

1. **Título de la Materia:** Fuentes documentales de Humanidades en Internet de acceso libre y descargas gratuitas.
2. **Tipo de Materia:** Seminario virtual
3. **Coordinador/a:** José Miguel Delgado Barrado
4. **Departamento:** Antropología, Geografía e Historia
5. **Correo electrónico:** jbarrado@ujaen.es

6. Justificación:

Las herramientas virtuales aplicadas a las Humanidades, en sentido amplio del concepto, son poco conocidas por los alumnos y sociedad en general. Durante el estado de alarma, con el confinamiento como norma, nos ha demostrado que la necesidad de la conexión digital no sólo se trata de tener equipos y conexiones sino conocimientos y herramientas para desarrollarnos personalmente. En este sentido el seminario trata de orientar al alumno sobre las herramientas digitales que tenemos a nuestra disposición desde casa relacionada con la rama de las Humanidades.

7. Objetivos:

- Conocer y manejar las principales herramientas de Internet para la búsqueda de fuentes en Humanidades.
- Generar bases de datos de fuentes documentales online libres y gratuitas.

8. Metodología:

La metodología del seminario parte de la docencia a distancia. El equipo docente facilitará información general sobre las distintas disciplinas participantes, con enlaces preestablecidos. Las sesiones se realizarán por medio de Google Meet, que facilita la comunicación profesor-alumno mediante la videoconferencia sincrónica (en directo), pero también la grabación de la sesión para su posterior visualización desde la plataforma virtual.

Además, se pueden realizar acciones como la visualización de documentación en pantalla, y tutoriales del equipo docente en directo, para dirigir a los alumnos/as a la búsqueda de las fuentes documentales con un método sencillo y muy didáctico.

9. Programa:

1. Herramientas virtuales en Geografía e Historia: bibliografía actual y fuentes documentales históricas: cartografía antigua (mapas, planos y dibujos), manuscritos e impresos. Alfabetización en medios digitales y fuentes primarias.
 - i. Edad Media.
 - ii. Edad Moderna y Contemporánea .
2. Herramientas virtuales en Historia del Arte: grabados, iconografía, escultura, arquitectura, música. Edad Moderna y Contemporánea. Herramientas virtuales en Historia del Derecho: Diarios de sesiones de cortes o la Gaceta histórica, y otras páginas de legislación histórica.
3. Desde la Edad Media a la Edad Contemporánea.

10. Bibliografía:

No es necesaria la consulta de material bibliográfico complementario. En todo caso pueden consultarse los siguientes enlaces para la parte de Historia Medieval:

https://elibro-net.ujaen.debiblio.com/es/lc/ujaen/titulos/54394?as_all=protocolos__notariales__edad__media&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as&fs_page=7

Docentes:

- José Miguel Delgado Barrado, catedrático de Universidad, área de Historia Moderna, Departamento de Antropología, Geografía e Historia, Universidad de Jaén (encargado de impartir el programa de fuentes bibliográficas y documentales de la Edad Moderna, coordinador del seminario).
- Isabel Ramos Vázquez, catedrática de Universidad, Historia del Derecho, Universidad de Jaén (encargada de impartir el programa de herramientas virtuales relacionadas con la Historia del Derecho).
- María del Consuelo Díez Bedmar, profesor Titular de Universidad, Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Jaén (encargada de impartir el programa de fuentes bibliográficas y documentales de la Edad Media).
- Ana Tirado de la Chica, docente/Investigadora de Didáctica de Expresión Plástica, Departamento de Didáctica de Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Jaén (encargada de impartir el programa de herramientas virtuales desde la Historia del Arte).
- Francisco Javier Illana López, becario FPU, profesor del área de Historia Moderna, Departamento de Antropología, Geografía e Historia, Universidad de Jaén (encargado de impartir el programa de fuentes bibliográficas y documentales de la Edad Moderna).