

**CURSO ACADÉMICO
2024/2025**



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad
de Jaén

UJA.
Cultura

Más información:
UJA.Cultura





/ PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y el fomento de la madurez activa en el alumnado destinatario.

En la línea del antes llamado Programa Universitario de Mayores, entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

El plan de estudios actual consta de seis cursos anuales, con materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

Los seis cursos, con nombres de cumbres de la provincia de Jaén: Almadén, Jabalcuz, Mágina, Miramundos, Pandera y Yelmo, se desarrollan simultáneamente en la sede de Jaén capital. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos (tres asignaturas y un curso monográfico por cuatrimestre), que son impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se imparte en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. Estos cursos seguirán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2024/2025 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal. Desde aquí, damos las gracias a todos los que se interesan por el programa y se matriculan año tras año en el mismo.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

M.^a Isabel Abad Martínez

*Programa universitario Aula Abierta
Directora de secretariado de actividades culturales y Aula Abierta*



/ INFORMACIÓN DE INTERÉS

- * *La siguiente programación podría sufrir modificaciones. En la web del programa universitario Aula Abierta de la UJA, toda la información actualizada: <https://www.ujaen.es/servicios/cultura/aula-abierta>*

CRONOGRAMA

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén para el curso 2024/2025 se impartirá de manera presencial desde octubre de 2024 hasta mayo de 2025. De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración lunes (cursos monográficos), martes, miércoles y jueves (asignaturas). En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

En cualquier caso, y atendiendo a la disponibilidad del profesorado para trasladarse a las sedes externas, puntualmente alguna de las materias podrá impartirse algún otro día de la semana, lo que será convenientemente informado.

(*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA Y PRECIOS

- * **SEDES EXTERNAS** (Alcalá la Real / Andújar / Linares / Martos / Úbeda)
- El periodo de matrícula será del 9 de septiembre hasta el 18 de octubre y, en cualquier caso, mientras haya plazas. La matrícula se hará online.
 - 50 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)
 - Cada curso incluye tres asignaturas y dos cursos monográficos.
 - Importante: Hasta el 19 de septiembre se priorizará al alumnado matriculado en el curso 2023/2024. A partir del 20 de septiembre se aceptarán también matrículas de alumnado de nuevo ingreso.

* SEDE JAÉN CAPITAL

- Habrá tres periodos de matrícula atendiendo a tres modalidades distintas:
 - 16/septiembre-26/septiembre: Para alumnado que va a realizar el curso siguiente según la secuencia establecida (Almadén > Jabalcuz > Mágina > Miramundos > Pandera > Yelmo). 80 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)
 - 27/septiembre-7/octubre: Para alumnado matriculado en el curso 2023/2024 que desee optar por un curso distinto al que le corresponde y alumnado de nuevo ingreso.
 - 8/octubre-16/octubre: Para alumnado que desee matricularse de tres asignaturas de un mismo curso y dos cursos monográficos, en función de la disponibilidad de plazas. 70 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €).(*)
- En Jaén, cada curso incluye seis asignaturas y un curso monográfico cada cuatrimestre, que será elegido por el alumnado entre los ofertados. Para que un curso monográfico sea impartido deberá contar con un mínimo de 15 matriculados. En el caso del Teatro I (primer cuatrimestre) y Teatro II (segundo cuatrimestre), se han de seleccionar de manera conjunta y se dará prioridad al alumnado matriculado en el Taller de Teatro en el curso 2023/2024.

(*) El alumnado recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación. Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

EVALUACIÓN

Atendiendo a la normativa reguladora del programa Aula Abierta que en su artículo 5.3. indica que "Para superar las asignaturas y cursos monográficos es necesario que el alumnado matriculado asista a la mayor parte de las sesiones programadas", para el presente curso 2024/2025 se estipula en un 60% el grado de presencialidad mínima necesario para alcanzar la evaluación de apto en cada una de las materias cursadas.

MÁS INFORMACIÓN

jcalopez@ujaen.es
secacult@ujaen.es



▲ U L ▲ ▲ B I E R T ▲

—
SEDE ANDÚJAR
CURSO MÁGINA



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN

// **ÁREA** Artes y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Antropología, Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Moya García, Egidio

Correo electrónico: emoya@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

21, 24, 28 y 31 octubre / 4, 7 y 22* noviembre. 17.00 a 19.00 horas

*Salida de campo (8h)

// **JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS**

La provincia de Jaén acoge una gran diversidad territorial que favorece la existencia de una gran variedad de espacios y elementos paisajísticos muy destacables.

