

CURSO ACADÉMICO
2023/2024



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

Más información:
UJa.Cultura





/ PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y el fomento de la madurez activa en el alumnado destinatario.

En la línea del hasta ahora llamado Programa Universitario de Mayores, entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

Precisamente, la implicación de la Universidad de Jaén en este programa ha motivado su interés por renovarlo, mediante la nueva normativa del programa universitario Aula Abierta (aprobada por el Consejo Gobierno de la Universidad de Jaén, sesión n.º 2, el día 20 de julio de 2023), en la que se regulan los procedimientos de acceso y admisión y se establecen los requisitos de matrícula y el régimen de las enseñanzas.

En concreto, se ha diseñado un nuevo plan de estudios, de seis años, en el que se incorporan nuevas materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

En este nuevo plan de estudios, seis cursos de carácter independiente se desarrollarán simultáneamente en la sede de Jaén capital cada curso académico. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos (tres asignaturas y un curso monográfico por cuatrimestre), que serán impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se impartirá en el curso 2023/2024 en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. En próximos cursos estos irán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2023/2024 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

M.ª Isabel Abad Martínez

*Programa universitario Aula Abierta
Directora de secretariado de actividades culturales y Aula Abierta*



/ INFORMACIÓN DE INTERÉS

CRONOGRAMA

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén, curso 2023/24, se impartirá de manera presencial desde noviembre de 2023 hasta mayo de 2024.

- De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración los martes, miércoles y jueves.
- En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas, excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

(*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA

El periodo de matrícula será del 26 de octubre al 7 de noviembre de 2023 en todas las sedes y de manera online.

El alumno recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

Solo existe una modalidad de matrícula que consiste, en el caso de Jaén, en matricularse en unos de los seis cursos ofertados y para el resto de las sedes, en el curso ofertado en cada una de ellas.



PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas, atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia. Las plazas son limitadas, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación.

Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

PRECIOS

- Sede Jaén: 80 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)
- Resto de sedes: 50 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)

MÁS INFORMACIÓN

- jcalopez@ujaen.es
- secacult@ujaen.es



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

—

SEDE JAÉN



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura



CLAVES PARA PROMOVER LA CALIDAD DE VIDA: HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE LA SALUD FÍSICA, LAS EMOCIONES, EL OCIO Y LA SALUD COGNITIVA

// ÁREA Ciencias de la Salud

// TIPO Asignatura (20 horas)

// DATOS DE LA COORDINADORA

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Amezcua Aguilar, Teresa

Correo electrónico: mamezcua@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

7, 14, 21 y 28 noviembre / 5, 12 y 19 diciembre / 9, 16 y 23 enero.

17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura tiene por objetivos:

- Promover una mejora en la calidad de vida de las personas.
- Brindar herramientas para la gestión eficaz de la salud física, así como la gestión de las emociones, el ocio y la salud cognitiva.
- Conocer las claves de una alimentación saludable.
- Comprender los beneficios de la actividad física personalizada.
- Identificar, regular y expresar adecuadamente las emociones.
- Promover una gestión saludable del ocio y el tiempo libre.
- Fomentar la participación activa en todos los niveles del tejido social.
- Fortalecer la salud cognitiva, en especial, la memoria y la atención.
- Contribuir a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- Contribuir a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Se trata de una asignatura que aborda la calidad de vida desde una perspectiva biopsicosocial y cuenta con la participación de docentes de distintas disciplinas, lo que permitirá al alumnado estudiar la asignatura desde un enfoque interdisciplinar y mucho más holístico.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Los temas propuestos se encuentran interconectados y las docentes estarán coordinadas de forma tal que se puedan integrar los aprendizajes adquiridos en cada tema, a la vez que se incorporan los nuevos aprendizajes.

Tema 1. Alimentación saludable: explorando sus desafíos.
(2 horas, Prof.^a María Dolores López Franco)

Tema 2. Higiene postural.
(1 hora, Prof.^a María Dolores López Franco)

Tema 3. Actividad física personalizada: claves prácticas.
(2 horas, Prof.^a María Dolores López Franco)

Tema 4. Claves para la gestión saludable del ocio y el tiempo libre.
(3 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)

Tema 5. Participación ciudadana: trazando redes y creando espacios.
(2 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)

Tema 6. Gestión de la salud emocional: claves para identificar, comprender, expresar y regular nuestras emociones. (4 horas, Prof.^a M.^a Nieves Moyano Muñoz)

Tema 7. Entrenando la salud cognitiva: herramientas prácticas para fortalecer la memoria y la atención. (4 horas, Prof.^a Raquel Fábrega Cuadros)

Tema 8. Aprendiendo a gestionar el dolor a nivel cognitivo, emocional y físico.
(2 horas, Prof.^a Raquel Fábrega Cuadros)

// METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, dinámica y participativa. Se realizarán diferentes ejercicios grupales e individuales. El material estará adaptado a este tipo de enseñanza, haciéndose uso de presentaciones, vídeos, audios, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y ejercicios motivadores con el objetivo de conseguir un aprendizaje eficaz y la participación activa del alumnado. Se facilitará previamente el acceso al material. Además de que se habilitarán foros para el intercambio de información y el profesorado estará disponible para resolver cualquier

duda. El alumnado que participe en este curso también dispondrá de bibliografía digital adicional para complementar lo aprendido y continuar profundizando en el tema una vez que termine la formación. Esta asignatura busca fomentar el aprendizaje significativo y dotar al alumnado de herramientas teóricas y prácticas que sean útiles en su vida.

