

CURSO ACADÉMICO
2023/2024



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

Más información:
UJa.Cultura



Ayuntamiento de Martos
Concejala de Cultura



/ PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y el fomento de la madurez activa en el alumnado destinatario.

En la línea del hasta ahora llamado Programa Universitario de Mayores, entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

Precisamente, la implicación de la Universidad de Jaén en este programa ha motivado su interés por renovarlo, mediante la nueva normativa del programa universitario Aula Abierta (aprobada por el Consejo Gobierno de la Universidad de Jaén, sesión n.º 2, el día 20 de julio de 2023), en la que se regulan los procedimientos de acceso y admisión y se establecen los requisitos de matrícula y el régimen de las enseñanzas.

En concreto, se ha diseñado un nuevo plan de estudios, de seis años, en el que se incorporan nuevas materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

En este nuevo plan de estudios, seis cursos de carácter independiente se desarrollarán simultáneamente en la sede de Jaén capital cada curso académico. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos (tres asignaturas y un curso monográfico por cuatrimestre), que serán impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se impartirá en el curso 2023/2024 en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. En próximos cursos estos irán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2023/2024 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

M.ª Isabel Abad Martínez

*Programa universitario Aula Abierta
Directora de secretariado de actividades culturales y Aula Abierta*



/ INFORMACIÓN DE INTERÉS

CRONOGRAMA

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén, curso 2023/24, se impartirá de manera presencial desde noviembre de 2023 hasta mayo de 2024.

- De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración los martes, miércoles y jueves.
- En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas, excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

(*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA

El periodo de matrícula será del 26 de octubre al 7 de noviembre de 2023 en todas las sedes y de manera online.

El alumno recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

Solo existe una modalidad de matrícula que consiste, en el caso de Jaén, en matricularse en unos de los seis cursos ofertados y para el resto de las sedes, en el curso ofertado en cada una de ellas.



PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas, atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia. Las plazas son limitadas, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación.

Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

PRECIOS

- Sede Jaén: 80 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)
- Resto de sedes: 50 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)

MÁS INFORMACIÓN

- jcalopez@ujaen.es
- secacult@ujaen.es



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

—

SEDE MARTOS
CURSO MIRAMUNDOS



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

LITERATURA Y SOCIEDAD ENTRE LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO DE ORO

// **ÁREA** Artes y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Filología Española

Apellidos y nombre: González Ramírez, David

Correo electrónico: dgonzale@ujaen.es

// **FECHA**

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 noviembre / 4 y 11 diciembre

//JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Considerando la extensión de la materia que se plantea, se realizará una selección de periodos, autores y obras para abarcar lo más granado de la literatura universal. Se pretende ofrecer una visión de la literatura integrada en su contexto histórico-cultural y estético-literario a través de los hitos fundamentales que revelan una identidad marcada y que han trascendido en el tiempo. Se trata de familiarizar al alumnado con los contextos literarios (Oriente, Grecia y Roma, Hispanoamérica, etc.) más relevantes de cada periodo histórico. Se plantearán grandes panoramas introductorios, para posteriormente concretar la explicación en un autor o una obra. El objetivo final es que el alumnado pueda tener un mapa suficiente de la literatura universal que pueda completar en cualquier momento en aquellos periodos o corrientes que más puedan interesarle. Se manejarán permanentemente fragmentos de apoyo que otorguen coherencia y relevancia a las obras que se expliquen en cada una de las unidades.

Los objetivos que se persiguen son los siguientes:

- Conocer las grandes corrientes literarias, los principales géneros, los autores más relevantes y las obras de mayor trascendencia en el panorama universal.
- Conocer las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas que se han producido a lo largo de la literatura desde sus orígenes.
- Reconocer la importancia e influencia de algunos personajes míticos creados por la literatura y valorar su permanencia en la cultura universal, como Odisseo, Don Quijote, Don Juan, Fausto, etc., en la herencia literaria y cultural.
- Asimilar los grandes contextos culturales a través de los textos literarios.
- Comprender, a través de la lectura directa, los valores literarios de cada época y lugar.
- Conocer la influencia en otras manifestaciones artísticas de las principales obras de la literatura universal, valorando las distancias entre los diferentes códigos comunicativos.