Más allá de que se trata de la provincia española con mayor superficie protegida, con más de 300.000 hectáreas, o de que acoja el parque más extenso del país (P.N. de Cazorla, Segura y Las Villas), lo que destaca es que a lo largo de su geografía podemos reconocer todos los territorios que conforman los paisajes del interior de Andalucía (Sierra Morena, Campiña del Guadalquivir, Sierras Subbéticas y Prebéticas, y áreas subdesérticas, como la Depresión del Guadiana Menor).

Objetivos:

- Entender de forma básica la diversidad territorial de la provincia de Jaén.
- Reconocer la importancia de la protección de los territorios rurales y elementos naturales más característicos.
- Conocer las diversas categorías de espacios protegidos existentes.
- Profundizar en el conocimiento de los parques naturales de la provincia.
- Apreciar los espacios protegidos más pequeños y desconocidos (monumentos, reservas, parajes, parques periurbanos,...).

// **PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO**

Tema 1. Características naturales básicas (clima, relieve y biogeografía) de las distintas áreas paisajísticas de Jaén.
(2 horas, Prof. Egidio Moya García)

Tema 2. El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.
(2 horas, Prof. Antonio Garrido Almonacid)

Tema 3. El Parque Natural de Despeñaperros.
(2 horas, Prof. Egidio Moya García)



Tema 4. El Parque Natural de Sierra de Andújar
(2 horas, Antonio Garrido Almonacid)

Tema 5. El Parque Natural de Sierra Mágina.
(2 horas, Prof. Egidio Moya García)

Tema 6. Otros espacios naturales protegidos de la provincia de Jaén.
(2 horas, Prof. Antonio Garrido Almonacid)

Salida de campo.

Parque Natural de Despeñaperros, Monumento
Natural de Los Órganos y Paraje Natural de La Cimbarra.
(8 horas, Profs. Egidio Moya García y Antonio Garrido Almonacid)

// METODOLOGÍA

Las clases en aula se centrarán en la presentación de los contenidos de la asignatura, utilizando diversos medios audiovisuales (presentaciones de power point y visionado de pequeños vídeos, referentes a los distintos espacios protegidos).

Además, se realizará una salida de campo para que el alumnado tenga contacto directo con distintos espacios protegidos, como son el Parque Natural de Despeñaperros, el Monumento Natural de Los Órganos y el Paraje Natural de La Cimbarra.

// DOCENTES IMPLICADOS

Egidio Moya García // Departamento: Antropología,
Geografía e Historia
Categoría: Profesor Titular de Universidad

Antonio Garrido Almonacid // Departamento: Ingeniería Cartográfica,
Geodésica y Fotogrametría
Categoría: Profesor Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

Araque Jiménez, Eduardo (2016): *El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas: treinta años después*. Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén.

— (2018): *Territorios y paisajes del Jaén desconocido: itinerarios geográficos*. Universidad de Jaén.

Araque Jiménez, Eduardo y otros (2005): "Sierra Morena, una lectura geográfica para un destino turístico en ciernes", *Cuadernos de Turismo*, n.º 16, pp. 7-48.

- Araque Jiménez, Eduardo y Moya García, Egidio (2008): "La política de conservación de la naturaleza y desarrollo socio-económico en las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén)", *Revista Ería*, n.º 75, pp. 129-142.
- Mulero Mendigorrí, Alfonso (2018): "Espacios Naturales Protegidos y Ordenación del Territorio en Andalucía: hitos de un desencuentro estructural", *Ciudad y territorio: estudios territoriales*, n.º 196, pp. 217-234.
- Sánchez Martínez, José Domingo y Araque Jiménez, Eduardo (2000): "Evolución de los planteamientos normativos en la gestión de espacios protegidos: el turismo en el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, ¿hacia la sostenibilidad?", *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada*, n.º 30, pp. 399-414.
- Sánchez Martínez, José Domingo, Araque Jiménez, Eduardo y Moya García, Egidio (2012): "El turismo en el P. N. de Cazorla, Segura y Las Villas. Signos de agotamiento y planes de recualificación", *Revista Pasos*, vol. 10, n.º 1, pp. 31-45.
- VV.AA. (1994): *Parques naturales y espacios protegidos de Jaén*. Diario Jaén.

EL BOSQUE ANIMADO: VALOR NATURAL E IMPORTANCIA SOCIAL DE LOS HONGOS

// **ÁREA** Ciencias Experimentales

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología
Apellidos y nombre: Ruiz Valenzuela, Luis
Correo electrónico: lvalenzu@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

26 y 28 noviembre / 3* y 5 diciembre. 17.00 a 19.00 horas.

*Salida de campo (4h)

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

La percepción del mundo de los hongos con frecuencia está limitada en el imaginario colectivo de nuestra sociedad como los seres de variado colorido que habitan en los bosques, ilustrando los cuentos de nuestros menores. Rara vez su conocimiento trasciende más allá de considerarlos altamente dañinos por el impacto que pueden ocasionar en la agricultura. No obstante, su notable abundancia y heterogeneidad de formas les otorgan reino propio dentro de la biodiversidad del planeta. En este curso monográfico se podrá interpretar el papel crucial que ejercen en el sostenimiento y conservación de los ecosistemas naturales de los que el hombre obtiene múltiples beneficios. Por otra parte, se dará a conocer la importancia de

estos organismos en la calidad de vida de los seres humanos, interviniendo directamente en innumerables procesos industriales, agrícolas y para la salud entre otros.

Con esta doble perspectiva se pretenden alcanzar los siguientes **objetivos**:

- Introducir al alumnado en el conocimiento de las características de los hongos, su funcionalidad y diversidad en el planeta.
- Re-conocer el valor socioeconómico de los hongos, su utilidad y la importancia en la sostenibilidad y el impulso hacia una ciudadanía ambiental.
- Interpretar la función de los hongos en la naturaleza y su importante papel en la conservación de los ecosistemas.
- Identificar y estudiar las especies de hongos superiores más comunes de nuestros bosques.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. El enigmático Reino Fungi. (2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

- Estructura y función de los hongos. Reproducción y supervivencia. Diversidad fúngica. Los hongos o las setas.

Tema 2. Re-conocer el impacto de los hongos en la sociedad.

(2 horas, Prof.^a Fátima Aguilera Padilla)

- Propiedades de los hongos. Aplicaciones en industria, agricultura. Impactos en salud y biodeterioro. Principios de sostenibilidad y ciudadanía ambiental para la explotación del recurso fúngico.

Tema 3. Micorrizas; cuando los hongos se aliaron con el bosque.

(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

- Diversidad y función de la simbiosis fúngica. Papel de las micorrizas en la conservación de los ecosistemas naturales. Micorrizas como biofertilizantes. Micoturismo.

Salida de Campo. Identificación e interpretación de setas y hongos

en la naturaleza. (4 horas, Profs. Luis Ruiz y Fátima Aguilera)

- Formas de vida y desarrollo de los hongos. Valor ecológico y ambiental. Principios de sostenibilidad para la recolección y consumo de setas.

// METODOLOGÍA

Los temas 1, 2 y 3 serán impartidos en sesiones expositivas en el aula. La salida de campo, con una duración de 4 horas con desplazamiento en bus a Sierra Morena, paraje "La Aliseda", consistirá en realizar un corto itinerario botánico para el reconocimiento e interpretación de especies presentes en la naturaleza.

// DOCENTES IMPLICADOS

- Luis Ruiz Valenzuela // Departamento: Biología Animal,
Biología Vegetal y Ecología
Categoría: Profesor Titular de Universidad
- Fátima Aguilera Padilla // Departamento: Didáctica de las Ciencias
Categoría: Profesora Sustituta Interina

// BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, F. y Suárez-Manzano, S. (2023). *Ciudadanía ambiental. Material docente para contribuir al logro del ODS15: vida de ecosistemas terrestres*. Jaén. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10953.1/20037>
- Alexopoulos, C.J. y Minds, C.W. (1986). *Introducción a la Micología*. Barcelona: Ediciones Omega
- Huxley, A.; Watsson, R.G. y Graves, R. (2003). *La experiencia del éxtasis 1955-1963*. Barcelona: La liebre de marzo.
- Mueller, G.; Bills, G. y Foster, M. (2004). *Biodiversity of fungi*. Ed. Elsevier-Academic Press.
- Reyna, S. (coord.) (2012). *Truficultura, fundamentos y técnicas*. Madrid: Mundi Prensa.
- Sánchez-Rodríguez, J.A. y col. (2004). *Los Hongos. Manual y guía didáctica de micología*. Alse. S.L.
- Ulloa, M. y Herrera, T. (2013). *El Reino de los hongos, Micología básica y aplicada*. S.L. Fondo para la Cultura Murray, W. N. 2005. *Introducción a la Botánica*. Pearson.