// DOCENTES IMPLICADOS

| | |
|--------------------------------------|--|
| Teresa Amezcua Aguilar | // Departamento: Psicología Categoría: Personal Investigador Doctor con docencia asignada |
| Raquel Fábrega Cuadros | // Departamento: Ciencias de la Salud Categoría: Profesora Ayudante Doctora |
| Nieves Moyano Muñoz | // Departamento: Psicología Categoría: Profesora Titular |
| M. ^a Dolores López Franco | // Departamento: Enfermería Categoría: Profesora Ayudante Doctora |

// BIBLIOGRAFÍA

- Carlas, M. (2012). *Inteligencia nutricional: aprende a comer de forma saludable*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Cuadernos Rubio (2022). *Entrena tu mente: Ejercicios y juegos para fortalecer la memoria y la concentración*. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Figueras, P.; Aldave, S. y Rubio, O. (2019). *Actividades de ocio y tiempo libre*. Valencia: Altamar.
- Goleman, D. (2007). *Inteligencia Emocional*. Ciudad de México: Ed. B México.
- Levy, N. (2006). *La sabiduría de las emociones: Cómo interpretar el miedo, la culpa, la envidia, la vergüenza*. New York: DeBolsillo.
- Lynn, A.B. (2001). *50 actividades para desarrollar la inteligencia emocional*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Martínez, M.L. (2023). *Claves para corregir su postura*. Bogotá: Escuela Osteopática Integral Colombiana.
- Puig, A. (2006). *Ejercicios para mejorar la memoria*. Madrid: CCS Editorial.
- Saez, C. (2022). *La ciencia de la microbiota: Cómo alimentar a tus bacterias intestinales y cuidar tu salud cocinando*. Barcelona: Libros Cúpula.
- Torre, I. (2005). *Tercer Sector y participación ciudadana en España*. Madrid: Editorial Centro de Investigaciones Sociológicas.

EL ISLAM Y SU CIVILIZACIÓN: HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas

Apellidos y nombre: Vidal Castro, Francisco

Correo electrónico: fvidal@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

8, 15, 22 y 29 noviembre / 13 y 20 diciembre / 10, 17, 24 y 31 enero.

17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Es evidente que la importancia del Islam como religión (2ª mundial) y de la civilización árabo-islámica es fundamental en el mundo de hoy, pero también lo ha sido en los últimos quince siglos de historia de la humanidad.

El legado del Islam es el legado clásico que, junto al grecolatino, conforma la cultura española en sus más diversos aspectos: lengua, ciencia, historia (ocho siglos en al-Andalus, incluyendo Jaén y su provincia) arte y patrimonio.

Los 22 países árabes y otros islámicos (Turquía, Irán, Paquistán, Indonesia, etc.) o no islámicos (existen docenas de millones de musulmanes en China, 19 en Europa, 22 en Rusia, etc.) conforman un conjunto humano, social, económico, político y artístico de gran importancia e impacto en el mundo pasado, presente y futuro.

A pesar de ello y la presencia constante y diaria en los medios de comunicación, el desconocimiento, errores, tópicos y prejuicios que existen en la sociedad en general (incluso en la prensa y otros medios), hacen urgente la difusión de la realidad y diversidad de la civilización árabo-islámica más allá del impacto mediático del terrorismo yihadista perpetrado por individuos que no representan a la inmensa mayoría del Islam que los rechaza y condena.

Objetivos:

- Conocer los aspectos básicos de la civilización árabo-islámica: religión, historia, geografía, sociedad, cultura, arte y política.
- Reconocer e interpretar su herencia cultural en Europa y en España.
- Adquirir las claves para comprender su compleja realidad en el mundo actual.
- Distinguir los tópicos y prejuicios con respecto al Islam en el pasado y en el presente.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Introducción. (1 hora, Prof. Francisco Vidal Castro)

– Conceptos básicos. Geografía del mundo árabe y del mundo islámico.

Tema 2. Los orígenes. (3 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)

– El Profeta Muhammad (Mahoma). El Corán.

Tema 3. Historia. (2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)

– Un recorrido de 15 siglos.

Tema 4. El Islam en España. (2 horas, Prof. Juan Carlos Castillo Armenteros)

– Desde al-Andalus al siglo XXI. El Islam en tierras de Jaén.

Tema 5. Religión, derecho y ética. Ramas y sectas.

(2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)

Tema 6. Sociedad. (4 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)

– Familia. Onomástica. Calendario y fiestas. Urbanismo (mezquita; baños). Alimentación y gastronomía.

Tema 7. Ciencia y artes.

(4 horas, Profs. Victoria Quirosa García y Manuel Jódar Mena)

– Actividad intelectual. El arte islámico en el mundo. El arte en al-Andalus.

Tema 8. El islam hoy. (2 horas, Francisco Vidal Castro)

– Colonización, nacionalismo y democracia. Palestina y el conflicto israelí. Fundamentalismo y yihadismo. Primaveraes árabes y crisis actuales. Marruecos.

// METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se basará y adaptará a los conocimientos previos sobre la materia y a los intereses y expectativas del alumnado a través de una encuesta inicial. Igualmente, la marcha y desarrollo del curso se hace de acuerdo con los intereses de la mayoría del grupo.

La exposición de la materia, apoyada por esquemas, resúmenes, gráficos e imágenes, se basará en un proceso interactivo y participativo.