El objetivo final es que el alumnado pueda tener un mapa suficiente de la literatura universal que pueda completar en cualquier momento en aquellos periodos o corrientes que más puedan interesarle.

En cuanto a la contextualización, es importante que el alumnado comprenda conceptos básicos para analizar e interpretar los diferentes géneros y corrientes de esta época, y para conocer con más precisión el contexto histórico-cultural y lingüístico de una época de la que nos separan varios siglos: distancia que en muchas ocasiones supone un alejamiento del alumnado a la hora de acercarse a la materia abordada. En este sentido, se espera poder capacitarlo para que pueda entender, analizar y descodificar un texto de la Edad Media y del Siglo de Oro. Además, se le proporcionarán las herramientas básicas para que sea capaz de localizar otros textos literarios de referencia sobre los temas abordados.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Tradición oral de la literatura: el romancero.

(2 horas, Prof. David González Ramírez)

– Literatura oral frente a literatura escrita. Variantes de la literatura oral.

La tradición castellana del romancero. Textos del romancero.

Tema 2. El libro de mano: códices, iluminación y bibliotecas.

(2 horas, Prof. David González Ramírez)

– El códice en la Edad Media: conformación y ejecución. Códices iluminados.

Las bibliotecas medievales

Tema 3. Historia, historiografía y ficción. (2 horas, Prof.^a Ana Ruiz López)

– De los proyectos de Alfonso X el Sabio a los libros de caballerías.

Comentario de capítulos seleccionados

Tema 4. Narrativa y *exemplum*. (2 horas, Prof.^a Ángeles González Luque)

– Adaptaciones orientales de la narrativa breve: Calila e Dimna y Sendeban.

El *exemplum* en las homilías. Don Juan Manuel y El conde Lucanor.

Comentario de un cuento

Tema 5. Poesía épica y narrativa. (2 horas, Prof.^a Ana Ruiz López)

– La tradición poética en la Edad Media. Poesía lírica y narrativa.

Comentario de fragmentos poéticos

Tema 6. Traducción y tradición. (2 horas, Prof. David González Ramírez)

– Concepto de traducción en la Edad Media y el Siglo de Oro. Ejemplos de traducciones, versiones y adaptaciones

Tema 7. Literatura humanista.

(2 horas, Prof.ª Ángeles González Luque)

– Concepto del Humanismo. El humanismo en España: de Guevara a Gracián

Tema 8. Prosa de ficción: la picaresca.

(2 horas, Prof.ª Ángeles González Luque)

– Nacimiento de la picaresca. Lazarillos y Guzmanes

Tema 9. La comedia nueva: Lope de Vega.

(2 horas, Prof. David González Ramírez)

– El teatro en el siglo XVI. El arte nuevo de hacer comedias.

Lope y las partes de comedias

Tema 10. Cervantes y los géneros literarios.

(2 horas, Prof. David González Ramírez)

– Literatura y vida en Cervantes. De la poesía al teatro: renovación de formas. Novelas cortas y novelas largas

// METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología basada en el aprendizaje significativo mediante una enseñanza interactiva, capaz de adecuar las materias a las necesidades de los destinatarios. Se explicarán los contenidos conceptuales, con indicación bibliográfica específica en cada tema y textos de apoyo.

Dependiendo del grado de participación del alumnado, podrán activarse circunstancialmente debates para propiciar una discusión constructiva sobre aspectos controvertidos de la materia e implicarles más activamente en el desarrollo las clases. Consistirá en el establecimiento de varios grupos de cuatro o cinco alumnos, que procederán a la lectura de uno o varios textos durante unos minutos y a una discusión, en privado, de las ideas que les han generado, para su posterior puesta en común con el resto de la clase.

En clase se trabajará siempre con materiales que se proyectarán y posteriormente se alojarán en el repositorio docente.

// DOCENTES IMPLICADOS

David González Ramírez // Departamento: Filología Española
Categoría: Profesor Titular

Ángeles González Luque // Departamento: Filología Española
Categoría: Contratada Predoctoral (FPU)

Ana Ruiz López // Departamento: Filología Española
Categoría: Contratada Predoctoral (FPU)



// BIBLIOGRAFÍA

- Alvar, C. (2010). *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos.
- Fernández Álvarez, Á. (1989). *La sociedad española en el Siglo de Oro*. Madrid: Gredos.
- Fernández Ordóñez, I. (1992). *Las "estorias" de Alfonso el Sabio*. Madrid: Itsmo.
- Gómez Canseco, L. (1998). *Anatomía del Humanismo*. Huelva: Universidad.
- Gómez Redondo, F. (1998). *Historia de la prosa medieval castellana, t. I: La creación del discurso prosísitico*. Madrid: Cátedra.
- (1999). *Historia de la prosa medieval castellana, t. II: El desarrollo de los géneros: la ficción caballeresca y el orden religioso*. Madrid: Cátedra.
- Lucía Megías, J.M. (2004). *De los libros de caballerías manuscritos al "Quijote"*. Madrid: Sial.
- Rubio Tovar, J. (ed.) (1986). *Libros españoles de viajes medievales*. Madrid: Taurus.

LA NUBE EN LA UJA: GOOGLE WORKSPACE

// **ÁREA** Ingeniería y Arquitectura

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Informática

Apellidos y nombre: García Cumbreñas, Miguel Ángel

Correo electrónico: magc@ujaen.es

// **FECHA**

8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 enero / 5 y 7 febrero

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propuesta de asignatura encuadrada en las temáticas de "Informática" y "Google Suite" que imparte conocimientos eminentemente prácticos y necesarios para el uso de los sistemas informáticos dependientes de la Universidad de Jaén (UJA).

La UJA adopta Google Workspace como núcleo de herramientas informáticas para sus usuarios. El usuario de la UJA necesita gestionar su correo electrónico ins-

titucional, la creación y almacenamiento de todo tipo de archivos en línea, correo electrónico, calendarios, información compartida y videoconferencias. Para ello, es necesario conocer la red de la UJA y la plataforma docente PLATEA, de la que los estudiantes del Programa de Aula Abierta harán uso durante sus años en la UJA y aprender a proteger, crear, colaborar y compartir todo tipo de información con Google Workspace.

Los objetivos de la asignatura son:

- Conocer la red interna de la UJA
- Conocer los aspectos principales de PLATEA e interactuar a nivel de usuario
- Conocer los conceptos básicos de Google Drive
- Crear documentos básicos con las principales aplicaciones de Google: Documentos, Presentaciones, Formularios.
- Gestionar el tiempo con las aplicaciones de Google Task y Calendar
- Comunicarse y compartir información usando GMail y Meet

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Acceso a la UJA y Plataforma Platea (2 horas)
- Introducción a Google Workspace: Google Drive (1 hora)
- Google Task (1 hora)
- Google Calendar (2 horas)
- Gmail (3 horas)
- Google Docs (4 horas)
- Google Presenter (4 horas)
- Google Formularios (2 horas)
- Google Meet (1 hora)

// METODOLOGÍA

La asignatura se compone de varias unidades teórico-prácticas. Cada unidad se desarrolla mediante una breve explicación teórica al grupo y actividades prácticas desarrolladas en laboratorio con ordenador de escritorio o portátil dirigidas a la adquisición de las competencias y realizadas individualmente con el apoyo del profesor. Los guiones de las actividades, así como las explicaciones teóricas, estarán previamente accesibles en la plataforma Platea.

// DOCENTES IMPLICADOS

- | | |
|-----------------------------|---|
| L. Alfonso Ureña López | // Departamento: Informática
Categoría: Catedrático Universidad |
| Miguel Á. García Cumbreiras | // Departamento: Informática
Categoría: Profesor Titular Universidad |



M.^a Dolores Molina González // Departamento: Ingeniería de Telecomunicación
Categoría: Profesora Contratada Doctora

Eugenio Martínez Cámara // Departamento: Informática
Categoría: Profesor contratado Doctor

Salud M.^a Jiménez Zafra // Departamento: Informática
Categoría: Personal Investigador

// ENLACES DE INTERÉS

Google Suite. Disponible en línea: [Manual en línea de Google Suite](#)

Google Meet. Disponible en línea: [Formación y ayuda sobre Google Meet](#)

Google Chat. Disponible en línea: [Utilizar Google Chat en Gmail](#)

Bilib. Disponible en línea: [Manual de uso básico de la aplicación Google Drive](#)

Google Drive. Disponible en línea: [Utilizar Google Drive - Ordenador - Ayuda de Google Drive](#)

LAS NUEVAS RELACIONES DE LAS PERSONAS MAYORES EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y SUCESORIO

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Derecho Civil, Derecho Financiero y Tributario

Apellidos y nombre: García López, Petronila

Correo electrónico: pegarcia@ujaen.es

// **FECHA**

4, 6, 11, 13, 18 y 20 marzo / 8, 10, 15 y 17 abril

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La regulación de las relaciones de familia, con su consecuencia, el derecho de sucesiones y el deber de alimentos se encuentra recogida en el Código Civil y tienen aún como base la familia nuclear compuesta por unos padres casados con hijos habidos dentro del matrimonio y una relación con los ascendientes de los que se heredaba a una edad temprana. Se trata de un modelo de familia que ha sido ampliamente sobrepasado por la realidad sociológica del siglo XXI.

Es un hecho conocido que las familias españolas han cambiado. La composición de la unidad familiar es cada vez más plural. Esta diversidad obedece a múltiples factores como el reconocimiento del matrimonio homosexual, el retraso en la edad de la maternidad, el aumento de los divorcios, la movilidad geográfica, el debilitarse de la institución matrimonial, y, sobre todo, la longevidad de las generaciones nacidas en la posguerra.

Actualmente, las personas que se encuentran entre los 60 y los 70 años siguen estando activas, estén o no jubiladas, siguen teniendo una vida independiente, son curiosas, tienen intereses y su vida es satisfactoria. Son muy distintas de cómo eran las personas de esa edad hace un par de décadas en España, sobre todo en el caso de las mujeres. Ahora, si no están satisfechos con su vida, no se conforman y la cambian. A esto se añade que la esperanza de vida se ha alargado, que los hijos han crecido, ya no están en casa, son independientes; las obligaciones económicas, por lo general, ya se han extinguido, se ha pagado la hipoteca.... La sociedad, en sí, ha madurado, ha evolucionado, por lo que no solo la crítica social es menor, sino que la importancia que esas personas mayores le dan a la opinión de la sociedad ha disminuido.

Es frecuente que la jubilación, al alterar el modelo de convivencia, genere problemas en las relaciones de pareja que provocan su fin. Es habitual que, coincidiendo además con esta nueva etapa de la vida, las personas valoren su vida y se planteen su futuro, tomando decisiones al respecto que impliquen poner fin a una convivencia insatisfecha y, en muchos casos, rehacer su vida, bien contrayendo nuevo matrimonio, bien formando una pareja de hecho.

Objetivos:

- Conocer el papel de las personas mayores en el Derecho de familia: como personas cuidadoras y como personas cuidadas.
- Diferenciar entre las distintas formas de organizar las relaciones de pareja: matrimonio y parejas de hecho.
- Profundizar en el régimen económico del matrimonio, en especial, la sociedad de gananciales.
- Conocer las consecuencias de las crisis matrimoniales, en especial, del divorcio.
- Proporcionar conocimiento sobre la composición de la herencia, los derechos sucesorios de los legitimarios y las distintas formas de diseñar la sucesión según la situación personal del causante.

PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Las nuevas relaciones de las personas mayores en el ámbito familiar (6 horas, Prof.^a María Dolores Casas Planes)

- I. Las personas mayores como personas cuidadoras
 - La patria potestad prorrogada y rehabilitada.
 - El cuidado de los nietos.

- II. Las personas mayores como personas cuidadas
 - Obligación de los hijos de cuidar a sus padres.
 - El internamiento en una residencia para mayores.
 - La asistencia emocional como parte del deber de alimentos.
- III. Las personas mayores en situación de fragilidad: ausencia de relaciones familiares
 - Un concepto emergente.
 - Las personas mayores solas: la asistencia por parte de entidades especializadas.
 - Autocuratela, poderes preventivos y acuerdos de asistencia.
 - La guarda de hecho como solución alternativa.

Tema 2. Matrimonio y otras relaciones de convivencia semejantes. Separación y divorcio. (6 horas, Prof.^a Teresa Pérez Giménez).

- I. Matrimonio
- II. Régimen económico del matrimonio
- III. Relaciones de convivencia semejantes al matrimonio. Parejas de hecho
- IV. Separación y divorcio. Sus efectos
 - Vivienda familiar.
 - Pensión compensatoria.
 - La Compensación del artículo 1438 CC.

Tema 3. Defunción, derechos sucesorios y decisiones postmortem (8 horas, Prof.^a Petronila García López)

- I. Defunción
 - ¿Qué bienes y derechos componen la herencia?
 - El problema de la herencia digital
 - ¿Qué trámites hay que realizar tras el fallecimiento de una persona?
 - Sucesión testada
 - Sucesión intestada
- II. Derechos sucesorios
 - Las legítimas
 - Las reservas
 - El derecho de reversión. Problemas prácticos
- III. Decisiones postmortem
 - Diseño de la sucesión intentando favorecer al cónyuge viudo. El usufructo universal y la cautela socini
 - Diseño de la sucesión con hijos problemáticos: la desheredación y la indignidad
 - Diseño de la sucesión intentando favorecer al hijo discapacitado
 - Diseño de la sucesión del testador endeudado: la aceptación a beneficio de inventario y los riesgos de repudiar la herencia

// METODOLOGÍA

En general, la metodología se basa en las características del aprendizaje de las personas mayores, partiendo de:

- su participación activa en el proceso,
- sus propias experiencias de carácter social, profesional, etc.,
- sus experiencias de estudios, facilitando fomentar el aprendizaje independiente (autoaprendizaje),
- la toma en consideración de sus intereses, necesidades y motivaciones.

Se va a utilizar una metodología constructivista basada en la experiencia del alumnado del programa universitario Aula Abierta de la UJA, participativa y aplicada. Para cada parte del contenido, el profesorado seleccionará aquellas actividades formativas que más se adecuen a las materias y competencias a adquirir.

Lección magistral. Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Actividades prácticas. Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos, con:

- Actividades individuales (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesorado para profundizar en aspectos concretos de la materia para que el estudiante avance en la adquisición de conocimientos y procedimientos de la materia.
- Estudio individualizado de los contenidos de la materia.

// DOCENTES IMPLICADOS

M.^a Dolores Casas Planes // Departamento: Derecho Civil, Derecho Financiero y Tributario
Categoría: Profesora Titular

Petronila García López // Departamento: Derecho Civil, Derecho Financiero y Tributario
Categoría: Profesora Colaboradora

M.^a Teresa Pérez Giménez // Departamento: Derecho Civil, Derecho Financiero y Tributario
Categoría: Profesora Titular

// BIBLIOGRAFÍA

Chaparro Matamoros, P. (2022). *La vivienda en las crisis familiares*, 1ª ed. Valencia: Tirant lo Blanch. Disponible en: <https://biblioteca.tirant.com>

Linacero de La Fuente, M. (2022). *Derecho de la persona y de las relaciones familiares*, 2ª ed. Valencia: Tirant lo Blanch. Disponible en: <https://biblioteca.tirant.com>

López de la Cruz, L.; Saborido Sánchez, P. (2018). *El reto del envejecimiento de la mujer. Propuestas jurídicas de futuro*. Valencia: Tirant lo Blanch. Disponible en: <https://biblioteca.tirant.com>



- Marín Calero, C. (2022). *La herencia a favor de un hijo con discapacidad intelectual*. Valencia: Tirant lo Blanch. Disponible en: <https://biblioteca.tirant.com>
- Romeo Casabona, C.M.^a (coord.) (2021). *Tratado de derecho y envejecimiento. La adaptación del derecho a la nueva longevidad*. Madrid: Wolters Kluwer España.