DESCUBRIENDO EL COSMOS

// **ÁREA** Ciencias Experimentales

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// DATOS DEL COORDINADOR

Departamento: Física
Apellidos y nombre: Martí Ribas, Josep
Correo electrónico: jmarti@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

14, 16, 21, 23, 28 y 30 enero / 4, 6, 11 y 13 febrero. 17.00 a 19.00 horas.



// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

A través de esta asignatura trataremos de ubicar al ser humano en su relación con el cosmos. Para ello empezaremos con la historia de la Astronomía (Tema 1) para continuar con el desarrollo de las herramientas de observación (Temas 3, 4, y 5) que nos permiten conocer cómo los cuerpos celestes nacen, evolucionan y mueren (Temas 6, 7 y 8). Las escalas de distancias y tiempos implicadas sobrepasan con creces los patrones humanos y eso no dejará de sorprendernos (Tema 2). Terminaremos con una visión global del Universo como un todo y su destino final (Temas 9 y 10). La enseñanza se adaptará a las necesidades del alumnado, atendiendo a su capacidad y peculiaridades.

Objetivos:

- Acercar el mundo de la Astronomía y la Astrofísica al público asistente.
- Mostrar los avances más recientes de la disciplina en un contexto histórico y social.
- Destacar la contribución de la mujer en la Astrofísica a lo largo de la historia.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Tema 1. Astronomía: la ciencia más antigua.
(2 horas, Prof. Pedro Luis Luque Escamilla)
- Tema 2. Lo grande, lo pequeño, lo cerca y lo lejos.
(2 horas, Prof. Josep Martí Ribas)
- Tema 3. ¿Cómo ver el cielo? I.
(2 horas, Prof. Josep Martí Ribas)
- Tema 4. ¿Cómo ver el cielo? II.
(2 horas, Prof. Josep Martí Ribas)
- Tema 5. ¿Cómo ver el cielo? III.
(2 horas, Prof. Josep Martí Ribas)
- Tema 6. El Universo estelar.
(2 horas, Prof. Pedro Luis Luque Escamilla)
- Tema 7. La estrella más cercana: el Sol.
(2 horas, Prof. Pedro Luis Luque Escamilla)
- Tema 8. Orbitando estrellas: planetas y exoplanetas.
(2 horas, Prof. Josep Martí Ribas)
- Tema 9. Grandes estructuras en el Universo.
(2 horas, Prof. Pedro Luis Luque Escamilla)
- Tema 10. Origen y fin del Universo.
(2 horas, Prof. Pedro Luis Luque Escamilla)

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa con el objetivo de suscitar el interés y la participación del alumnado. Se procurará una enseñanza interactiva y cercana, que promueva el análisis crítico de las situaciones planteadas. Se tendrán en cuenta los conocimientos y experiencias previas del alumnado para el adecuado desarrollo de la asignatura. El orden y contenido de los temas podrá ser eventualmente adaptado a la actualidad astronómica durante el curso (descubrimientos, fenómenos celestes, etc.).

// DOCENTES IMPLICADOS

Josep Martí Ribas	// Departamento: Física Categoría: Catedrático de Universidad
Pedro L. Luque Escamilla	// Departamento: Ingeniería Mecánica y Minera Categoría: Catedrático de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

Alfonso Garzón, J.; Galadí Enríquez, D. y Morales Durán, C. (2009). *Cien conceptos básicos de astronomía*. Ed. Sociedad Española de Astronomía.

Bourge, P.; Lacroux, J. y Dupont-Bloch, N. (2007). *Guía práctica del astrónomo amateur*. Ed. Omega.

Rük, R. (2007). *Astronomía. Guía para el aficionado*. Ed. Susaeta.

Sagan, C. (1980). *Cosmos*. Ed. Planeta.

Tyson, N.; Gott, J.R. y Strauss, M.A. (2018). *Bienvenidos al Universo*. Ed. Oberón.

¿UN MUNDO QUE AGONIZA? APRENDER A MIRAR EL PRESENTE

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Curso monográfico (10 horas)

// DATOS DEL COORDINADOR

Departamento: Departamento de Organización de Empresas, Marketing y Sociología
Apellidos y nombre: Castaño Villar, Feliciano
Correo electrónico: fcvillar@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

25 y 27 febrero / 4, 6 y 11 marzo. 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Tomando el título del ensayo de Delibes, y reescribiéndolo en interrogación, —¿*Un mundo que agoniza?*, texto del discurso de ingreso de Miguel Delibes en la Real Academia Española en 1975— aprovechamos el mismo para reflexionar actualizando el pensamiento ecológico, entre otros, y la problematización de un mundo y una sociedad que han dado la espalda a la naturaleza, así como de un falso sentido del progreso que “ha venido a calentar el estómago del hombre (ser humano), pero ha enfriado su corazón”, en palabras del novelista castellano.

Vivimos un presente cultural, histórico, social y económico caracterizado por grandes transformaciones y desafíos, que aún en la denominada sociedad de la información, gran parte de las veces no nos ofrece elementos y herramientas lo suficientemente rigurosos y atemperados como para poder analizar, comprender e intervenir en el mismo. Algunos de los grandes cambios contemporáneos son: el giro comunicacional, conectivo, digital y mediático, el desafío ecológico, energético, climático y frente a la escasez de recursos materiales, la conquista de libertades y derechos de las mujeres, la amenaza de los sistemas democráticos, los conflictos bélicos recientes en Europa, la creciente desigualdad social en Andalucía, España, Europa y el mundo, las tendencias migratorias locales, nacionales y globales, la respuesta de la ciudadanía y del periodismo frente a la desinformación y la posverdad, la ética y los DD.HH. frente a la biotecnología y las diferentes legislaciones estatales.

El propósito del curso monográfico es el de ofrecer herramientas conceptuales y analíticas por medio del análisis de casos concretos que faciliten la comprensión de un mundo complejo, en cambio y lleno de incertidumbres y desafíos y, con ello, fortalecer las capacidades comprensivas, reflexivas, comunicativas y de intervención, fomentando con ello la ciudadanía plena y activa del alumnado de Aula Abierta de la UJA.

Objetivos:

- Profundizar y reflexionar colectivamente sobre temas de actualidad.
- Pensar y debatir sobre las tendencias actuales de Andalucía y España en el contexto europeo y mundial.
- Analizar las problemáticas, las controversias y las soluciones emergentes del presente frente a los retos y desafíos de Jaén, Andalucía, España, Europa y el mundo.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Sesión 1. La desigualdad social y educativa en Andalucía, España, Europa y el mundo. (2 horas, Prof.^a Delia Langa Rosado)

- Desigualdad social y económica. Estructura social y económica de Andalucía

y España en el contexto europeo y mundial. Desigualdad educativa, los mecanismos y factores de exclusión educativa. La segregación escolar en Andalucía y España. Políticas educativas y justicia social. Las disputas en torno a la meritocracia y los sentidos de la inclusión. La educación y el bien común.

Sesión 2. La ciudadanía en la era de la (des)información y la cultura digital.

(2 horas, Prof. Feliciano Castaño Villar)

– ¿Sociedad de la información y el conocimiento o sociedad de la desinformación y el desconocimiento? Estructura mediática de Andalucía y España en el contexto europeo e internacional. La sociedad del espectáculo. Cultura digital y ética ciudadana. ¿Navegar o naufragar? Alfabetización mediática.

Sesión 3. Democracia, participación y equidad ante el autoritarismo y los desafíos emergentes. (2 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)

– Democracia económica, política, cultural, jurídica y civil. Déficits y modalidades de la democracia. De la información a la co-gestión. Participación ciudadana de personas mayores en Jaén y Andalucía. Poder ciudadano de las personas mayores en el contexto europeo e internacional. Experiencias participativas y buenas prácticas.

Sesión 4. Retos, controversias y propuestas del presente para un futuro habitable I. (2 horas, Prof. Feliciano Castaño Villar)

– Redistribución y reconocimiento, un debate abierto. Mecanismos y medidas para la justicia eco-social. Desempleo, precariado, ¿renta básica universal? La democratización de las instituciones y la sociedad, los DD.HH. y los comunes.

Sesión 5. Retos, controversias y propuestas del presente para un futuro habitable II. (2 horas, Prof. Feliciano Castaño Villar)

– Las libertades y los derechos de las mujeres. Por un feminismo plural y mestizo más allá de la identidad. Retos de una sociedad diversa e intercultural. Desafíos de un ecologismo igualitario y democrático. La vida digna en el centro. Modelos de desarrollo alternativos, el decrecimiento, el buen vivir y el modelo de transiciones.

// METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología docente fundamentada en el aprendizaje significativo por medio de una enseñanza interactiva, capaz de avivar la curiosidad de las y los participantes a través de preguntas que interpelen sus inquietudes y motivaciones. Se usarán noticias de actualidad e imágenes que susciten interés, curiosidad y discusión. Previamente al inicio del curso monográfico, se recopilarán los datos iniciales del grupo para adecuar los contenidos de las sesiones, así como las posibles cuestiones y ejemplos prácticos, con el fin de considerar sus contextos sociales, históricos y culturales.



Cada una de las sesiones tendrá a su vez una secuencia metodológica de cuatro fases, con el fin de incentivar el aprendizaje significativo y el protagonismo del alumnado:

1. Sensibilización y motivación.
2. Investigación y análisis.
3. Conocimiento y reflexión.
4. Comunicación y participación.

// DOCENTES IMPLICADOS

Teresa Amezcua Aguilar	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Ayudante Doctora
Feliciano Castaño Villar	// Departamento: Organización de Empresas, Marketing y Sociología Categoría: Profesor Asociado Laboral
Delia Langa Rosado	// Departamento: Organización de Empresas, Marketing y Sociología Categoría: Profesora Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Amezcua, T. y Alberich, T. (2020). Personas mayores: motor de movimientos sociales posindustriales. La marea de pensionistas y jubilados en España y el movimiento Stuttgart 21 en Alemania. Encrucijadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 19, 1-22. <https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/80225>
- Amezcua Aguilar, T. y Sotomayor-Morales, E. (2021). Dinámicas de participación en la vejez. Del asociacionismo tradicional al activismo sin carné. *Revista de Ciencias Sociales (UA)*. Alicante: OBETS.
- Bordera, J. y Turiel, A. (2022). *El otoño de la civilización. Textos para una revolución inevitable*. Madrid: Escritos Contextatarios.
- Castaño Villar, F. (2018). Territorios participativos desde la niñez a la vejez: un viaje por etapas. Itinerario formativo. Taller Ruta Sur. <https://www.redcimas.org/historico/ruta-sur-democracia-participativa/>
- (2021). *Pedagogía de la pregunta. En Palabras y pedagogía desde Paulo Freire*. Coord. Teresa García Gómez. Madrid: La Muralla.
- (2021). Salir de la cuadrícula, crear un algo/ritmo otro. Diario de la educación. Fundación periodismo Plural. <https://eldiariodelaeducacion.com/2021/02/01/salir-de-la-cuadrícula-crear-un-algo-ritmo-otro/#comment-148221>

- Langa Rosado, D. (2019). ¿Reajuste clasista en la universidad española? *Agenda Pública, El País*. <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/91779>
- Langa Rosado, D. y Lubián Graña, C. (2022). La segregación escolar en familias inmigradas: clase social y estatus migratorio. *RES. Revista Española de Sociología*. 31(3). <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/91779>
- Sampedro, V. (2018). *Dietética Digital: para adelgazar al gran hermano*. Barcelona: Icaria. Disponible en: <https://dieteticadigital.net/>
- Serra Sánchez, C.; Garaizábal Elizalde, C. y Macaya Andrés, L. (2021). *Alianzas rebeldes: un feminismo más allá de la identidad*. Barcelona: Bellaterra.

ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN ADULTOS MAYORES

// ÁREA Ciencias de la Salud

// TIPO Asignatura (20 horas)

// DATOS DEL COORDINADOR

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Apellidos y nombre: Párraga Montilla, Juan A.
Correo electrónico: jparraga@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

20, 25 y 27 marzo / 1, 3, 8, 10 y 29 abril / 6 y 8 mayo. 17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Justificar la importancia que tiene la práctica de actividad física, adecuadamente realizada, para contribuir a una mejora de la salud y de la calidad de vida de las personas, no debería ser motivo de mucha profundidad dada la magnitud de su evidencia. El proceso de envejecimiento conlleva la interacción de múltiples factores que condicionan el nivel de capacidades y su repercusión sobre la salud y calidad de vida de la persona, siendo el movimiento, junto a la alimentación y otros hábitos, determinante de un adecuado desarrollo y/o mantenimiento de las mismas. De hecho, cada vez son más las evidencias científicas que concluyen que un adecuado estilo de vida incide de manera significativa en la mejora en la calidad de la misma. La actividad física es uno de los parámetros que, en mayor medida, contribuye a alcanzar y mantener unos niveles de desarrollo físico, psíquico y social acordes a la evolución y necesidades de cada persona. Sin embargo, a pesar del conocimiento y de programas de concienciación, el sedentarismo es una de las causas de mayor prevalencia en la aparición de determinadas enfermedades, favoreciendo la aceleración de los procesos degenerativos y provocando pérdidas que condicionan los niveles óptimos de las capacidades para tener un buen estado

de salud. Por eso, la OMS (2020) incide en los beneficios de la práctica adecuada de actividad física y en la necesidad de adoptar estrategias que provoquen una reducción del sedentarismo y un incremento de los niveles de población activa. En definitiva, se trata de definir los factores que determinan un envejecimiento más longevo y de más calidad, sobre cuáles podemos intervenir, cómo podemos intervenir, qué orientaciones de práctica hay en la actualidad, etc. De esta manera los participantes en el curso podrán adquirir competencias que les permitan participar activamente sobre los aspectos que favorecen su salud y proyectarlos a otras personas de su entorno cercano, adoptando estrategias de entrenamiento de las capacidades físicas y de la competencia motora con influencia positiva en la cognición y una salud holística.

Objetivos:

- Adquirir conocimientos que favorezcan estilos de vida activos y saludables por medio de una adecuada práctica de actividad física.
- Identificar hábitos de práctica de actividad física saludables y conocer cómo llevarlos a la práctica en el día a día.
- Promocionar el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas y afectivo sociales a través de la práctica de actividad física adecuada a cada persona.
- Conocer programas de auto-entrenamiento para la mejora de las capacidades físicas.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

El 50% de los contenidos se abordará desde una perspectiva teórica y el otro 50% práctica.

- Tema 1. Perspectiva holística de la práctica de actividad física relacionada con la salud. Beneficios. (2 horas, Prof. Juan A. Párraga Montilla)
- Tema 2. Ejercicio y alimentación ejes de una salud integral. (2 horas, Prof. José Carlos Cabrera Linares)
- Tema 3. Capacidades físicas y su desarrollo. Necesidades adecuadas a cada edad. (4 horas, Prof. Juan A. Párraga montilla y 4 horas, Prof. José Carlos Cabrera Linares)
- Tema 4. La locomoción como eje de la base del ejercicio físico con personas mayores. Indicaciones y prescripción. (4 horas, Prof. Pedro A. Latorre Román)
- Tema 5. Programas de actividad física orientados a la mejora y/o mantenimiento de la salud de las personas mayores. (2 horas, Prof. Rafael Moreno del Castillo)
- Tema 6. Evaluación y control de la actividad física con personas mayores. (2 horas, Prof. Rafael Moreno del Castillo)

// METODOLOGÍA

Se empleará una metodología activa y participativa, basada en el uso de nuevas tendencias en metodologías activas, que favorecerá la participación del alumnado y la interacción entre los participantes. Además, se facilitará la participación del alumnado en la gestión del contenido desarrollado en clase, promoviendo propuestas individuales y colectivas y generando foros de debate crítico que faciliten la adquisición de conocimiento crítico. Se hará una propuesta práctica, de manera que presenten ejemplos y propuestas de los contenidos desarrollados en la parte teórica. En esta parte se empleará una metodología de libre exploración y resolución de problemas.

// DOCENTES IMPLICADOS

Juan A. Párraga Montilla	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Profesor Titular de Universidad
Pedro A. Latorre Román	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Catedrático de Universidad
Rafael J. Moreno del Castillo	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Profesor Contratado Doctor
Jose C. Cabrera Linares	// Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Categoría: Investigador FPU

// BIBLIOGRAFÍA

- Cabero, J. (2009). *Mayores activos. Propuestas para una Actividad Física saludable*. España. Ed. MAD.
- Cancela, JM (2020). *Juegos de motricidad para la tercera edad*. Badalona. Paidotribo.
- Keating, C.J.; Cabrera-Linares, J.C.; Párraga-Montilla, J.A., Latorre-Román, P.A.; Del Castillo, R.M. y García-Pinillos, F. (2021). Influence of resistance training on gait & balance parameters in older adults: A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(4), 1759.
- Keating, C.J.; Montilla, J.Á.P., Román, P.Á.L. y Del Castillo, R.M. (2020). Comparison of high-intensity interval training to moderate-intensity continuous training in older adults: a systematic review. *Journal of aging and physical activity*, 28(5), 798-807.
- PALOP MONTORO, M.; Párraga Montilla, J.A.; Lozano Aguilera, E. y Arteaga Checa,



- M. (2015). Intervención en la sarcopenia con entrenamiento de resistencia progresiva y suplementos nutricionales proteicos. *Nutrición Hospitalaria*, 31(4), 1481-1490.
- Pont, P. (2008). *Tercera edad. Actividad física y salud*. Barcelona. Ed. Paidotribo.
- Pont, P. y Carroggio, M. (2012). *Movimiento creativo con personas mayores*. Barcelona. Paidotribo.
- Párraga-Montilla, J.A.; Aibar-Almazán, A.; Cabrera-Linares, J.C.; Lozano-Aguilera, E.; Serrano Huete, V.; Escarabajal Arrieta, M.D. y Latorre-Román, P.Á. (2021). A randomized controlled trial protocol to test the efficacy of a dual-task multicomponent exercise program vs. A simple program on cognitive and fitness performance in elderly people. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(12), 6507.
- Puche, A. (2023). *Entrenamiento de fuerza para personas mayores: ejercicios y consejos para envejecer fuerte y con buena salud*. Barcelona. Ed. AMAT.
- Valbuena, J. y Fernández, M. (2022). *La actividad física en las personas mayores*. España. Ed. CCS.

TIPO	TÍTULO	FECHA Y HORARIO		
ASIGNATURA (20 horas)	Los espacios naturales protegidos de la provincia de Jaén	21, 24, 28 y 31 octubre / 4, 7 y 22* noviembre * Salida de campo (8 horas)	LUNES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
MONOGRÁFICO (10 horas)	El bosque animado: valor natural e importancia social de los hongos	26 y 28 noviembre / 3* y 5 diciembre * Salida de campo (4 horas)	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
ASIGNATURA (20 horas)	Descubriendo el Cosmos	14, 16, 21, 23, 28 y 30 enero / 4, 6, 11 y 13 febrero	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
MONOGRÁFICO (10 horas)	¿Un mundo que agoniza? Aprender a mirar el presente	25 y 27 febrero / 4, 6 y 11 marzo	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h
ASIGNATURA (20 horas)	Actividad física y salud en adultos mayores	20, 25 y 27 marzo / 1, 3, 8, 10 y 29 abril / 6 y 8 mayo	MARTES Y JUEVES	De 17.00h a 19.00h

Las clases se impartirán en la Casa de la Cultura de Andújar (Plaza de Santa María, s/n).

(*) **Nota:** Los horarios pueden estar sujetos a cambios por circunstancias sobrevenidas.



▲ U L ▲ ▲ B I E R T ▲

—
**INFORMACIÓN
COMPLEMENTARIA**



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura



A lo largo del curso académico se ofertarán talleres y actividades culturales que serán convenientemente publicitados. El alumnado interesado se inscribirá en tiempo y forma cuando desde la dirección de Aula Abierta se envíe la información sobre fechas y horarios de cada actividad.

* **TALLER DE PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA**

Lunes y miércoles, de 10.00h a 11.30h, a partir del 28 de octubre.
Sala Polivalente (Campus de Las Lagunillas, Jaén).
25 plazas.

* **TALLERES DE IDIOMAS:**

INGLÉS (nivel 1 y 2) Y FRANCÉS (nivel 1 y 2)

Actividad cuatrimestral (30 horas/30 €).
Martes y jueves, de 9.30h a 11.00h (nivel 1) y de 11.00h a 12.30h (nivel 2).
A partir del 29 de octubre (primer cuatrimestre).
A partir del 25 de febrero (segundo cuatrimestre).
Antigua Escuela de Magisterio.
30 plazas por taller y mínimo de 15 matrículas para impartirse.

* **TALLER LA ECONOMÍA AL ALCANCE DE TODOS**

10 horas. Impartido por el Prof. Antonio Martín Mesa.
17, 31 de enero / 7, 14 y 21 de febrero. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

* **TALLER BARROCO EN ANDALUCÍA**

10 horas. Impartido por el Prof. Pedro A. Galera Andreu.
7, 14, 21, 28 de marzo / 11 de abril. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

- * **TALLER DE TAUROMAQUIA**
10 horas. Coordinado por Lope Morales Arias
(presidente de la Federación Taurina de Jaén).
25 de abril / 2, 9, 16 y 23 de mayo. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.
- * **TALLER GÉNERO Y VULNERACIÓN DE DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES**
8 horas. Coordinado por la Prof.^a Pilar Fernández Pantoja.
Sede Linares (4 sesiones, fechas por determinar).
- * **TALLER DE EDADISMO**
5 horas. Impartido por el Prof. Juan Manuel de Faramiñán Gilbert.
Sede de Andújar (2 sesiones, fechas por determinar).
Sede de Martos (2 sesiones, fechas por determinar).
- * **TALLER SOBRE LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO**
5 horas. Impartido por Juan Pedro Moya Haro
(Delegado Episcopal para la Pastoral Universitaria en la UJA).
Sede de Alcalá La Real (2 sesiones, fechas por determinar).
Sede de Úbeda (2 sesiones, fechas por determinar).
- * **VISITAS CULTURALES A LAS SEDES DE AULA ABIERTA**
Alcalá La Real, Andújar, Jaén, Linares, Martos y Úbeda.



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura