la ciudadanía como la vertebración territorial del Estado, los derechos sociales, el funcionamiento de los principales órganos constitucionales del Estado, o la dimensión internacional de nuestra Constitución, con el objetivo de que estos temas de actualidad puedan ser conocidos y debatidos científicamente. Por ese motivo, se contextualiza en el ámbito del derecho, siendo impartida por acreditados especialistas de las áreas de Historia del Derecho y de las Instituciones, Derecho Constitucional y Derecho Internacional Público.

Los principales objetivos de esta asignatura, son:

- Proporcionar a los estudiantes un conocimiento científico de la actual Constitución española de 1978, en perspectiva histórica, comparada y crítica.
- Favorecer el entendimiento de los fundamentos jurídicos del actual Estado de Derecho español para la formación de una ciudadanía instruida y crítica.
- Fomentar un espacio de debate científico sobre los principales problemas políticos y constitucionales abiertos en la sociedad actual (los derechos sociales, la vertebración territorial o modelo de Estado, el funcionamiento de nuestros principales órganos constitucionales, etc.).

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. La organización territorial del Estado.
(4 horas, Prof.^a Ana López Navío)

Tema 2. Los derechos fundamentales. Origen y evolución histórica.
(4 horas, Prof.^a Isabel Ramos Vázquez)

Tema 3. Monarquía y sistema parlamentario a debate.
(4 horas, Prof.^a M.^a José Carazo Liébana)

Tema 4. El Poder Judicial: jueces, tribunales y política.
(4 horas, Prof. Jorge Lozano Miralles)

Tema 5. La dimensión internacional de la Constitución Española de 1978.
(4 horas, Prof.^a M.^a del Carmen Muñoz Rodríguez)

// METODOLOGÍA

- Enseñanza interactiva basada en la transmisión de conocimientos, lectura de la propia Constitución y otros textos jurídicos, y resolución de las cuestiones dudosas o polémicas que planteen los propios estudiantes.
- Debates abiertos sobre los principales problemas políticos y constitucionales abiertos en la sociedad actual (los derechos sociales, la vertebración territorial o modelo de Estado, el funcionamiento de nuestros principales órganos constitucionales, etc.).



// DOCENTES IMPLICADOS

Isabel Ramos Vázquez	// Departamento: Derecho Público y Derecho Privado Especial Categoría: Catedrática de Universidad
Ana López Navío	// Departamento: Derecho Público Categoría: Profesora Sustituta Interina
M. ^a José Carazo Liébana	// Departamento: Derecho Público Categoría: Profesora Titular de Universidad
Jorge Lozano Miralles	// Departamento: Derecho Público Categoría: Catedrático de Universidad
M. ^a Carmen Muñoz Rodríguez	// Departamento: Derecho Público Categoría: Profesora Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Gambino, S.; Lozano, J.; Puzzo, F. y Ruiz, J.J. (2019). *El sistema constitucional español*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).
- Clavero, B. (1989). *Manual de historia constitucional de España*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fernández Sarasola, I. (2019). *La Constitución española en 100 preguntas*. Madrid: Ediciones Nowtilus.

DESCUBRE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE TU COMPORTAMIENTO

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// DATOS DEL COORDINADOR

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Rosas Santos, Juan Manuel

Correo electrónico: jmrosas@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

24 y 26 febrero / 3, 5 y 10 marzo. De 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

En este curso analizamos aquellas formas de aprendizaje que son compartidas por distintas especies animales y que se engloban bajo la denominación genérica

de “aprendizaje asociativo”. Con este nombre conocemos el proceso que permite al organismo anticipar la aparición de un evento a partir de la presencia de otro. En otras palabras, aquello que nos permite prever lo que va a ocurrir en el futuro a partir de la experiencia pasada. El desarrollo del curso explica de manera amena y partiendo tanto de experiencias personales como de investigaciones científicas de primer orden, cómo aprendemos a predecir y controlar nuestro mundo, y cómo se entienden la adicción y otros procesos similares desde el aprendizaje asociativo. Finalmente, también se plantea la cuestión de qué se puede desaprender y cómo podemos hacerlo, y aborda la respuesta a la misma a través de preguntas como, por ejemplo, “¿por qué cuesta tanto dejar de fumar?”.

Objetivos:

- Entender aquellos procesos psicológicos básicos, fundamentales en nuestra conducta, que compartimos con distintas especies animales.
- Conocer los principios básicos que nos permiten predecir y anticipar lo que ocurre en nuestro entorno y en nuestra vida cotidiana.
- Entender el papel que juegan los principios básicos de aprendizaje asociativo a la hora de comprender la conducta humana compleja.

La materia queda enmarcada en el ámbito temático de “Claves prácticas de la psicología actual” dentro del campo de Psicología de la Salud.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Introducción al estudio del aprendizaje asociativo.

(2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

- Qué es el aprendizaje asociativo y por qué es relevante conocerlo.
- Qué, cómo y cuándo aprendo. El estudio del aprendizaje.
- La relación entre aprendizaje y comportamiento.

Tema 2. Habitación y sensibilización: ventajas y desventajas de vivir en la rutina. (2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

- Por qué a veces caemos en la rutina y a veces no.
- Protegiéndonos de los efectos no deseados de la rutina.

Tema 3. Cómo aprendemos a predecir y controlar nuestro mundo.

(4 horas, Prof. José Enrique Callejas Aguilera)

- Condicionamiento clásico: prediciendo lo que pasará.
- Condicionamiento instrumental: controlando lo que ocurre.
- Frustración y resiliencia. Aprendiendo en cabeza ajena.

Tema 4. Intentando cambiar lo que ya sabemos.

(2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

- Cambiando los comportamientos, cogniciones y emociones que no convienen.



- Un tratamiento eficaz no siempre elimina el problema.
- Explicaciones asociativas de las recaídas tras el tratamiento psicológico.
- La vacuna psicológica.

// METODOLOGÍA

La metodología empleada combinará las clases expositivas con la discusión abierta sobre cada uno de los temas que se recogen en el programa, con una fórmula similar a la clase invertida, pero adecuándola a la heterogeneidad y características del estudiantado. Se comenzará cada sesión con una secuencia de preguntas específicas que establecerán el nivel de conocimiento y prejuicios del estudiantado y elaborando la presentación de la evidencia científica a partir de la confirmación, demostración o contraste con las respuestas obtenidas en la interacción con el estudiantado.

El curso contará con una colección de videos en youtube, que permitirán al estudiantado completar su formación a demanda, en el momento que deseen, anticipando los temas tratados en clase o reforzando la reflexión posterior sobre los mismos, a elección del estudiantado (<https://www.youtube.com/watch?v=hvSsZhXiQ4&list=PL6nYuhozr93K-Q9gV1k6Gin3gyJ24gcec>).

// DOCENTES IMPLICADOS

Juan Manuel Rosas Santos // Departamento: Psicología
Categoría: Catedrático de Universidad

José Enrique Callejas Aguilera // Departamento: Psicología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

Rosas Santos, J.M. (2021). *Psicología del aprendizaje. No tan distintos del perro de Pavlov*. Barcelona: Prisa Colecciones y EMSE EDAPP.

Rosas Santos, J.M. y Callejas-Aguilera, J.E. (2008). *Aprende condicionando*, 3ª ed. Jaén: Del lunar.

Rosas Santos, J.M.; García-Gutiérrez, A. y Callejas-Aguilera, J.E. (2005). *Fundamentos del aprendizaje humano*. Jaén: Del lunar.

EL SISTEMA ÓSEO Y MUSCULAR EN EL ENVEJECIMIENTO: BIOLOGÍA Y PATOLOGÍA

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Biología Experimental
Apellidos y nombre: Blanco Ruiz, Santos
Correo electrónico: sblanco@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 abril / 5 y 7 mayo. 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Justificación: Se estima que en los próximos 10 años el número de personas mayores de 65 años aumentará a un ritmo casi cuatro veces mayor que el de la población joven. Aunque el envejecimiento afecta a todos los órganos y sistemas, el efecto de la edad en el sistema músculo-esquelético es notorio.

Contextualización de la enseñanza: Esta asignatura expone contenidos de gran interés para las personas de más de 55 años que deseen profundizar en el conocimiento del proceso de envejecimiento celular y de cómo este afecta al sistema músculo-esquelético.

Objetivos:

1. Entender cómo influye la edad en el deterioro de huesos, músculos y articulaciones.
2. Ayudar a adoptar medidas para mantener una vida activa, autónoma y de calidad.
3. Conocer el efecto de la alimentación sobre la salud ósea y muscular.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Tema 1. Componentes de la materia viva.
(4 horas, Prof.^a Esther Martínez Lara)
- Tema 2. Estructura, envejecimiento y deterioro del músculo esquelético.
(4 horas, Prof. Santos Blanco Ruiz)
- Tema 3. Estructura, envejecimiento y deterioro del músculo cardiaco.
(4 horas, Prof. Carlos García Padilla)
- Tema 4. Estructura, envejecimiento y deterioro de las articulaciones.
(4 horas, Prof. Carlos García Padilla)

Tema 5. Estructura, envejecimiento y deterioro del hueso.
(4 horas, Prof. Santos Blanco Ruiz)

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa que promueva la participación y despierte el interés del alumnado, adaptándose según las necesidades demandadas por el grupo de estudiantes. Para ello se hará uso de todos los recursos de enseñanza-aprendizaje de los que dispone la Universidad de Jaén. Se promoverá el análisis crítico mediante ejemplos que acerquen al alumnado a la realidad del proceso biológico del envejecimiento y su efecto sobre músculos, huesos y articulaciones; de esta manera, se aprovechará tanto el conocimiento como las experiencias que el propio alumnado aporte sobre la materia.

// DOCENTES IMPLICADOS

Santos Blanco Ruiz	// Departamento: Biología Experimental Categoría: Profesor Titular de Universidad
Carlos García Padilla	// Departamento: Biología Experimental Categoría: Investigador postdoctoral Acción 7 UJA
Esther Martínez Lara	// Departamento: Biología Experimental Categoría: Profesora Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Feduchi, E.; Romero, C.; Yáñez, E.; Blasco, I. y García-Hoz, C. (2014). *Bioquímica. Conceptos esenciales* (2ª edición). Editorial Médica Panamericana.
- Kierszenbaum, A.I. y Tres, L.I. (2020). *Histología y biología celular: introducción a la anatomía patológica* (5ª edición). Elsevier Saunders.
- Paniagua, R.; Nistal, M.; Sesma, P.; Álvarez-Uría, M.; Fraile, B.; Anadón, R. y Sáez, F.J. (2007). *Citología e histología animal y vegetal. Volumen II: histología animal y vegetal* (4ª edición). McGraw-Hill Interamericana.
- Young, B.; O'dowd, G. y Woodford, P. (2014). *Wheater's histología funcional: texto y atlas en color* (6ª edición). Elsevier Churchill Livingstone.

TIPO	TÍTULO	FECHA Y HORARIO		
ASIGNATURA (20 horas)	Actividad física y salud en adultos mayores	21 y 28 octubre / 4, 11, 18, 25 y 27 noviembre / 2, 4 y 9 diciembre	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
MONOGRÁFICO (10 horas)	La ciudad no es para mí: urbanismo y ODS	23 y 30 octubre / 6, 13 y 20 noviembre	JUEVES	De 17.00h a 19.00h
ASIGNATURA (20 horas)	La Constitución española de 1978: evolución histórica, actualidad y propuestas de reforma	13, 15, 20, 22, 27 y 29 enero / 3, 5, 10 y 12 febrero	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
MONOGRÁFICO (10 horas)	Descubre los principios básicos de tu comportamiento	24 y 26 febrero / 3, 5 y 10 marzo	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
ASIGNATURA (20 horas)	El sistema óseo y muscular en el envejecimiento: biología y patología	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 abril / 5 y 7 mayo	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h

Las clases se impartirán en SAFA Alcalá La Real (Av. de Europa, 1).

(*) **Nota:** Los horarios pueden estar sujetos a cambios por circunstancias sobrevenidas.



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

—

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura



A lo largo del curso académico se ofertarán talleres y actividades culturales que serán convenientemente publicitados. El alumnado interesado se inscribirá en tiempo y forma cuando desde la dirección de Aula Abierta se envíe la información sobre fechas y horarios de cada actividad. A continuación, se aporta información sobre las actividades ya programadas:

SEDE JAÉN

- * **TALLER DE PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA**
Lunes y miércoles, de 10.00h a 11.30h, a partir del 20 de octubre.
Sala Polivalente (Campus de Las Lagunillas, Jaén).
25 plazas.

- * **TALLER EL RETO SOCIAL DEL ENVEJECIMIENTO:
LA SALUD Y EL CUIDADO DE LAS PERSONAS MAYORES**
10 horas. Coordinado por Pedro Ángel Palomino.
16, 23 y 30 enero / 6 y 13 febrero. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

- * **TALLER VIAJE POR LA HISTORIA DE LA VOZ CANTADA
DE LA MANO Y LA VOZ DE UN CANTANTE LÍRICO**
10 horas. Impartido por Francisco Bermudo.
20 y 27 febrero / 6, 13 y 20 marzo. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

- * **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**
10 horas. Impartido por Francisco Gutiérrez García.
10, 17 y 24 abril / 8 y 15 mayo. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

SEDES EXTERNAS

- * **TALLER LA ECONOMÍA AL ALCANCE DE TODOS**
5 horas. Impartido por el Prof. Antonio Martín Mesa.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Alcalá la Real.**

- * **TALLER LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO**
5 horas. Impartido por Juan Pedro Moya Haro
(Delegado Episcopal para la Pastoral Universitaria en la UJA).
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Andújar.**

- * **TALLER DE EDADISMO**
5 horas. Impartido por el Prof. Juan Manuel de Famiñán Gilbert.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Linares.**

- * **TALLER BARROCO EN ANDALUCÍA**
5 horas. Impartido por el Prof. Pedro A. Galera Andreu.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Martos.**

- * **TALLER GÉNERO Y VULNERACIÓN DE DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES**
8 horas. Coordinado por la Prof.^a Pilar Fernández Pantoja.
4 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Úbeda.**

PROGRAMA *FINANZAS PARA MORTALES*

Este curso contamos con el programa formativo *Finanzas para mortales*, que será impartido en todas las sedes como fruto de un convenio de colaboración del Banco Santander y la Fundación UCEIF con la Universidad de Jaén.

El programa promueve el conocimiento en el ámbito de la cultura financiera y consta de las siguientes sesiones:

- Cómo gestionar mejor mi economía.
- Cómo gestionar mis cuentas bancarias.
- Mis ahorros.
- Endeudamiento inteligente.
- Seguridad en tus finanzas.
- Sostenibilidad y finanzas.

El programa se desarrollará a lo largo de tres días, con sesiones de 2 horas, en cada una de las sedes. El alumnado interesado se inscribirá en tiempo y forma (plazas limitadas).

* **SEDE JAÉN**

7, 14 y 21 de noviembre. Viernes. De 10.00h a 12.00h.

* **SEDE ALCALÁ LA REAL**

11, 16 y 18 de diciembre. Jueves/martes. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE ANDÚJAR**

12, 17 y 19 de marzo. Martes/jueves. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE LINARES**

21, 28 de enero y 4 de febrero. Martes/jueves. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE MARTOS**

11, 16 y 18 de marzo. Lunes/miércoles. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE ÚBEDA**

6, 13 y 20 de noviembre. Jueves. De 17.00h a 19.00h.



▲ U L ▲ A B I E R T A ▲



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura