

CURSO ACADÉMICO  
2023/2024



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad  
de Jaén

UJa.  
Cultura

Más información:  
UJa.Cultura



Ayuntamiento de Martos  
Concejala de Cultura



## / PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y el fomento de la madurez activa en el alumnado destinatario.

En la línea del hasta ahora llamado Programa Universitario de Mayores, entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

Precisamente, la implicación de la Universidad de Jaén en este programa ha motivado su interés por renovarlo, mediante la nueva normativa del programa universitario Aula Abierta (aprobada por el Consejo Gobierno de la Universidad de Jaén, sesión n.º 2, el día 20 de julio de 2023), en la que se regulan los procedimientos de acceso y admisión y se establecen los requisitos de matrícula y el régimen de las enseñanzas.

En concreto, se ha diseñado un nuevo plan de estudios, de seis años, en el que se incorporan nuevas materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

En este nuevo plan de estudios, seis cursos de carácter independiente se desarrollarán simultáneamente en la sede de Jaén capital cada curso académico. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos (tres asignaturas y un curso monográfico por cuatrimestre), que serán impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se impartirá en el curso 2023/2024 en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. En próximos cursos estos irán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2023/2024 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

**M.ª Isabel Abad Martínez**

*Programa universitario Aula Abierta  
Directora de secretariado de actividades culturales y Aula Abierta*



## / INFORMACIÓN DE INTERÉS

---

### **CRONOGRAMA**

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén, curso 2023/24, se impartirá de manera presencial desde noviembre de 2023 hasta mayo de 2024.

- De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración los martes, miércoles y jueves.
- En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas, excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

(\*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

---

### **INFORMACIÓN DE MATRÍCULA**

El periodo de matrícula será del 26 de octubre al 7 de noviembre de 2023 en todas las sedes y de manera online.

El alumno recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

Solo existe una modalidad de matrícula que consiste, en el caso de Jaén, en matricularse en unos de los seis cursos ofertados y para el resto de las sedes, en el curso ofertado en cada una de ellas.



---

## PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas, atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia. Las plazas son limitadas, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación.

Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

---

## PRECIOS

- Sede Jaén: 80 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)
- Resto de sedes: 50 € + seguro escolar obligatorio (7,9 €)

---

## MÁS INFORMACIÓN

- [jcalopez@ujaen.es](mailto:jcalopez@ujaen.es)
- [secacult@ujaen.es](mailto:secacult@ujaen.es)



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

—  
**SEDE ÚBEDA**  
**CURSO PANDERA**



Universidad  
de Jaén

**UJa.**  
**Cultura**

---

# GEOLÓGIA Y CAMBIO GLOBAL

// **ÁREA** Ciencias Experimentales

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Geología

Apellidos y nombre: Jiménez Espinosa, Rosario

Correo electrónico: respino@ujaen.es

// **FECHA**

7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 noviembre / 5 y 12 diciembre

## // JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La Tierra nos proporciona los recursos naturales y la energía que sustentan nuestro modo de vida. Esto conlleva la pérdida de recursos naturales, algunos no renovables, que empobrecen el planeta y merman la calidad de vida. La interacción del ser humano con el planeta está provocando el incremento y la velocidad de cambios en el medio natural, que han ocurrido a lo largo de la historia de la Tierra, pero que ahora se están produciendo de manera más acelerada.

En este curso mostraremos la importancia del conocimiento de la dinámica de la Tierra, en la parte externa del ciclo geológico, así como en la interna, de manera que se reconozcan tanto los recursos que el planeta nos ofrece, como los riesgos a los que nos exponemos en aquellos casos en los que no consideramos su dinámica. Veremos la importancia de una interacción sostenible con el medio ambiente y los problemas que conlleva el uso inadecuado del mismo, acelerando los problemas a escala global.

Como principales objetivos se plantean los siguientes:

- Conocer el planeta en el que vivimos para poder solucionar los problemas ambientales que nos acechan.
- Identificar los recursos naturales como parte de la dinámica global y el impacto de su explotación en el planeta.
- Destacar la importancia de la Geología en la lucha contra el cambio global: georrecursos, aguas, suelos, etc.

## // PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Conociendo el planeta Tierra.

(4 horas, Prof. Pedro Alejandro Ruiz Ortiz)

– La Tierra: un planeta diferenciado. Capas internas y externas de la Tierra. La corteza terrestre y la cobertera sedimentaria. Minerales y rocas. Reconstruyendo la

Historia de la Tierra: Estratigrafía y Geología Histórica. El Tiempo Geológico: Los fósiles y las dataciones numéricas. Los estratos: páginas del libro de la historia de la Tierra. El cambio como hilo conductor de la historia de la Tierra. Ejemplos de cambios: Cambios en la distribución de continentes y océanos (paleogeografía), cambios climáticos (paleoclimatología), cambios del nivel del mar. Cambios en el reino orgánico de la naturaleza: la evolución de los organismos en las sucesiones estratigráficas.

**Tema 2. La energía interna de la Tierra: volcanes y terremotos.**

(4 horas, Prof. Mario Sánchez Gómez)

– La Tierra en el selecto grupo de los planetas activos del sistema solar. Origen de la energía en la Tierra. El relieve como manifestación pausada de un planeta vivo. Terremotos: la liberación abrupta de la energía elástica. Los volcanes: intermediarios entre el interior de la Tierra y la biosfera. De cómo los volcanes han moldeado la historia y marcarán nuestro futuro.

**Tema 3. Recursos geológicos.**

(4 horas, Prof. Luis Miguel Nieto Albert)

– Concepto de recurso geológico. Clasificación de los recursos geológicos. Recursos geológicos no renovables: recursos minerales, rocas industriales, recursos energéticos. Recursos renovables: energía geotérmica. El patrimonio geológico como un recurso no renovable. Recursos geológicos, sostenibilidad y ODS.

**Tema 4. El suelo como base para la vida.**

(4 horas, Prof. Julio Antonio Calero González)

– Definición de suelo. Ámbitos de estudio del suelo, desde la Ecología a la Ingeniería. El suelo como sistema vivo complejo. La ciencia de la Edafología. Componentes y propiedades del suelo: Clasificación del suelo. Suelo y servicios ecosistémicos: Funciones del suelo en el ecosistema. Salud y degradación del suelo: Procesos principales procesos de degradación del suelo. Salud de nuestros suelos de olivar: Olivicultura regenerativa. Beneficios ambientales, económicos y sociales de un suelo saludable. Estrategia europea para la protección del suelo 2030 y Misión europea para suelos saludables. Suelos y Política Agraria Común (PAC). Agricultura baja en carbono y huella de carbono en el olivar. El suelo en el futuro del sector del olivar.

**Tema 5. El agua: recurso imprescindible para el desarrollo humano.**

(4 horas, Prof.<sup>a</sup> Rosario Jiménez Espinosa)

– El agua como recurso renovable: El ciclo del agua. Conceptos hidrológicos e hidrogeológicos básicos: ríos vs. aguas subterráneas. Concepto de acuífero y tipos de acuíferos. Características hidrogeológicas de las rocas. Hidrogeología específica. Calidad de las aguas subterráneas. Problemas de contaminación de las aguas subterráneas. Evaluación y gestión sostenible de acuíferos.



## // METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología docente activa e interactiva, donde el alumnado se sienta motivado a participar, realizando exposiciones de problemas ambientales actuales y buscando posibles soluciones en clase. Para ello se empleará un lenguaje científico riguroso, a la vez que cercano, de modo que se capte la atención del alumnado.

Por tanto, utilizando como base presentaciones de tipo powerpoint o similares, se irán explicando los diversos contenidos de los temas y planteando ejemplos del entorno más próximo de la provincia de Jaén. Se busca hacer las clases dinámicas, de manera que el alumnado, además de recibir explicaciones sobre los contenidos, pueda interactuar con el profesorado y entre ellos para analizar los ejemplos planteados. Se aportará bibliografía relevante sobre los contenidos de la materia, a ser posible disponible en formato físico y online.

## // DOCENTES IMPLICADOS

Rosario Jiménez Espinosa	// Departamento: Geología Categoría: Profesora Titular de Universidad
Pedro A. Ruiz Ortiz	// Departamento: Geología Categoría: Profesor Emérito
Mario Sánchez Gómez	// Departamento: Geología Categoría: Profesor Titular de Universidad
Luis M. Nieto Albert	// Departamento: Geología Categoría: Profesor Titular de Universidad
Julio A. Calero González	// Departamento: Geología Categoría: Profesor Titular de Universidad

## // BIBLIOGRAFÍA

- Anguita Virella, F. (1988). *Origen e Historia de la Tierra*. Madrid: Rueda.
- Anguita Virella, F. y Castilla Cañamero, G.I. (2010). *Planetas*. Madrid: Rueda.
- Craig, J.R.; Vaughan, D.J. y Skinner, B.J. (2007). *Recursos de la Tierra y el Medio Ambiente*, 4ª ed. Pearson Education. Disponible online en la Biblioteca UJA.
- Martínez Alfaro, P.E.; Martínez Santos, P. y Castaño Castaño, S. (2006). *Fundamentos de Hidrogeología*. McGraw-Hill España. Disponible online en la Biblioteca UJA.
- Monroe, J.S.; Wicander, R. y Pozo, M. (2008). *Geología: Dinámica y evolución de la Tierra*, 4º ed. Cengage Learning Paraninfo.
- Porta, J. (2005). *Agenda de campo de suelos: información de suelos para la agricultura y el medio ambiente*. Madrid: Mundi-Prensa.