También se plantearán debates sobre temas que han suscitado controversia, divergencia o disparidad de tendencias entre los mismos musulmanes a lo largo de la historia o entre los investigadores que han abordado un tema no resuelto.

Para hacer más amena la clase y facilitar el contacto directo del alumnado con la realidad de la civilización árabe-islámica, se presentarán objetos de su cultura (libros, sellos, cerámica, azulejos, cajas, monedas, etc.).



// DOCENTES IMPLICADOS

| | |
|-----------------------------|--|
| Juan C. Castillo Armenteros | // Departamento: Patrimonio Histórico Categoría: Catedrático de Universidad |
| Manuel Jódar Mena | // Departamento: Patrimonio Histórico Categoría: Profesor Titular de Universidad |
| Victoria Quirosa García | // Departamento: Patrimonio Histórico Categoría: Profesor Titular de Universidad |
| Francisco Vidal Castro | // Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas Categoría: Profesor Titular de Universidad |

// BIBLIOGRAFÍA

- Bramon, Dolors (2002). *Una introducción al Islam: religión, historia y cultura*. Prólogo de Juan Vernet. Barcelona: Crítica.
- Castilla Brazales, Juan (2004). *Andalusíes: la memoria custodiada*. Granada: Fundación El Legado Andalusi.
- Elias, Jamal J. (2002). *El islam*. Madrid: Akal.
- Fierro, Maribel; Martos Quesada, Juan; Monferrer Sala, Juan Pedro y Viguera Molins, María Jesús (eds.) (2012). *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*. Córdoba: Fundación Al-Babtain.
- Gómez García, Luz (2019). *Diccionario de islam e islamismo*. Madrid: Trotta.
- Marín, Manuela (2000). *Al-Ándalus y los andalusíes*. Barcelona: Icaria.
- Martín Muñoz, Gema; Valle Simón, Begoña y López Plaza, M. Ángeles (2010). *El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Martos Quesada, Juan (2018). *Conocer el islam*. Madrid: Digital Reasons.

//ENLACES DE INTERÉS

- Casa Árabe:
<https://www.casaarabe.es/>
- Al-Andalus y la historia. Revista de divulgación histórica:
<https://www.alandalusylahistoria.com/>

USO DE LAS TICS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

// **ÁREA** Ingeniería y Arquitectura

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Ingeniería de Telecomunicación
Apellidos y nombre: Molina González, M. Dolores
Correo electrónico: mdmolina@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

9, 16, 23 y 30 noviembre / 14 y 21 diciembre / 11, 18 y 25 enero / 1 febrero.
17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Una nueva forma de exclusión social es la carencia de habilidades tecnológicas de las personas mayores, por lo tanto, esta brecha digital se suma al proceso de dependencia de los mayores. La sociedad avanza y es la Administración Electrónica donde tenemos un gran ejemplo de modernización. La administración electrónica es el acceso a las administraciones públicas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Por tal motivo, es necesario este monográfico que ofrece las herramientas necesarias para poder tener un acceso más sencillo a la administración pública mediante el uso de las TIC, sin necesidad de desplazamientos ni esperas.

Los objetivos de la asignatura son:

- Saber que es la administración electrónica y cómo acceder a ella.
- Ayudar a normalizar los accesos a los servicios públicos que las distintas entidades administrativas ponen a disposición de la ciudadanía.
- Manejar Mi Carpeta ciudadana para saber qué notificaciones y eventos tienen los usuarios.
- Hacer trámites (obtención de certificados de distinta índole) por Internet con las administraciones públicas de forma segura, cómoda y sencilla.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Introducción (1 hora)

Tema 2. ¿Qué es la administración electrónica? (1 hora)

Tema 3. Obtención del certificado digital (2 horas)

Tema 4. Instalación del certificado digital en los navegadores (Autofirma)
(2 horas)

Tema 5. Punto de acceso general a la administración (2 horas)

Tema 6. La carpeta ciudadana (Tus datos con la administración pública) (2 horas)

Tema 7. Trámites y servicios que se pueden hacer (7 horas)

- Presentación y liquidación de impuestos
- Presentación de recursos y reclamaciones
- Consulta e inscripción en el padrón municipal
- Consulta de multas de circulación
- Consulta y trámites para solicitud de subvenciones
- Consulta de asignación de colegios electorales
- Actuaciones comunicadas
- Firma electrónica de documentos y formularios oficiales

Tema 8. Sedes electrónicas de la Agencia General del Estado (AGE) y registro electrónico (2 horas)

- Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación: <https://sede.maec.gob.es>
- Ministerio de Cultura y Deporte: <https://cultura.sede.gob.es>
- Ministerio de Educación: <https://sede.educacion.gob.es>
- Ministerio de Industria, Comercio y Turismo: <https://www.mincotur.gob.es>
- Ministerio de Justicia: <https://sede.mjusticia.gob.es>
- Ministerio de Transición Ecológica: <https://sede.miteco.gob.es>
- Ministerio de Hacienda y Función Pública: <https://sedeminhap.gob.es>
- Ministerio de Interior: <https://sede.mir.gob.es>
- Ministerio de Sanidad: <https://sede.mscbs.gob.es>
- Ministerio de Derechos Sociales: <https://sede.imserso.gob.es>
- Ministerio Inclusión, SS y Migraciones: <https://sede.seg-social.gob.es>

Tema 9. Portales web de Organismos públicos nacionales, europeos e internacionales (1 hora)

// METODOLOGÍA

Esta asignatura se compone de varias unidades teórico-prácticas. Cada unidad se desarrolla mediante una breve explicación teórica al grupo y actividades prácticas desarrolladas en laboratorio con ordenador de escritorio o portátil dirigidas a la adquisición de las competencias y realizadas individualmente con el apoyo del profesor. Los guiones de las actividades, así como las explicaciones teóricas, estarán previamente accesibles en la plataforma Platea.

