



TALLER DE TAUROMAQUIA

Justificación

La tauromaquia es una manifestación cultural con profundas raíces en España y otros países como México, Perú, Colombia, Venezuela y el sur de Francia. En Andalucía y, en particular, en la provincia de Jaén, la presencia del toro bravo es fundamental en la configuración de su identidad cultural y su patrimonio. La celebración de festejos taurinos en más de sesenta municipios y la existencia de más de sesenta ganaderías de reses bravas resaltan su importancia socioeconómica y medioambiental. El taller de tauromaquia permitirá a los participantes adquirir conocimientos fundamentales sobre esta manifestación cultural, para comprender su historia, evolución y papel en las artes, el lenguaje y la sociedad. Además, proporcionará herramientas para una reflexión compartida sobre sus diversos aspectos.

Objetivo

Acercar al alumnado al mundo de la tauromaquia desde una perspectiva histórica, cultural y artística, promoviendo la comprensión de sus aspectos épicos, éticos y estéticos. Se busca dotar a los estudiantes de un conocimiento estructurado sobre la tauromaquia y fomentar la participación en debates sobre sus controversias y aportaciones culturales.

Metodología

El taller será de carácter interactivo profesor-alumnado, incentivando la participación y el debate con los participantes tras la explicación de los conceptos básicos por parte del profesor. Los materiales de apoyo en clase (presentaciones tipo power point, pdf, etc.) se pondrán a disposición del alumnado.



Programa

- **Jaén y la fiesta de los toros** (impartido por **José Luis Marín Weil**, abogado, escritor y crítico taurino)
- **Origen y evolución de las ganaderías de reses bravas** (impartido por **Sancho Dávila Iriarte**, ingeniero agrónomo, ganadero y matador de toros)
- **Aspectos artísticos y estéticos del toreo. Los toros en las Bellas Artes** (impartido por **José María Balcells Doménech**, catedrático de Literatura Española de la Universidad de León)
- **El rito y la fiesta. Las reglas del ruedo** (impartido por **Lope Morales Arias**, presidente de la Federación Taurina y de la plaza de toros de Jaén y **Delia Moya Pérez**, veterinaria taurina)
- **Los toros en el lenguaje** (impartido por **Marta Torres Martínez**, profesora titular de Filología Hispánica de la Universidad de Jaén)

Coordinado por

Lope Morales Arias (Presidente de la Federación Taurina de Jaén).

Bibliografía

- ABELLA, C. *Historia del toreo.*
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, A. *Ritos y juegos del toro*
- AMORÓS, A. *Lenguaje taurino y sociedad.*
- Aula de Tauromaquia del CEU San Pablo de Madrid. Documentales y vídeos.
- BALCELLS DOMÉNECH J.M. *Miguel Hernández y los toros.*
- DE COSSÍO, J.M. *Enciclopedia 'Los toros'.*
- Federación Taurina de Jaén. Guía y calendario taurinos de la provincia de Jaén.
- MARÍN WEIL, J.L. *Seis décadas de tauromaquia. Historia del coso de la Alameda.*
- MIRA, F. *El toro bravo. Hierros y encastes.*
- WOLFF F. *Filosofía de las corridas de toros.*
- SÁNCHEZ DE NEIRA, J.M. *Tauromaquia: arte y tradición.*

Inscripciones

Del 02 al 23 de abril en el formulario: <https://forms.gle/mhTSqG2vcTUuZWeX7>



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