- (2008). *Edafología para la agricultura y el medio ambiente*, 3ª ed. Madrid: Mundi-Prensa.
- Pulido Bosch, A. (2007). *Nociones de hidrogeología para ambientólogos*. Almería: Universidad de Almería. Disponible online en la Biblioteca UJA.
- Tarbuck E.J. y Lutgens, F.K. (2013). *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*, 10ª ed. Pearson Education. Disponible online en la Biblioteca UJA.
- Wild, A. (ed.) (1996). *Condiciones del suelo para el desarrollo de las plantas según Russell*. Madrid: Mundi-Prensa.

---

## PÍLDORAS POSITIVAS PARA SER FELIZ

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Berrios Martos, María del Pilar

Correo electrónico: pberrios@ujaen.es

// **FECHA**

9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 enero / 1, 6 y 8 febrero

### // JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La felicidad es una realidad subjetiva muy entrelazada con los componentes psicológicos presentes en la vida de las personas. Aunque sea subjetiva no significa que no podamos analizarla científicamente. Las principales claves de la felicidad son la satisfacción con la vida y el bienestar sostenible. Para ser feliz es necesario tener una estructura vital sólida y satisfactoria. No se trata de sonreír siempre diciendo “todo va a salir bien”. No es algo improvisado ni sencillo, sino que hay que construirla y trabajarla con esfuerzo y compromiso. Encontrar el sentido vital lleva tiempo. Es un descubrimiento personal que te permite ser consciente de tus valores, sentir que estás conectado a las cosas que te importan... es algo que se va descubriendo poco a poco, probando y equivocándose. La vida rompe a veces la estructura vital, se produce una transición y todo se recoloca. La estructura vital satisfactoria y estable no es fácil de conseguir. Nunca es totalmente estable. Así que la felicidad eterna no es viable. En la vida se pasa por épocas de bienestar y épocas de infelicidad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los objetivos de esta asignatura son:

- Comprender en qué consiste la felicidad.
- Analizar los componentes y los moduladores del bienestar.
- Desarrollar estrategias para conseguir una estructura vital sólida y satisfactoria mediante acciones concretas mediante las siete píldoras psicológicas positivas que se aplicarán en el curso.

## // PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Tema 1. ¿Qué es la felicidad? Mitos y realidades. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Berrios)
- Tema 2. Neurociencia del bienestar. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Carmen Torres)
- Tema 3. Píldora 1: Sentido del humor. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Carmen Torres)
- Tema 4. Píldora 2: Optimismo. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Carmen Torres)
- Tema 5. Píldora 3: Gratitud. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Isabel Carmona)
- Tema 6. Píldora 4: Conversaciones positivas para mejorar las relaciones sociales. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Isabel Carmona)
- Tema 7. Píldora 5: Encontrar sentido a la vida. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> I. Carmona)
- Tema 8. Píldora 6: Fortalezas del carácter. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Berrios)
- Tema 9. Píldora 7: Inteligencia emocional. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Berrios)
- Tema 10. Resumen y conclusiones. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Pilar Berrios)

## // METODOLOGÍA

A través de una metodología teórico-práctica se podrán: 1) aprender conceptos básicos, gracias a las sesiones de psicoeducación, y 2) realizar ejercicios para entrenar y desarrollar diferentes habilidades y recursos psicológicos positivos.

## // DOCENTES IMPLICADOS

- M.<sup>a</sup> Pilar Berrios Martos // Departamento: Psicología  
Categoría: Profesora Titular de Universidad
- Isabel Carmona Cobo // Departamento: Psicología  
Categoría: Profesora Contratada Doctora
- Carmen Torres Bares // Departamento: Psicología  
Categoría: Catedrática de Universidad



## // BIBLIOGRAFÍA

- Ferrada Mundaca, L. y Zavala Gutiérrez, M. (2014). Bienestar psicológico: adultos mayores activos a través del voluntariado. *Ciencia y Enfermería*, 20(1), 123-130.
- Lyubomirsky, S. (2013). *Los mitos de la felicidad*. Barcelona: Urano
- Mayordomo, T.; Sales, A.; Satorres, E. y Meléndez, J.C. (2016). Bienestar psicológico en función de la etapa de vida, el sexo y su interacción. *Pensamiento Psicológico*, 14(2), 101-112.
- Méndez-Chávez, A.; Moreno-Vergara, L.; Olascoaga-Montaño, O.; Navarro-Obeid, J.; Vergara-Álvarez, M. y Martínez, I. (2023). Bienestar psicológico en adultos mayores jubilados y no jubilados. *Revista Acciones Médicas*, 2(1), 66-75.
- Ortiz Arriagada, J.B. y Castro Salas, M. (2009). Bienestar psicológico de los adultos mayores, su relación con la autoestima y la autoeficacia: Contribución de enfermería. *Ciencia y Enfermería*, 15(1), 25-31.
- Sánchez, B.M. (2019). *Cerebro productivo: Herramientas de neurociencia para ser más efectivos y lograr mayor bienestar*. Madrid: LID Editorial.
- Seligman, M.E. (2017). *La auténtica felicidad*. Barcelona: B de Bolsillo.
- Shahar, T. B. (2011). *La búsqueda de la felicidad: por qué no serás feliz hasta que dejes de perseguir la perfección*. Barcelona: Alienta Editorial.
- Vázquez, C. y Hervás, G. (2008). *Psicología Positiva Aplicada*. Desclée de Brouwer.
- Vivaldi, F. y Barra, E. (2012). Bienestar psicológico, apoyo social percibido y percepción de salud en adultos mayores. *Terapia Psicológica*, 30(2), 23-29.

---

## PLANETA MÚSICA: NUEVAS APROXIMACIONES AL FENÓMENO SONORO

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Apellidos y nombre: Barranco Vela, Natalia  
Correo electrónico: nbvela@ujaen.es

// **FECHA**

5, 7, 12, 14, 19 y 21 marzo / 9, 11, 16 y 18 abril

## // JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La música es un arte predominantemente comunitario y social, que se encuentra presente en numerosos ámbitos de la vida cotidiana y en todos los rincones del planeta. La práctica de la escucha activa de sonidos y músicas de cualquier género y procedencia, a través de herramientas de apreciación musical, permite desarrollar habilidades cognitivas, expresivas y afectivas de alto alcance entre el alumnado mayor de 55 años, mejorando su calidad de vida y su sensación de bienestar, fortaleciendo su autoestima y sus lazos sociales.

Considerando todo lo anterior, se propone la inclusión de la asignatura Planeta música: nuevas aproximaciones al fenómeno sonoro, que engloba varias de las líneas de acción prioritarias recogidas en la nueva convocatoria de Aula Abierta, desde la historia de la música y los géneros musicales hasta los creadores e intérpretes locales y la actividad musical en la Catedral de Jaén. Se presta especial atención al papel de la mujer como compositora, intérprete, educadora y mecenas y a la pluralidad de manifestaciones que definen el universo sonoro de la sociedad actual, inmersa en procesos de digitalización y globalización.

Los objetivos generales propuestos son los siguientes:

- Proporcionar saberes y conocimientos relacionados con distintos ámbitos del arte musical.
- Fomentar diversas habilidades y capacidades cognitivas, como la escucha consciente, el análisis reflexivo, la creatividad o la memoria.
- Construir espacios de debate y creación, en los que se incentiven los vínculos interpersonales, la autoconfianza, el compromiso social y el uso de las tecnologías de la información.
- Los objetivos y contenidos específicos se describen en el apartado correspondiente de cada sesión.

## // PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Bloque 1: Música y patrimonio

- Sesión 1: Recuperando la memoria sonora del pasado (hasta el siglo XIX). (2 horas, Prof. Joaquín de la Hoz Díaz)

A lo largo de esta sesión se hará un sucinto recorrido por la Historia de la Música culta, desde la Edad Media hasta el Clasicismo, y se presentarán los métodos y técnicas para la recuperación de obras. Este contenido más teórico será acompañado de audiciones musicales con el fin de ejemplificar los principios planteados.

- Sesión 2: Recuperando la memoria sonora del pasado (ss. XIX-XXI). (2 horas, Prof. Javier Marín López)

En esta sesión se finalizará el recorrido por la Historia de la Música y su recuperación patrimonial, abarcando desde el Romanticismo hasta el siglo XXI, con audiciones musicales comentadas.

## Bloque 2: Música y género

- Sesión 3: En los márgenes de la historia: mujeres músicas. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Natalia Barranco Vela)

En esta ocasión se abordarán cuestiones relativas a las ausencias notables en la Historia de la Música, especialmente en relación a las mujeres y otros grupos olvidados por la historiografía tradicional por razones de género, raza u otras cuestiones. Se plantearán los estereotipos y barreras a los que ellas han tenido que enfrentarse a lo largo de los siglos, las implicaciones del canon musical y la paulatina incorporación de la mujer y otros grupos marginales al mercado musical. En el transcurso de la sesión, se presentarán ejemplos de mujeres en su condición de compositoras, intérpretes y mecenas.

- Sesión 4: Femenino plural: mujeres y música en Jaén. (2 horas, Prof.<sup>a</sup> Natalia Barranco Vela)

Esta sesión se dedicará a explorar el papel de la mujer en la música desde diferentes perspectivas: compositora, intérprete (musical y dancística), investigadora, educadora y mecenas. Se proporcionará al alumnado información reciente e inédita sobre mujeres músicas vinculadas a la provincia de Jaén, así como los espacios e instituciones en los que ejercieron su labor, considerando las dificultades que tuvieron que afrontar para el desarrollo de su trabajo.

## Bloque 3: Música y territorio

- Sesión 5: Con sabor local: la música en Jaén a lo largo del tiempo. (2 horas, Prof. Javier Marín López)

En la cuarta sesión se realizará una aproximación histórica a la música en la provincia de Jaén, presentando los espacios de actuación, como es el caso de la Catedral de Jaén, así como una selección de compositores e intérpretes representativos. A modo de ejemplo, se realizarán audiciones de obras de compositores y artistas jiennenses.

- Sesión 6: Paisajes sonoros de ayer y hoy. (2 horas, Prof. Joaquín de la Hoz Díaz)

En esta sesión se invitará al alumnado a reflexionar sobre el concepto de “paisaje sonoro” y su aplicación al caso de Jaén. Entre otras cuestiones, se desarrollarán propuestas de paseos sonoros por Jaén y Linares y se proporcionará al alumnado herramientas para la apreciación de la transformación sónica del espacio a lo largo del tiempo.

## Bloque 4: Música y creación contemporánea

- Sesión 7: Música para la pantalla. (2 horas, Prof. Antonio Félix Vico Prieto)

La séptima sesión se centrará en la relación de la música y el sonido con la pan-

talla, entendida en un sentido amplio: cine, televisión, publicidad y videojuegos. Se abordarán las conexiones entre música, imagen y movimiento y las distintas técnicas empleadas en la composición musical aplicada a la pantalla, disfrutando de la escucha y análisis crítico de ejemplos representativos.

- Sesión 8: Música y creación sonora.  
(2 horas, Prof. Antonio Félix Vico Prieto)

Esta sesión se centra en la creación musical utilizando, para ello, aparatos tecnológicos y técnicas de grabación y edición actuales. De esta forma, el alumnado podrá conocer de primera mano el funcionamiento de instrumentos como la mesa de mezclas o herramientas de edición sonora digital como Audacity.

#### Bloque 5: Música y sociedad actual

- Sesión 9: A la última: géneros y subgéneros de actualidad musical.  
(2 horas, Prof. Pablo Infante Amate)

A lo largo de esta clase, el alumnado podrá familiarizarse con las tendencias de la industria musical actual y los distintos géneros musicales, tanto clásicos (pop, flamenco, jazz o rock), como emergentes (reguetón, trap, indie), así como las distintas mezclas e hibridaciones que definen el universo sonoro de las generaciones Z y Alpha. Las explicaciones irán acompañadas de audiciones musicales comentadas.

- Sesión 10: Cuidémonos: música, salud y neurociencia.  
(2 horas, Prof. Pablo Infante Amate)

Para finalizar, en esta sesión se presentarán las perspectivas actuales sobre salud, mente y emoción en relación a la música. Se expondrán los fundamentos científicos de la musicoterapia y el papel de la música en la rehabilitación cognitiva, acompañados de ejemplos de aplicación e investigaciones actuales en el campo de la neurociencia.

## // METODOLOGÍA

Dada la pluralidad de habilidades y conocimientos previos del alumnado, se emplearán diversas estrategias metodológicas y técnicas docentes. Partiendo siempre de una enseñanza activa y significativa, los contenidos teóricos se presentarán a través de una metodología dialógica, mediante la cual se fomentará la participación, el análisis, la reflexión y el debate. En todas las sesiones se dará prioridad al comentario guiado de audiciones, favoreciendo la apreciación de “grandes” y “pequeñas” obras de todos los tiempos, tanto universales como locales, a través de la escucha activa y el análisis comprensivo y crítico. Por otro lado, algunas sesiones tendrán un carácter singular, como la dedicada al paisaje sonoro del Jaén contemporáneo (en la que se presentarán sonidos y músicas inéditas rescatadas por un equipo de investigación de la UJA) o la centrada en la creación musical contemporánea a partir de medios tecnológicos.



## // DOCENTES IMPLICADOS

Javier Marín López	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Catedrático de Universidad
Joaquín de la Hoz Díaz	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Investigador Predoctoral (FPU)
Natalia Barranco Vela	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Profesora Sustituta Interina
Antonio Félix Vico Prieto	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Profesor Contratado Doctor
Pablo Infante Amate	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Categoría: Investigador Postdoctoral "Juan de la Cierva"

Nota: si se produjera alguna baja puntual en el profesorado implicado, se contará con la profesora Isabel María Ayala Herrera (imayala@ujaen.es) y/o la profesora M.<sup>a</sup> Virginia Sánchez López (vsanchez@ujaen.es).

## // BIBLIOGRAFÍA

- Fernández, F. (1999). *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Madrid: Paidós.
- Gómez Muntané, M.C.; Torrente Sánchez-Guisande, A.; Leza Cruz, J.M.; Carreras López, J.J.; Carredano, C. y Rodríguez, V.E. (eds.) (2009-2018). *Historia de la música en España e Hispanoamérica*, vols. 1-8. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jauset Berrocal, J.A. (2014). *Música y neurociencia. La musicoterapia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Jiménez Cavallé, P. (1991). *La música en Jaén*. Jaén: Diputación de Jaén.
- Marín-López, J. y Mazuela-Anguita, A. (2022). *Me enamoran en Jaén: XXV aniversario del festival de música antigua de Úbeda y Baeza*. Jaén: Diputación de Jaén.
- Ramos López, P. (2003). *Feminismo y música. Introducción crítica*. Madrid: Narcea.
- Rumsey, F. (2008). *Introducción al sonido y la grabación*. Madrid: Omega.
- Sánchez López, V. (2014). *Música, prensa y sociedad en la provincia de Jaén durante el siglo XIX*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses.
- Sánchez López, V.; Barranco Vela, N. y Ayala Herrera, I.M. (2021). De compositoras, intérpretes y maestras: la mujer en la música. En J. Cachón Zagalaz; A.J. Lara



Sánchez; F. Chacón Borrego y M.L. Zagalaz Sánchez (coords.), *Mujeres*, 139-176. Madrid: Aula Magna McGraw Hill.

Seabrook, J. (2023). *La fábrica de canciones. Cómo se hacen los hits*. Barcelona: Penguin Random House.

---

## DESCUBRE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE TU COMPORTAMIENTO

// **ÁREA** Ciencias de la Salud

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Rosas Santos, Juan Manuel

Correo electrónico: jmrosas@ujaen.es

// **FECHA**

13, 15, 20, 22 y 27 febrero

### // JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO MONOGRÁFICO

En este curso analizamos aquellas formas de aprendizaje que son compartidas por distintas especies animales y que se engloban bajo la denominación genérica de “aprendizaje asociativo”. Con este nombre conocemos el proceso que permite al organismo anticipar la aparición de un evento a partir de la presencia de otro. En otras palabras, aquello que nos permite prever lo que va a ocurrir en el futuro a partir de la experiencia pasada. El desarrollo del curso explica de manera amena y partiendo tanto de experiencias personales como de investigaciones científicas de primer orden, cómo aprendemos a predecir y controlar nuestro mundo, y cómo se entienden la adicción y otros procesos similares desde el aprendizaje asociativo. Finalmente, también se plantea la cuestión de qué se puede desaprender y cómo podemos hacerlo, y aborda la respuesta a la misma a través de preguntas como, por ejemplo, “¿por qué cuesta tanto dejar de fumar?”.

**Objetivos:**

- Entender aquellos procesos psicológicos básicos, fundamentales en nuestra conducta, que compartimos con distintas especies animales.
- Conocer los principios básicos que nos permiten predecir y anticipar lo que ocurre en nuestro entorno y en nuestra vida cotidiana.
- Entender el papel que juegan los principios básicos de aprendizaje asociativo a la hora de comprender la conducta humana compleja.



La asignatura queda enmarcada en el ámbito temático de “Claves prácticas de la psicología actual” dentro del campo de Psicología de la Salud.

## // PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Introducción al estudio del aprendizaje asociativo.

(2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

Qué es el aprendizaje asociativo y por qué es relevante conocerlo.

Qué, cómo y cuándo aprendo. El estudio del aprendizaje. La relación entre aprendizaje y comportamiento.

Tema 2. Habitación y sensibilización: ventajas y desventajas de vivir en la rutina. (2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

– Por qué a veces caemos en la rutina y a veces no.

Protegiéndonos de los efectos no deseados de la rutina.

Tema 3. Cómo aprendemos a predecir y controlar nuestro mundo.

(4 horas, Prof. José Enrique Callejas Aguilera)

– Condicionamiento clásico: prediciendo lo que pasará.

Condicionamiento instrumental: controlando lo que ocurre.

Frustración y resiliencia. Aprendiendo en cabeza ajena.

Tema 4. Intentando cambiar lo que ya sabemos.

(2 horas, Prof. Juan Manuel Rosas Santos)

– Cambiando los comportamientos, cogniciones y emociones que no convienen. Un tratamiento eficaz no siempre elimina el problema.

Explicaciones asociativas de las recaídas tras el tratamiento psicológico.

La vacuna psicológica

## // METODOLOGÍA

La metodología empleada combinará las clases expositivas con la discusión abierta sobre cada uno de los temas que se recogen en el programa, con una fórmula similar a la clase invertida, pero adecuándola a la heterogeneidad y características del estudiantado. Se comenzará cada sesión con una secuencia de preguntas específicas que establecerán el nivel de conocimiento y prejuicios del estudiantado y elaborando la presentación de la evidencia científica a partir de la confirmación, demostración o contraste con las respuestas obtenidas en la interacción con el estudiantado.

El curso contará con una colección de videos en youtube, que permitirán al estudiantado completar su formación a demanda, en el momento que deseen,

anticipando los temas tratados en clase o reforzando la reflexión posterior sobre los mismos, a elección del estudiantado (<https://www.youtube.com/watch?v=h-vSsSzhXiQ4&list=PL6nYuhozr93K-Q9gV1k6Gin3gyJ24gcec>).

## // DOCENTES IMPLICADOS

Juan Manuel Rosas Santos // Departamento: Psicología  
Categoría: Catedrático de universidad

José Enrique Callejas Aguilera // Departamento: Psicología  
Categoría: Titular de universidad

## // BIBLIOGRAFÍA

Rosas Santos, J.M. (2021). *Psicología del aprendizaje. No tan distintos del perro de Pavlov*. Barcelona: Prisa Colecciones y EMSE EDAPP.

Rosas, J.M. y Callejas-Aguilera, J.E. (2008). *Aprende condicionando*, 3ª ed. Jaén: Del lunar.

Rosas, J.M.; García-Gutiérrez, A. y Callejas-Aguilera, J.E. (2005). *Fundamentos del aprendizaje humano*. Jaén: Del lunar.

---

# CAPACIDAD Y ORDENACIÓN DE LA VOLUNTAD EN LAS RELACIONES JURÍDICO FAMILIARES

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

### // **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Derecho público y Derecho privado especial  
Apellidos y nombre: Martín Serrano, Jesús María  
Correo electrónico: jemartin@ujaen.es

### // **FECHA**

23, 25 y 30 abril / 7 y 9 mayo

## // JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO MONOGRÁFICO

Todo el alumnado a quien va dirigido Aula Abierta, en algún momento de sus vidas, han tenido o tendrán situaciones con una determinada repercusión jurídica que afecta o afectará directamente a su órbita más personal o familiar. Además,

son ellos en muchas ocasiones el pilar económico de la unidad familiar. No existe derecho más próximo a los ciudadanos que el Derecho de Familia y el Derecho Sucesorio. El matrimonio o la convivencia en pareja en toda su amplitud personal, patrimonial y tributaria (celebración, régimen económico y divorcio o separación), las relaciones paterno-filiares y los procesos de incapacitación junto con la sucesión testada e intestada y el pago de impuestos que de todas estas instituciones jurídicas se derivan, conforman un conjunto de situaciones actuales, cotidianas, con una regulación desconocida para la gran mayoría de personas y que tiene una especial sensibilidad que afecta directamente a la esfera patrimonial y personal de todos nuestros mayores.

#### Objetivos:

- El curso pretende acercar el conocimiento y la comprensión del Derecho de familia con independencia del grado de conocimiento jurídico que posea.
- Integrar y dotar de herramientas jurídicas al alumnado para poder mejorar la comprensión de materias jurídicas actuales y cotidianas.
- Acercar la ciencia jurídica al alumnado desde una perspectiva multidisciplinar.

## // PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Bloque 1. Derecho de familia.  
(2 horas, Prof.<sup>a</sup> Rosa María Anguita Ríos)

Relaciones jurídicas de contenido patrimonial:

Tema 1. El contrato de alimentos como contrato asistencial.

- 1.1. ¿Qué es el contrato de alimentos?
- 1.2. ¿Qué diferencias hay con la donación modal?
- 1.3. Conclusiones

Tema 2. La hipoteca inversa como fórmula para completar los ingresos:

- 2.1. ¿Qué obtengo con este producto financiero?  
Ventajas e inconvenientes
- 2.2. El modelo de vivienda colaborativa o cohousing

Relaciones jurídicas de contenido personal:

Tema 3. El ingreso en residencias geriátricas cuando no tengo capacidad para decidir.

- 3.1. El ingreso involuntario y la autorización judicial
- 3.2. El acogimiento de personas mayores como alternativa

Tema 4. Las relaciones entre abuelos y nietos ante la crisis matrimonial y otras dificultades familiares

- 4.1 La denegación del derecho a relacionarse: la justa causa
- 4.2 Responsabilidad patrimonial ante el incumplimiento

Bloque 2. Ideas básicas para la manifestación de la última voluntad.  
(4 horas, Prof.ª Teresa Pérez Giménez)

- Tema 1. El derecho de sucesiones en el Código civil español.
- Tema 2. Organización de la sucesión: la sucesión testada y la sucesión intestada.
- Tema 3. La sucesión testamentaria: concepto, tipos de testamento, requisitos.
- Tema 4. Orden de suceder en la sucesión intestada.
- Tema 5. Las legítimas.
- Tema 6. Derechos sucesorios del cónyuge viudo.
- Tema 7. El albacea.

Bloque 3. Situaciones con elemento extranjero.  
(4 horas, Prof. Jesús María Martín Serrano)

- Tema 1. Situaciones con elemento extranjero:
  - 1.1. Objeto
  - 1.2. Contenido
  - 1.3. Fuentes
- Tema 2. Los matrimonios mixtos:
  - 2.1. Celebración del matrimonio
  - 2.2. Reconocimiento de matrimonios celebrados en el extranjero
- Tema 3. El Régimen Económico Matrimonial y el divorcio y la separación judicial en los matrimonios mixtos:
  - 3.1. Régimen económico matrimonial:
    - a) Capitulaciones y pactos matrimoniales
    - b) Régimen en defecto de pacto
  - 3.2. Crisis matrimoniales: separación judicial y divorcio:
    - a) Competencia judicial internacional
    - b) Ley aplicable
    - c) Reconocimiento
- Tema 4. Aspectos civiles del secuestro internacional de menores:
  - 4.1. Soluciones preventivas
  - 4.2. Normativa y régimen jurídico aplicable para la restitución del menor
- Tema 5. La protección de los mayores incapaces en las situaciones de tráfico externo:
  - 5.1. Competencia judicial internacional
  - 5.2. Ley aplicable
  - 5.3. Reconocimiento
- Tema 6. Derecho sucesorio internacional. Relaciones jurídicas de contenido patrimonial:
  - 6.1. Sucesión testada
  - 6.2. Sucesión Intestada



## // METODOLOGÍA

Clases magistrales fomentando la interacción del alumnado mediante la puesta en común de supuestos prácticos.

## // DOCENTES IMPLICADOS

- María Teresa Pérez Giménez // Departamento: Derecho Civil, Financiero y Tributario  
Categoría: Profesora Titular
- Rosa María Anguita Ríos // Departamento: Derecho Civil, Financiero y Tributario  
Categoría: Profesora Titular
- Jesús María Martín Serrano // Departamento: Derecho Público y Derecho Privado Especial  
Categoría: Profesor Colaborador

## // BIBLIOGRAFÍA

- Berenguer Albaladejo, C. (2013) El contrato de alimentos. Madrid: Dykinson. Disponible en: [https://app--vlex--com.ujaen.debiblio.com/#/search/jurisdiction:ES+content\\_type:4+categorias:01/contrato+de+alimentos/sources/12189](https://app--vlex--com.ujaen.debiblio.com/#/search/jurisdiction:ES+content_type:4+categorias:01/contrato+de+alimentos/sources/12189)
- Fernández Rozas, J.C. y Sánchez Lorenzo S. (2019). *Derecho Internacional Privado*. Madrid: Civitas. Disponible en: [https://buscaenbuja.ujaen.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991002286129704994&context=L&vid=34CBA\\_UJA:-VU1&lang=es&search\\_sco](https://buscaenbuja.ujaen.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991002286129704994&context=L&vid=34CBA_UJA:-VU1&lang=es&search_sco)
- Llamas Pombo, E. (dir.) (2021). *Manual de Derecho Civil. Vol VI. Derecho de sucesiones*. Madrid: La Ley.

ASIGNATURAS			LUGAR
<b>MARTES y JUEVES</b>  (17 a 19h)	7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 noviembre / 5 y 12 diciembre	<b>Geología y Cambio Global</b>	
	9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 enero / 1, 6 y 8 febrero	<b>Píldoras positivas para ser feliz</b>	
	5, 7, 12, 14, 19, 21 marzo / 9, 11, 16 y 18 abril	<b>Planeta música: Nuevas aproximaciones al fenómeno sonoro</b>	
MONOGRÁFICOS			LUGAR
<b>MARTES y JUEVES</b>  (17 a 19h)	13, 15, 20, 22 y 27 febrero	<b>Descubre los principios básicos de tu comportamiento</b>	
	23, 25 y 30 abril / 7 y 9 mayo	<b>Capacidad y ordenación de la voluntad en las relaciones familiares</b>	

(\*) **Nota:** Los horarios pueden estar sujetos a cambios por circunstancias sobrevenidas



▲ U L ▲ A B I E R T A ▲



Universidad  
de Jaén

UJa.  
Cultura