// DOCENTES IMPLICADOS

- M.^a Dolores Molina González // Departamento: Ingeniería de Telecomunicación
Categoría: Profesor Contratado Doctor
- Eugenio Martínez Cámara // Departamento: Informática
Categoría: Profesor Contratado Doctor

| | |
|-----------------------------|--|
| Salud María Jiménez Zafra | // Departamento: Informática Categoría: Investigador Posdoctoral |
| Miguel Á. García Cumbreiras | // Departamento: Informática Categoría: Profesor Titular de Universidad |
| Alfonso López Ureña | // Departamento: Informática Categoría: Profesor Titular de Universidad |

// ENLACES DE INTERÉS

- Certificado Electrónico Ciudadano — Sede:
<https://www.sede.fnmt.gob.es/certificados/persona-fisica>
- Carpeta ciudadana: <https://carpetaciudadana.gob.es/>
- Administracion: <https://administracion.gob.es/>
- Sedes Electrónicas:
https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/SedesElectronicas/
- Sedes Electrónicas y Webs Publicas:
https://administracion.gob.es/pag_Home/atencionCiudadana/SedesElectronicas-y-Webs-Publicas

LA VUELTA A FRANCIA EN 10 CIUDADES

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Lenguas y Culturas mediterráneas

Apellidos y nombre: Sueza Espejo, M.ª José

Correo electrónico: mjsueza@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

20 y 27 febrero / 5, 12 y 19 marzo / 2, 9, 16, 23 y 30 abril.

17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Esta propuesta pretende dar una respuesta al interés manifiesto del alumnado de Aula Abierta, expresado en anteriores ediciones de cursos relacionados con el ámbito de la lengua y la cultura francesas, acerca de la rica y diversa oferta turística, patrimonial y cultural que ofrece el país vecino.

Dado que, desde el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Jaén, la inclusión de temáticas relacionadas con la lengua y la cultura francesas resulta una

constante en su oferta formativa, consideramos que esta asignatura viene a continuar y reforzar dicha constante.

Los objetivos generales que plantea esta asignatura son los siguientes:

- Proporcionar el acceso al conocimiento científico de cuestiones geográficas, históricas y culturales del país vecino, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar el interés intercultural, la idea del viaje como actividad lúdica, formativa y enriquecedora, así como la participación social y cultural.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación con el objetivo de potenciar la aproximación a las múltiples facetas que ofrece el modo de vida, así como la cultura francesa: rutas, circuitos, visitas, monumentos, museos, gastronomía, festivales, fiestas, exposiciones, eventos, espacios naturales, etc.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales a través del fomento del gusto por el viaje basado en el conocimiento de las principales ciudades francesas.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta, a través de la posibilidad de establecer contactos bilaterales en torno a un intercambio o la realización de un viaje a alguna(s) de las ciudades estudiadas.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO:

Tema 1. Introducción

(2 horas, Prof.ª M.ª José Sueza Espejo)

– Introducción a la organización territorial francesa (regiones y departamentos) junto con los principales atractivos turísticos que ofrece: riqueza patrimonial, natural, gastronómica, histórica, inmaterial, etc., de sus principales ciudades, entornos y paisajes más emblemáticos.

Tema 2. La ciudad abierta al Mediterráneo: Marsella

(2 horas, Prof.ª Ana Belén Quero Leiva)

– Marsella: ciudad portuaria mediterránea intercultural, con su basílica de Santa María la Mayor, de estilo románico-bizantino único en su género en Francia, su basílica menor Notre-Dame de la Garde, situada a 162 m de altura sobre el viejo puerto, su Castillo d'If, recreado por Dumas en su novela *El conde de Montecristo* y la estrella de la gastronomía: la sopa bullabesa.

Tema 3. Niza y Cannes: la Côte d'Azur francesa

(2 horas, Prof.ª M.ª José Sueza Espejo)

– La ciudad costera de Cannes, con su glamuroso y conocido festival de cine donde se otorga su prestigioso galardón La Palme d'Or.

– Niza: enclavada en la Provenza francesa con sus campos de lavanda y cuna de la salade Niçoise, esta ciudad de la Côte d’Azur ofrece belleza, glamour, el bello paseo de los Ingleses con vistas a la belleza del Mediterráneo, además de numerosos palacios, castillos y mansiones, el Museo Matisse, o la catedral ortodoxa rusa.

Tema 4. Una ciudad entre dos ríos: Lyon

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

– Lyon: ubicada en la unión de los ríos Ródano y Saona, cuenta con un centro histórico con dos mil años de historia, donde visitar el Anfiteatro romano de las Tres Galias, arquitectura medieval y renacentista en el Viejo Lyon, antes de pasar al moderno distrito, además del Parque de la Tête d’Or (incluye un jardín botánico), uno de los más grandes de Francia, y su Museo de las Confluencias, inaugurado en 2014, de líneas arquitectónicas modernas. Además, destaca por ser una de las cinco principales ciudades del mundo a nivel de pintura mural.

