

1. Título de la Materia: Teatro I. Nociones básicas sobre trabajo teatral.
2. Tipo de Materia: Seminario virtual
3. Coordinador/a: Ana Dolores Mena Rico
4. Actriz y directora teatral
5. Correo electrónico: anadolor@yahoo.es

6. Justificación:

El teatro como educación artística es educación para la vida; las personas participantes no solo están recibiendo conocimientos del lenguaje dramático, sino que al mismo tiempo están ampliando sus posibilidades creativas, comunicativas y de mediación en el mundo. El teatro resulta ser un aliado de primera mano en la formación de un individuo.

La expresión dramática como actividad expresiva es siempre acción, por lo que constituye una experiencia, que involucra un mundo en el que se representa y, en consecuencia, se puede observar, pensar, analizar, explorar y estudiar aquello que se está experimentando.

Estas características son las que nos hacen afirmar que el juego dramático, la dramatización y el teatro son un excelente ámbito de formación, ya que no solo desarrollan la vocación artística, sino también la vocación humana, la parte afectiva, la conciencia social, el potencial expresivo y comunicativo del participante y su aprendizaje humanístico.

7. Objetivos:

- Acercamiento a los componentes del hecho teatral.
- Aproximación al lenguaje dramático.
- Conocimiento de los elementos de la expresión teatral: texto, voz, cuerpo.

8. Metodología:

Seminario de 10 horas con sesiones de 1 hora en las que se irá impartiendo contenidos a través de unas líneas teóricas y prácticas, poniendo especial énfasis en entender para ser capaces de deducir, ejecutar y hacer.

9. Programa:

1. Acercamiento al Hecho teatral.
2. Conceptos básicos de Teatro.
3. Aproximación a la Creación e Interpretación Teatral.

10. Bibliografía:

Historia básica del arte escénico. Oliva, César; Torres Monreal, Francisco. Cátedra, 2006
Dramaturgia de textos narrativos, Sanchis Sinisterra, José. Ñaque editora.
Drama: Un estadio intermedio entre juego y teatro. Ñaque editora.
Lecturas seleccionadas como prácticas de trabajo de texto y creación.

11. Docentes:

- Ana Dolores Mena Rico