ENCONTRAR EL PROPÓSITO EN LA VIDA A TRAVÉS DEL LIFE CRAFTING

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Pulido Martos, Manuel

Correo electrónico: mpulido@ujaen.es

// **FECHA**

12, 14, 19, 21 y 26 febrero

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO MONOGRÁFICO

Una de las necesidades humanas fundamentales es encontrar un propósito en la vida. Sin embargo, para muchas personas, encontrar su propósito en la vida es una tarea difícil y que además se ve afectada por factores de diversa índole como cambios en el desarrollo, enfermedades, sucesos vitales, etc. Todo ello puede acabar comprometiendo su salud mental positiva. A ello hay que sumar que el propósito en la vida no siempre coincide con motivaciones intrínsecas y, en muchos casos, se fija a partir de factores externos (presiones de tipo familiar, laborales...). A edades maduras y en la senectud las personas se enfrentan a rupturas de tipo social (jubilación, pérdida de seres queridos...) o enfermedades de tipo crónico que ponen en riesgo las fuentes que sostienen los propósitos en la vida. Además, no existen roles claramente definidos que vengán a sustituir los que las personas venían desarrollando, lo que también compromete alcanzar un propósito en la vida. Por último, son muchos los estereotipos asociados a las edades avanzadas que asumen una pérdida de significado en la vida lo que puede acabar haciendo que las personas mayores acaben asumiendo como normal esta pérdida de significado de vida. Por todo lo anterior, necesitan una forma estructurada de encontrar nuevos significados en sus vidas y nuevos propósitos de vida.

El curso se plantea como objetivo general que las personas participantes den significado a sus vidas a través del “life crafting” para mejorar su salud mental positiva.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre qué implica una vida con propósito y significado.
- Aprender acerca de los indicadores sobre una vida floreciente y con elevados niveles de salud mental positiva.
- Conocer estrategias de intervención basadas en el “life crafting” para alcanzar una vida plena y con significado.

El “life crafting” es un proceso con base en modelos de salud, como el modelo salutogénico, y en paradigmas como el de la psicología positiva que contribuye a aumentar los niveles de satisfacción con la vida y a experimentar mayores niveles de afecto positivo. Es un proceso de esfuerzos conscientes de la persona dirigidos a buscar significado a través de dar una interpretación cognitiva a la forma en que ven su vida, la búsqueda de sistemas de apoyo social que les ayuden a hacer frente a los retos de la vida y la búsqueda de actividades gratificantes y estimulantes que contribuyan al desarrollo personal.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Tema 1. Propósito en la vida: concepto y enfoques. Evaluación de los niveles de salud mental positiva desde el modelo del continuo dual de salud mental.
(2 horas)
- Tema 2. Análisis de tareas diarias. Fase 1 del “life crafting”. (2 horas)
- Tema 3. Descubrimiento de valores, capacidades y pasiones personales.
Fase 2 del “life crafting”. (2 horas)
- Tema 4. Evaluación de los niveles de “life crafting”. Instrumentos específicos.
(2 horas)
- Tema 5. Desarrollo de un plan de “life crafting”. Fases 3 y 4 del “life crafting”.
(2 horas)

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa que permita la adquisición de aprendizajes emocionalmente significativos y funcionales para el alumnado, partiendo de experiencias generales hasta llegar a experiencias personales. Se aplicarán experiencias emocionales vivenciales mediante recursos como casos, imágenes, secuencias de vídeo, etc. Se fomentará la participación y el trabajo en equipo para el desarrollo de determinadas actividades.



// DOCENTES IMPLICADOS

- Manuel Pulido Martos // Departamento: Psicología
Categoría: Profesor Titular de Universidad
- Daniel Cortés Denia // Departamento: Psicología
Categoría: Profesor Sustituto Interino

// BIBLIOGRAFÍA

- Maxwell, J.C. (2017). *El poder de ser significativo. Cómo el propósito cambia su vida*. New York: Center Street.
- Schippers, M.C. y Ziegler, N. (2019). Life crafting as a way to find purpose and meaning in life. *Frontiers in Psychology*, 10, Article 2778. Disponible en: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02778>
- Smith, E.E. (2017). *El arte de cultivar una vida con sentido. Los 4 pilares para una existencia rica y satisfactoria*. Barcelona: Ediciones Urano.
- Varela, B. (2019). *Jobcrafting. Convierte el trabajo que tienes en el trabajo que quieres*. Barcelona: Empresa Activa.

LA INFORMACIÓN Y REDES SOCIALES. UN EJERCICIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

// **ÁREA** Ingeniería y Arquitectura

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Informática
Apellidos y nombre: Martínez Cámara, Eugenio
Correo electrónico: emcamara@ujaen.es

// **FECHA**

22, 24 y 29 abril / 6 y 8 mayo

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO MONOGRÁFICO

La generalización del uso de Internet supuso una verdadera revolución social con implicaciones en todas las esferas de la vida de las personas. Esta revolución estuvo impulsada por la repercusión de facilitar el intercambio de información y conocimiento y el allanar las relaciones sociales propiciando la conexión entre per-

sonas. Las redes sociales son uno de los máximos exponentes de hacer posible un intercambio de información inmediato y fluido, así como el de ayudar en poner en contacto a personas.

El desconocimiento y, en consecuencia, el no usar redes sociales, puede provocar la marginación al privarse de la información y las relaciones sociales que facilitan las redes sociales.

Con el fin de evitar la falta de preparación en estas herramientas esenciales de Internet, se propone un curso sobre redes sociales, para formar al alumnado en qué es una red social, qué tipos de redes sociales hay, qué información útil se puede obtener de las redes sociales, cómo aprovechar las redes sociales en el día a día y cómo usarlas de forma crítica y segura.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Redes sociales. (1 hora)

– 1.1. Redes sociales horizontales

– 1.2. Redes sociales verticales

Tema 2. Redes sociales para obtener información: X (antigua Twitter). (2 horas)

Tema 3. Redes sociales de contactos: facebook, Instagram, Tik Tok. (2 horas)

Tema 4. Redes sociales de contenidos: Twitch. (2 horas)

Tema 5. Redes sociales de aficiones: Vermut. (2 horas)

Tema 6. Redes sociales temáticas específicas: rutas; viajes; lectura. (1 hora)

// METODOLOGÍA

Este curso monográfico se compone de varias unidades teórico-prácticas. Cada unidad se desarrolla mediante una breve explicación teórica al grupo y actividades prácticas desarrolladas en laboratorio con ordenador de escritorio o portátil dirigidas a la adquisición de las competencias y realizadas individualmente con el apoyo del profesor. Los guiones de las actividades, así como las explicaciones teóricas, estarán previamente accesibles en la plataforma Platea.

// DOCENTES IMPLICADOS

Eugenio Martínez Cámara // Departamento: Informática
Categoría: Profesor Contratado Doctor

L. Alfonso Ureña López // Departamento: Informática
Categoría: Catedrático de Universidad

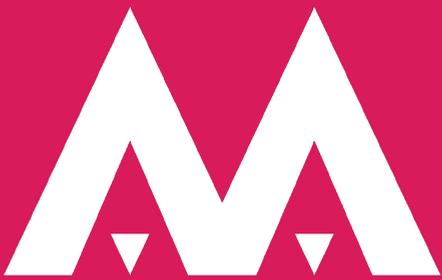
M.^a Dolores Molina González // Departamento: Ingeniería de
Telecomunicación
Categoría: Profesora Contratada Doctor

// BIBLIOGRAFÍA

Torno Navarro, M. (2020). *El uso del Móvil para Adultos: Mensajes, videollamadas, redes sociales y muchos más*. San Fernando de Henares: RC Libros.

ASIGNATURAS			LUGAR
LUNES y MIÉRCOLES (17 a 19h)	6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 noviembre / 4 y 11 diciembre	Literatura y sociedad entre la Edad Media y el Siglo de Oro	
	8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 enero / 5 y 7 febrero	La nube en la UJA: Google Workspace	Aula de ordenadores
	4, 6, 11, 13, 18, 20 marzo / 8, 10, 15 y 17 abril	Las nuevas relaciones de las personas mayores en el ámbito familiar y sucesorio	
MONOGRÁFICOS			LUGAR
LUNES y MIÉRCOLES (17 a 19h)	12, 14, 19, 21 y 26 febrero	Encontrar el propósito en la vida a través del <i>life crafting</i>	
	22, 24 y 29 abril / 6 y 8 mayo	La Información y las Redes Sociales. Un ejercicio de Pensamiento Crítico	Aula de ordenadores

(*) **Nota:** Los horarios pueden estar sujetos a cambios por circunstancias sobrevenidas



▲ U L ▲ A B I E R T A ▲



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura