



Giulio Zappa nasce a Monza nel 1971. Compie i suoi studi musicali sotto la guida di Oleg Marshev, diplomandosi in Pianoforte col massimo dei voti e la lode. Parallelamente si laurea sempre col massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature straniere all'Università Statale di Milano con una tesi sull'opera russa, sotto la guida di Fausto Malcovati e Francesco Degrada.

Si forma come pianista accompagnatore di repertorio a Milano, nella classe di canto di Bianca Maria Casoni.

Si perfeziona poi con Aldo Ciccolini e Irwin Gage, con quest'ultimo nel repertorio di musica vocale da camera, da sempre sua grande passione.

Dal 1996 svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo, oltre ad essere frequentemente invitato in veste di vocal coach – maestro collaboratore, in numerosi teatri e festival d'Europa ed Asia.

Ha avuto la possibilità di collaborare con artisti di varie generazioni della lirica italiana

e straniera, come Giulietta Simionato, Luis Alva, Katia Ricciarelli, Elena Obraztsova, Lella Cuberli, Piero Cappuccilli, Leo Nucci, Enzo Dara, Mariella Devia, Michele Pertusi, Alfonso Antoniozzi, Bruno De Simone, Gregory Kunde, Bruno Pratico', Juan Diego Florez, Daniela Barcellona, Larry Brownlee e numerosissimi artisti della nuova generazione.

Ha avuto modo di collaborare con registi e direttori d'orchestra del calibro di A. Zedda, G. Kuhn, A. Allemandi, M. Barbacini, R. Rizzi-Brignoli, P. Fournillier, M. Mariotti, C. Rizzi, M. Martone, D. Fo, G. Strehler, L. Ronconi, M. Hampe, P. Pizzi, J.F. Martinoty, G. Vick, etc...

Negli ultimi anni si è dedicato con successo all'insegnamento di pianisti accompagnatori e cantanti, ed è stato invitato presso diverse istituzioni, tra cui Scuola dell'Opera di Bologna, Teatro Real e Escuela Superior de Canto di Madrid, Università di Jaen, Opera Studio di Tel Aviv e Accademia Teatro Bol'shoj di Mosca.

È stato nominato direttore artistico dell'Opera Studio di Tenerife, progetto per la scoperta di giovani talenti lirici, di cui è anche responsabile della preparazione musicale.

Tra i suoi prossimi e recenti impegni: Semiramide (Opera National Bordeaux), Cenerentola (Israeli Opera, Tel Aviv), Don Pasquale (Glyndebourne festival), La donna del lago (Rossini Opera Festival), recitals a Londra, Pesaro, Losanna, Vienna, Graz e un progetto-recital sulla romanza da camera italiana a Mosca, Teatro Bolshoj.