Tema 5. La ciudad rosa: Toulouse

(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

– Toulouse: paseo por los estilos artísticos románico, gótico, renacentista, etc., por sus puentes sobre el río Garona, sus canales y su ingeniería fluvial del XVIII, su Canal de Midi (Patrimonio Unesco) y sus 1000 hectáreas de zonas verdes distribuidas entre 160 jardines, destacando por el Jardín Japonés. Añadir su parque temático La ciudad del espacio, y el cassoulet en lo gastronómico.

Tema 6. La Bretaña francesa: Nantes y los castillos del Loira

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

– Nantes: ciudad bretona a orillas del río Loira, famoso por los castillos que lo jalonan, y del océano Atlántico, ofrece un rico patrimonio entre el cual destacamos el Museo Julio Verne y la originalidad del Parque de las Máquinas. En lo gastronómico ofrece la degustación de la salsa Beurre blanc (mantequilla y vino blanco con chalotas), quesos tradicionales como el Curé Nantais (refinado con uva moscatel), el vino blanco seco Chenin blanc y como toque dulce, el Berlingot Nantais, caramelo en forma de tetraedro.

Tema 7. La joya de Occitania: Montpellier

(2 horas, M.^a José Sueza Espejo)

– Montpellier: enclavada en el suroeste, en la región de Occitania, tiene 106 edificios clasificados o inscritos como monumento histórico, de los cuales destacamos el museo Fabre, en honor al pintor del mismo nombre, que expone notables obras pictóricas, desde el Barroco hasta el Realismo y posteriores: Nicolas Poussin, Rubens, Zurbarán, Delacroix...; en lo gastronómico, destacamos sus variedades de quesos, patés y el plato estrella: la ratatouille, plato a base de verduras al horno, que inspira en un juego de palabras (Rat (rata)), la famosa película homónima en torno a la riqueza gastronómica francesa y sobre el simpático y perseverante animalito cuya condición “ratonil” no le impidió llegar a ser chef.

Tema 8. Patrimonio de la Unesco y enoturismo: Burdeos

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

– Burdeos: conocida internacionalmente por sus viñedos, sus châteaux y excepcionales caldos (Saint Émilion, los Sauternes, Médoc,...) que ofrecen una oportunidad única para el turismo enológico (incluida la Ciudad del Vino), esta rica ciudad portuaria del sudoeste francés, conocida como “la perla de Aquitania” y, anteriormente, como “La Bella Durmiente”, en referencia a la dejadez en la que se encontraba su centro histórico, se ha renovado y embellecido hasta el punto de que, en junio de 2007, una parte de la ciudad, el Puerto de la Luna, fue registrada como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco por el conjunto urbano excepcional que representa.

Tema 9. La capital del Hexágono: París

(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

– Recorrido por la numerosa oferta turística de la ciudad de la luz, del Sena, de la Torre Eiffel y Notre-Dame, del Museo del Louvre, del Orsay y de Picasso, del Instituto del Mundo Árabe, el Museo Guimet, y el Cluny, Museo Rodin, entre otros, del centro cultural por excelencia aunando lo moderno con lo clásico, a través de la Iglesia Saint Eustache y el Centro Pompidou), los Campos Elíseos, el Arco del Triunfo, el Sacré Cœur y Montmartre o sus grandes espacios verdes: el Bois de Boulogne y Vincennes. Siendo la meca de la moda francesa, presentaremos el reciente museo de la Fundación Louis Vuitton, joya de la arquitectura moderna, obra del prestigioso Frank Gehry, ganador del premio Pritzker y autor también del Guggenheim de Bilbao.

Tema 10. La gran ciudad del Norte: Lille

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

– Lille: ciudad del norte de Francia, capital de la región de Alta Francia, y localizada muy cerca de la frontera con Bélgica, está catalogada como “ciudad de arte y de historia” y ofrece además de su patrimonio tradicional, la Ópera, el museo Casa natal de Charles de Gaulle, Jardín Botánico, un festival internacional dedicado a las series de televisión y su queso estrella, el Mimolette, a base de leche de vaca.

// METODOLOGÍA

Se propone una metodología que combine la exposición teórica sobre las temáticas tratadas con materiales y recursos audiovisuales que garanticen el desarrollo dinámico y participativo en cada sesión. Además, se propondrán materiales y recursos para que los asistentes puedan completar o ampliar sus conocimientos tras las sesiones, tales como la recomendación de documentales (como, por ejemplo, Niza, los artistas y el azul), películas en torno a las localizaciones de la temática de la materia (Midnight in Paris, French kiss, Retrato de una mujer en llamas, La vaca,

Los paraguas de Cherburgo, Lupin...), canciones dedicadas o inspiradas en estas ciudades (la Marsellesa, Paris sera toujours Paris...), etc.

Se utilizarán los recursos de internet (páginas web oficiales, visitas virtuales, vídeos...) para completar y enriquecer los contenidos generales sobre las ciudades, de manera que se potencie entre los asistentes un contacto realista al rico, interesante y variado patrimonio histórico, cultural, natural, inmaterial, gastronómico, ... de Francia. De igual modo, se utilizarán otros recursos como documentales, la cadena de televisión arte.tv, folletos turísticos, textos de noticias o actualidad en torno a las temáticas de la asignatura, recetas y/o degustación de alguna especialidad de la gastronomía francesa (crêpes, quesos...), escenas de películas, cuya localización sea en alguna de las regiones en las que se sitúan las ciudades estudiadas o los paisajes de Francia.

Se combinará la divulgación del patrimonio cultural con la del patrimonio natural, el artístico, el gastronómico y el inmaterial, en definitiva. Se destacará la originalidad de las ciudades, su posicionamiento en cuanto a problemáticas contemporáneas: espacios verdes, contaminación, ecología, habitabilidad, transporte público, ciudadanía, interculturalidad, etc.

// DOCENTES IMPLICADOS

María José Sueza Espejo // Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas
Categoría: Profesora Contratada Doctora
Ana Belén Quero Leiva // Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas
Categoría: Profesora Sustituta Interina

// BIBLIOGRAFÍA

Picard de Luzan, M. y Troude, A. (2022). "Nuevas formas de turismo en Francia: Entre gastronomía regional y turismo de alta calidad", *Journal of Tourism and Heritage Research*, vol. 5, n.º 2, 371-388.

Sánchez Vargas, E.; Campón Cerro, A.M. y Pasaco González, B.S. (2021). "El turismo del queso a través de las rutas turísticas: un análisis comparativo entre Francia, España y Extremadura", en J.A. Marmolejo Martín; S. Moral Cuadra y M.A. Solano Sánchez (coords.), *Turismo: nuevas tendencias y desafíos ante un escenario post-covid*, 169-178.

// SITOGRAFÍA

- Explore Francia: <https://www.france.fr/es>
- Guía de Francia: <https://www.france-voyage.com/francia-guia/>
- Francia Turismo: <https://turismo.org/francia/>
- Viajar a Francia: <https://www.viajarafrancia.com/>
- Destinos turísticos: <https://www.diplomatie.gouv.fr/es/politica-externor/turismo/turismo/>

- Rutas menos conocidas:
<https://www.routard.com/reportages-de-voyage/cid138862-la-france-hors-des-sentiers-battus-10-destinations-a-re-decouvrir.html>
- Las 10 ciudades francesas más bonitas:
<https://www.viajeroscallejeros.com/ciudades-de-francia/>
- Ecoturismo en Francia:
<https://www.traveler.es/articulos/10-destinos-ecoturismo-francia-mas-populares-segun-instagram>
- Parques naturales en Francia:
<https://www.france.fr/es/actualidad/articulo/parques-nacionales-franceses>
- Actualidades del turismo: <https://voyage.tv5monde.com/>
- Arte Tv: <https://www.arte.tv/sites/corporate/es/>

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS SOSTENIBLES A LA CRISIS CLIMÁTICA

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Amezcua Aguilar, Teresa

Correo electrónico: mamezcua@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

21 febrero / 6, 13 y 20 marzo / 3, 10, 17 y 24 abril / 8 y 15 mayo.

17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La participación comunitaria es un proceso a través del cual la ciudadanía se organiza para defender sus intereses, buscar soluciones a sus necesidades, etc., siendo la protagonista de las acciones. Por tanto, la participación comunitaria es un proceso que implica un permanente contacto con la comunidad y un verdadero trabajo en equipo con un objetivo común. En este sentido, la participación comunitaria es un elemento clave para alcanzar una sostenibilidad ecosocial. En el contexto de crisis ecosistémica actual, la sociedad debe ser capaz de dar respuesta a las

necesidades y problemas derivados de esta. Para ello es necesaria la implicación de la sociedad civil mediante la construcción de acciones comunitarias alternativas al modelo de gestión medioambiental a nivel local. Como el alumnado de Aula Abierta es portador de un caudal de conocimientos y experiencias previas que proporcionan un punto de partida muy valioso, son muchas las prácticas tradicionales que es necesario recuperar para el desarrollo sostenible de nuestra comunidad. No obstante, como ciudadanos y ciudadanas, muchas veces no sabemos cómo podemos tomar parte y contribuir en la construcción de nuestra propia comunidad, por lo que conocer las distintas oportunidades existentes en Jaén será fundamental para canalizar nuestra aportación social.

En esta asignatura se plantean como objetivos generales:

- Conocer el significado y alcance de la participación comunitaria en el ámbito local.
- Conocer los distintos modelos y espacios de participación en el ámbito local.
- Conocer los modelos y papel social de las Organizaciones Solidarias en Jaén.
- Recuperar prácticas sostenibles tradicionales y que ayuden a reducir el impacto negativo a nivel ambiental derivadas de prácticas productivas o hábitos a nivel de empresas o en el hogar.
- Impulsar y motivar la implicación y participación comunitaria en la construcción de respuestas sostenibles a las necesidades de Jaén.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Participación y poder

(4 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)

- La participación comunitaria como derecho y deber de ciudadanía.
- Participación comunitaria para la inclusión y la transformación social.
- Participación para el protagonismo de las personas.

Tema 2. Calidad de vida y participación en la comunidad

(4 horas, Prof.^a Antonia Rodríguez Martínez)

- Indicadores de calidad de vida y participación en la comunidad.
- Beneficios psicosociales de la participación en la comunidad.

Tema 3. Modelos y espacios para la participación comunitaria

(4 horas, Prof.^a Juana Pérez Villar)

- La gestión de la participación.
- Lo público y lo común.
- Las nuevas formas de organización y participación.

Tema 4. Modelos y papel social de las Organizaciones Solidarias

(4 horas, Prof. Javier Cortés Moreno)

- Recursos para llevar a cabo la misión.



- La dinámica interna de las Organizaciones Solidarias.
- Cauces de participación en las Organizaciones solidarias.

Tema 5. Nuevos desafíos y escenarios
(4 horas, Prof. Teresa Amezcua Aguilar)

- Construir la participación comunitaria para el cambio social.
- El momento presente como oportunidad de participación.
- El cambio climático y las necesidades de Jaén.
- Aportaciones de las prácticas tradicionales al desarrollo sostenible de nuestras comunidades.

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa con el objetivo de suscitar el interés y la participación del alumnado. Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea interactivo y cercano, promoviendo el análisis crítico sobre las consecuencias del cambio climático en la vida de las personas en la ciudad de Jaén y las oportunidades de contribuir a construir soluciones alternativas sostenibles desde la participación comunitaria. Como el alumnado de Aula Abierta es portador de un caudal de conocimientos y experiencias previas que proporcionan un punto de partida muy valioso, se fomentará el debate y la reflexión mediante técnicas de dinamización grupal.

Sistema de evaluación. La asistencia y participación se evaluará mediante partes de asistencia. Al término de la asignatura se solicitará al alumnado que complete una encuesta online de evaluación para valorar su experiencia.

// DOCENTES IMPLICADOS

| | |
|----------------------------|--|
| Teresa Amezcua Aguilar | // Departamento: Psicología Categoría: Profesor Ayudante Doctor |
| Javier Cortés Moreno | // Departamento: Psicología Categoría: Profesor Ayudante Doctor |
| Juana Pérez Villar | // Departamento: Psicología Categoría: Profesora Colaboradora |
| Antonia Rodríguez Martínez | // Departamento: Psicología Categoría: Profesora Sustituta Interina (PSI) |

// BIBLIOGRAFÍA

- Alberich, T. (2018). *Tercer sector: la participación de las organizaciones no lucrativas*. Madrid: Dykinson.
- Aguilar-Idáñez, M.^ªJ. (2001). *La participación comunitaria en salud: ¿Mito o realidad?* Madrid: Ediciones Díaz de Santos.

- Campos, M.R.M. y Sarduy, M.I.R. (2021). Participación comunitaria y educación ambiental: reflexiones sobre las relaciones sociedad-naturaleza. *Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local*, 8(1), 90-105. Disponible en: <https://ojs.edicIONEScervantes.com/index.php/RGCDL/article/view/1429>
- Camps, F. (2000). Participación comunitaria y gestión alternativa de conflictos. *Cuadernos de trabajo social*, 13(0214-0314), 231-251. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/38812926.pdf>
- Dennis, M.K. y Stock, P. (2019). Green grey hairs: A life course perspective on environmental engagement. *Journal of Community Practice*, 27, 430-445. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10705422.2019.1647324>
- Mulet, C. y Castanedo, I. (2002). La participación comunitaria y el medio ambiente. *Revista Cubana de Enfermería*, 18, 125-128.
- Noble, C. (2016). Green social work-the next frontier for action. *Social Alternatives*, 35(4), 14-19.
- Martínez, M.F. y Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-267.
- Rao, S. y Teixeira, S. (2020). The Green New Deal: Social work's role in environmental justice policy. *Social Work*, 65(2), 197-200.
- Schalock, R.L. y Verdugo, M.Á. (2003). *Calidad de Vida: Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Anaya.

EVOLUCIÓN VEGETAL, DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES DE LAS PLANTAS

// **ÁREA** Ciencias Experimentales

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología
Apellidos y nombre: Ruiz Valenzuela, Luis
Correo electrónico: lvalenzu@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

22 febrero / 7, 14 y 21 marzo / 4, 11, 18 y 25 abril / 9 y 16 mayo.
17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Con frecuencia, nos asombramos de la enorme cantidad de formas vegetales que pueblan nuestro planeta y cómo sobreviven y realizan sus complejos procesos vitales conservando el más absoluto equilibrio con el lugar que habitan. Pero po-

cas veces entendemos que esta armonía con el ecosistema es fruto de millones de años de evolución continua y constante. Desde la primera agregación molecular autónoma hasta el vegetal pluricelular más complejo todo ha sido resultado de fuerzas evolutivas que permanentemente actúan sobre los organismos vivos.

En esta asignatura trataremos de ofrecer una visión general sobre aquellos procesos evolutivos que han conformado la biodiversidad vegetal de nuestro planeta. Estudiaremos desde los conceptos fundamentales y principios de la vida mayoritariamente aceptados, hasta terminar en la complejidad de formas vivas que presentan las plantas superiores. Se conocerá cómo las funciones vitales que cada especie desarrolla en su hábitat están sustentadas por todo un entramado de mecanismos y adaptaciones adquiridas como resultado de un lento proceso evolutivo.

Los objetivos planteados para esta asignatura son:

- Conocer e identificar los principios y teorías que explican el origen de la vida en la tierra.
- Conocer la evolución progresiva desde formas de vida unicelulares sencillas hasta organismos pluricelulares estructuralmente complejos.
- Comprender los mecanismos y adaptaciones de las plantas superiores para hacer frente a condiciones ambientales.
- Interpretar y reconocer *In situ* adaptaciones de las plantas para garantizar sus procesos vitales.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Bloque I: Introducción

Tema 1. La evolución de los organismos; principios y teorías

(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

- ¿Qué es la vida? Origen de la vida. Principales teorías evolutivas.

Concepto de especie

Tema 2. Historia evolutiva de los organismos vivos

(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

- De la molécula a la célula. La célula evoluciona. Célula eucariota, ladrillo fundamental de la diversidad vegetal. Hacia la conquista de medio terrestre.

Hitos en la evolución de los vegetales

Tema 3. Diversidad vegetal del planeta

(2 horas, Prof. Juan Antonio Torres Cordero)

- De los organismos unicelulares hasta las plantas superiores.

Distribución de las plantas en el medio. Los grandes biomas del planeta.

Bloque II: Mecanismos y adaptaciones en las plantas

Tema 4. Biología de la Reproducción

(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

- Asegurar la fecundación. Polen y polinización.
Estrategias y adaptaciones para garantizar la polinización.
- Tema 5. Biología de la Dispersión
(2 horas, Prof. Carlos Salazar Mendías)
- La diáspora: semillas y frutos. Mecanismos de resistencia de la semilla.
Estrategias para la expansión y colonización.
- Tema 6. Adaptaciones de las plantas al medio físico
(2 horas, Prof. Juan Antonio Torres Cordero)
- Caracteres edáficos. Disponibilidad de nutrientes.
La naturaleza del sustrato en la distribución de las plantas
- Tema 7. Adaptaciones al medio ambiente
(2 horas, Prof. Antonio García Fuentes)
- Adaptaciones estructurales. Mecanismos Fisiológicos y fenológicos.
Cambios de carácter antrozoogeno.
- Tema 8. Importancia de las plantas en la evolución de los animales
(2 horas, Prof. Julio Alcántara Gámez)
- Procesos de coevolución. Cooperación y mutualismo.

Bloque III. Práctico

- Tema 9. Itinerario evolutivo-reproductivo de las plantas
(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)
- Parque “Jardín Botánico de Jaén”, entrada carretera de Córdoba.
- Tema 10. Itinerario evolutivo-adaptativo de las plantas:
(2 horas, Prof. Carlos Salazar Mendías)
- Jardines del Campus de Las Lagunillas, Universidad de Jaén.

// METODOLOGÍA

Las sesiones en aula se desarrollarán mediante clases expositivas de 2 horas de duración cada una comprendiendo los temas 1 al 8. Las sesiones fuera del aula se desarrollarán mediante recorridos interactivos in situ con la flora y vegetación de los espacios ajardinados propuestos.

// DOCENTES IMPLICADOS

- | | |
|------------------------|--|
| Julio Alcántara Gámez | // Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Catedrático de Universidad |
| Antonio García Fuentes | // Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad |
| Luis Ruiz Valenzuela | // Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad |



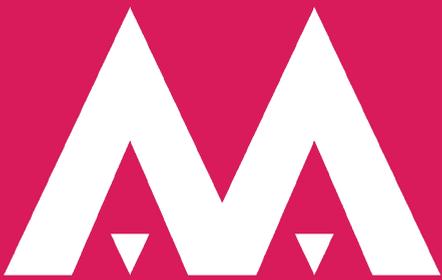
- Carlos Salazar Mendías // Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología
Categoría: Profesor Titular de Universidad
- Juan A. Torres Cordero // Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Bold, H.; Alexopoulos, C. y Develoryas, T. (1989). *Morfología de las plantas y los hongos*. Barcelona: Ediciones Omega.
- Díaz, T.E.; Fernández-Carvajal M.C. y Fernández, J.A. (2004). *Curso de Botánica*. Gijón: Trea-Ciencias
- Ízco, J. y colaboradores (1997). *Botánica*. México: McGraw-Hill. Interamericana.
- Murray, W.N. (2005). *Introducción a la Botánica*. Madrid: Pearson.
- Raven, P.H.; Evert, R.F. y Eichhorn, S.E. (2005). *Biology of plants*, 7th ed. New York: W.H. Freeman and Company Publishers.
- Salazar Mendías, C. y Guerrero Ruiz, F. (eds.). (2012). *Flora Ornamental de la Universidad de Jaén*. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Salazar Mendías, C. y Aguilera Padilla F. (eds.) (2023). *El jardín de flora autóctona de la Universidad de Jaén*. Jaén: UJA editorial.

| PRIMER CUATRIMESTRE | | | LUGAR |
|--------------------------------|--|--|----------------------------------|
| MARTES (17 a 19h) | 7, 14, 21 y 28 noviembre / 5, 12 y 19 diciembre / 9, 16 y 23 enero | Claves para promover la calidad de vida: herramientas para la gestión de la salud física, las emociones, el ocio y la salud cognitiva | Antigua Escuela de Magisterio |
| MIÉRCOLES (17 a 19h) | 8, 15, 22 y 29 noviembre / 13 y 20 diciembre / 10, 17, 24 y 31 enero | El Islam y su civilización: Historia, sociedad y cultura | Antigua Escuela de Magisterio |
| JUEVES (17 a 19h) | 9, 16, 23 y 30 noviembre / 14 y 21 diciembre / 11, 18 y 25 enero / 1 febrero | Uso de las TICs en la administración pública | Campus de Las Lagunillas |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | LUGAR |
| MARTES (17 a 19h) | 20 y 27 febrero / 5, 12 y 19 marzo / 2, 9, 16, 23 y 30 abril | La vuelta a Francia en 10 ciudades | Antigua Escuela de Magisterio |
| MIÉRCOLES (17 a 19h) | 21 febrero / 6, 13 y 20 marzo / 3, 10, 17 y 24 abril / 8 y 15 mayo | Participación comunitaria para la construcción de respuestas alternativas sostenibles a la crisis climática | Antigua Escuela de Magisterio |
| JUEVES (17 a 19h) | 22 febrero / 7, 14 y 21 marzo / 4, 11, 18 y 25 abril / 9 y 16 mayo | Evolución Vegetal. Diversidad y adaptaciones de las plantas | Antigua Escuela de Magisterio |

(*) Nota: Los horarios pueden estar sujetos a cambios por circunstancias sobrevenidas



▲ U L ▲ A B I E R T A ▲



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura