

**CURSO ACADÉMICO
2025/2026**



▲ U L ▲ A B I E R T ▲

JAÉN / ALCALÁ LA REAL / ANDÚJAR / LINARES / MARTOS / ÚBEDA



Universidad
de Jaén

UJA.
Cultura

Más información:
UJA.Cultura





/ PRESENTACIÓN

La Universidad de Jaén organiza el programa universitario Aula Abierta a fin de ofrecer un espacio de formación, participación y encuentro destinado a mayores de 55 años que deseen profundizar en el ámbito del saber. Esta actividad académica se ha consolidado como una iniciativa que permite la formación permanente y que promueve la calidad de vida y la madurez activa en el alumnado destinatario, que asume esta etapa de la vida con el gran desafío de dotar de sentido el tiempo del que ahora dispone.

Entre los objetivos de Aula Abierta se encuentran los siguientes:

- Abrir la Universidad a personas con más de 55 años para que se enriquezcan con la aportación del saber.
- Proporcionar el acceso al conocimiento científico, mediante un aprendizaje activo, con la finalidad de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- Propiciar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.
- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.
- Fomentar y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de modo activo y comprometido.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta.

El plan de estudios actual consta de seis cursos anuales, con materias adscritas a las cinco ramas de conocimiento generales: Arte y Humanidades, Ciencias

Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

Los seis cursos, con nombres de cumbres de la provincia de Jaén: Almadén, Jabalcuz, Mágina, Miramundos, Pandera y Yelmo, se desarrollan simultáneamente en la sede de Jaén capital. Cada uno de ellos incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos, que son impartidos por profesorado de la Universidad de Jaén. Pero, además, el programa universitario Aula Abierta se imparte en otras cinco sedes: Alcalá La Real, Andújar, Linares, Martos y Úbeda. De este modo, Aula Abierta está presente en la provincia y se integra en el entorno territorial. En estas sedes, el programa incluye tres asignaturas de uno de los seis cursos impartidos en Jaén y dos cursos monográficos. Estos cursos seguirán rotando por las distintas sedes hasta completar los seis que conforman el programa.

En definitiva, nuestro deseo para el curso académico 2025/2026 se centra en satisfacer las necesidades del alumnado con más de 55 años, que se acerca a la Universidad de Jaén en busca de conocimiento y desarrollo personal. Desde aquí, damos las gracias a todos los que se interesan por el programa y se matriculan año tras año en el mismo.

Finalmente, cabe expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad por su colaboración en el programa universitario Aula Abierta, así como al profesorado implicado en el mismo.

Sin más, aprovechamos estas líneas para desearles un feliz y provechoso curso académico.

M.^a Isabel Abad Martínez

*Programa universitario Aula Abierta
Directora de secretariado de Actividades Culturales y Aula Abierta*



/ INFORMACIÓN DE INTERÉS

- * *La siguiente programación podría sufrir modificaciones. Toda la información actualizada en la web del programa universitario Aula Abierta de la UJA:*
<https://www.ujaen.es/servicios/cultura/aula-abierta>

CRONOGRAMA

El programa universitario Aula Abierta de la Universidad de Jaén para el curso 2025/2026 se impartirá de manera presencial desde octubre de 2025 hasta mayo de 2026. De manera general, en la sede de Jaén se desarrollará en sesiones de tarde de 2 horas de duración los martes, miércoles y jueves. En el resto de las sedes, se impartirá martes y jueves en sesiones de tarde de 2 horas excepto en Martos, que será los lunes y los miércoles.

En cualquier caso y atendiendo a la disponibilidad del profesorado para trasladarse a las sedes externas, alguna de las materias podrá impartirse puntualmente algún otro día de la semana, lo que será convenientemente informado.

(*) Ver días/horario en el detalle de contenidos de cada curso.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA Y PRECIOS

- * **SEDES EXTERNAS** (Alcalá la Real / Andújar / Linares / Martos / Úbeda)
- La matrícula se hará online. Del 24/septiembre - 8/octubre y, en cualquier caso, mientras haya plazas.
 - Cada curso incluye tres asignaturas y dos cursos monográficos.
 - El coste del mismo es 50 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)
 - **Importante:** Hasta el 30 de septiembre se priorizará al alumnado matriculado en el curso 2024/2025. A partir del 1 de octubre se aceptarán también matrículas de alumnado de nuevo ingreso.
- * **SEDE JAÉN CAPITAL**
- La matrícula se hará online. Habrá tres periodos de matrícula atendiendo a tres modalidades distintas:
 - **8-12/septiembre:** Alumnado matriculado en el curso 2024/2025 que va a realizar el curso siguiente según la secuencia establecida (Almadén > Jabalcuz > Mágina > Miramundos > Pandera > Yelmo).

- 15-19/septiembre: Alumnado matriculado en el curso 2024/2025 que desee optar por un curso distinto al que le corresponde según la secuencia y alumnado de nuevo ingreso.

Para estas dos modalidades el coste de la matrícula es 80 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €). (*)

- 22-23/septiembre: Para alumnado que desee matricularse de tres asignaturas de uno de los seis cursos ofertados y un curso monográfico, en función de la disponibilidad de plazas. El coste de esta matrícula es 65 € + seguro escolar obligatorio (7,5 €).(*)
- En Jaén, cada curso completo incluye seis asignaturas y dos cursos monográficos. Los cursos monográficos serán elegidos por el alumnado entre los ofertados. Para que un curso monográfico sea impartido deberá contar con un mínimo de 20 matriculados. En el caso del Teatro I (primer cuatrimestre) y Teatro II (segundo cuatrimestre), se han de seleccionar de manera conjunta y se dará prioridad al alumnado matriculado en el Taller de Teatro en el curso 2024/2025.

(*) El alumnado recibirá una carta de pago en su correo electrónico que deberá abonar en cualquier sucursal de la Caja Rural de Jaén para que su matrícula quede formalizada. En caso de no pagar en plazo, decaerá el derecho de reserva de la misma.

PLAZAS

Cada curso consta de plazas limitadas atendiendo al aforo del aula donde se imparte la docencia, por lo que se establece un riguroso orden de prioridad por fecha de entrada de matriculación. Una vez seleccionado un curso, no se podrá modificar, por lo que es importante seleccionar la opción deseada. En caso de no ser admitido en el curso seleccionado, se le comunicará por correo electrónico para que seleccione otro en el que queden plazas vacantes.

EVALUACIÓN

Atendiendo a la normativa reguladora del programa Aula Abierta que en su artículo 5.3. indica que "Para superar las asignaturas y cursos monográficos es necesario que el alumnado matriculado asista a la mayor parte de las sesiones programadas", para el presente curso 2025/2026 se estipula en un 60% el grado de presencialidad mínima necesario para alcanzar la evaluación de apto en cada una de las materias cursadas. La dirección del curso podrá tener en cuenta el grado de aprovechamiento del curso presente de cara a priorizar o no a un alumno, en el plazo de matrícula, frente a alumnado de nuevo ingreso el curso siguiente.

MÁS INFORMACIÓN

jcalopez@ujaen.es
secacult@ujaen.es



CURSO ACADÉMICO 2025-2026

SEDE JAÉN / CURSO YELMO

CLAVES PARA PROMOVER LA CALIDAD DE VIDA: HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE LA SALUD FÍSICA, LAS EMOCIONES, EL OCIO Y LA SALUD COGNITIVA

// ÁREA Ciencias de la Salud

// TIPO Asignatura (20 horas)

// DATOS DE LA COORDINADORA

Departamento: Ciencias de la Salud

Apellidos y nombre: Fábrega Cuadros, Raquel

Correo electrónico: rfabrega@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

7, 14, 21 y 28 octubre / 4, 11, 18 y 25 noviembre / 2 y 9 diciembre.

17.00 a 19.00 horas

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Se trata de una asignatura que aborda la calidad de vida desde una perspectiva biopsicosocial y cuenta con la participación de docentes de distintas disciplinas, lo que permitirá al alumnado acercarse al tema de la misma desde un enfoque interdisciplinar y mucho más holístico.

Esta asignatura tiene como objetivos:

- Promover una mejora en la calidad de vida de las personas.
- Brindar herramientas para la gestión eficaz de la salud física, así como la gestión de las emociones, el ocio y la salud cognitiva.
- Conocer las claves de una alimentación saludable.
- Comprender los beneficios de la actividad física personalizada.
- Identificar, regular y expresar adecuadamente las emociones.
- Promover una gestión saludable del ocio y el tiempo libre.
- Fomentar la participación activa en todos los niveles del tejido social.

- Fortalecer la salud cognitiva, en especial, la memoria y la atención.
- Contribuir a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- Contribuir a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos/as.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Los temas propuestos se encuentran interconectados y las docentes estarán coordinadas de forma tal que se puedan integrar los aprendizajes adquiridos en cada tema, a la vez que se incorporan los nuevos aprendizajes.

- Tema 1. Gestión de la salud emocional: claves para identificar, comprender, expresar y regular nuestras emociones.
(4 horas, Prof.^a M.^a Nieves Moyano Muñoz)
- Tema 2. Alimentación saludable: explorando sus desafíos.
(2 horas, Prof.^a María Dolores López Franco)
- Tema 3. Higiene postural.
(2 horas, Prof.^a María Dolores López Franco)
- Tema 4. Actividad física personalizada: claves prácticas.
(2 horas, Prof.^a María Dolores López Franco)
- Tema 5. Entrenando la salud cognitiva: herramientas prácticas para fortalecer la memoria y la atención.
(4 horas, Prof.^a Raquel Fábrega Cuadros)
- Tema 6. Aprendiendo a gestionar el dolor a nivel cognitivo, emocional y físico.
(2 horas, Prof.^a Raquel Fábrega Cuadros)
- Tema 7. Claves para la gestión saludable del ocio y el tiempo libre.
(2 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)
- Tema 8. Participación ciudadana: trazando redes y creando espacios.
(2 horas, Prof.^a Teresa Amezcua Aguilar)

// METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, dinámica y participativa. Se realizarán diferentes ejercicios grupales e individuales. El material estará adaptado a este tipo de enseñanza, haciéndose uso de presentaciones, vídeos, audios, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y ejercicios motivadores con el objetivo de conseguir un aprendizaje eficaz y la participación activa del alumnado.

Se facilitará previamente el acceso al material. Además, se habilitarán foros para el intercambio de información y el profesorado estará disponible para resolver cualquier duda.

El alumnado que participe en este curso también dispondrá de bibliografía digital adicional para complementar lo aprendido y continuar profundizando en el tema una vez que termine la formación.

Esta asignatura busca fomentar el aprendizaje significativo y dotar al alumnado de herramientas teóricas y prácticas que sean útiles en su vida.

// DOCENTES IMPLICADOS

Raquel Fábrega Cuadros	// Departamento: Ciencias de la Salud Categoría: Profesora Contratada Doctora
Nieves Moyano Muñoz	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Titular de Universidad
M. ^a Dolores López Franco	// Departamento: Enfermería Categoría: Profesora Contratada Doctora
Teresa Amezcua Aguilar	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Carlas, M. (2012). *Inteligencia nutricional: aprende a comer de forma saludable*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Cuadernos Rubio (2022). *Entrena tu mente: Ejercicios y juegos para fortalecer la memoria y la concentración*. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Figueras, P.; Aldave, S. y Rubio, O. (2019). *Actividades de ocio y tiempo libre*. Valencia: Altamar.
- Goleman, D. (2007). *Inteligencia Emocional*. Ciudad de México: Ed. B México.
- Levy, N. (2006). *La sabiduría de las emociones: Cómo interpretar el miedo, la culpa, la envidia, la vergüenza*. New York: DeBolsillo.
- Lynn, A.B. (2001). *50 actividades para desarrollar la inteligencia emocional*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Martínez, M.L. (2023). *Claves para corregir su postura*. Bogotá: Escuela Osteopática Integral Colombiana.
- Puig, A. (2006). *Ejercicios para mejorar la memoria*. Madrid: CCS Editorial.
- Saez, C. (2022). *La ciencia de la microbiota: Cómo alimentar a tus bacterias intestinales y cuidar tu salud cocinando*. Barcelona: Libros Cúpula.
- Torre, I. (2005). *Tercer Sector y participación ciudadana en España*. Madrid: Editorial Centro de Investigaciones Sociológicas.

EL ISLAM Y SU CIVILIZACIÓN: HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas

Apellidos y nombre: Vidal Castro, Francisco

Correo electrónico: fvidal@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

8, 15, 22 y 29 octubre / 5, 12, 19 y 26 noviembre / 3 y 10 diciembre.
17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Es evidente que la importancia del Islam como religión (2ª mundial) y de la civilización árabo-islámica es fundamental en el mundo de hoy, pero también lo ha sido en los últimos quince siglos de historia de la Humanidad.

El legado del Islam es el legado clásico que, junto al grecolatino, conforma la cultura española en sus más diversos aspectos: lengua, ciencia, historia (ocho siglos en al-Andalus, incluyendo Jaén y su provincia) arte y patrimonio.

Los 22 países árabes y otros islámicos (Turquía, Irán, Paquistán, Indonesia, etc.) o no islámicos (existen docenas de millones de musulmanes en China, 19 millones en Europa, 22 en Rusia, etc.) conforman un conjunto humano, social, económico, político y artístico de gran importancia e impacto en el mundo pasado, presente y futuro.

A pesar de todo ello y la presencia constante y diaria en los medios de comunicación, el desconocimiento, errores, tópicos y prejuicios que existen en la sociedad en general (incluso en la prensa y otros medios) alimentan la islamofobia y el enfrentamiento. Es urgente la difusión de la realidad y diversidad de la civilización árabo-islámica más allá del impacto mediático del terrorismo yihadista perpetrado por individuos que no representan a la inmensa mayoría del Islam, que los rechaza y condena.

Objetivos:

- Conocer los aspectos básicos de la civilización árabo-islámica: religión, historia, geografía, sociedad, cultura, arte y política.
- Reconocer e interpretar su herencia cultural en Europa y en España.
- Adquirir las claves para comprender su compleja realidad en el mundo actual.
- Distinguir los tópicos y prejuicios con respecto al Islam en el pasado y en el presente.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

- Tema 1. Introducción. (2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)
– Conceptos básicos. Geografía del mundo árabe y del mundo islámico.
- Tema 2. Los orígenes. (2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)
– El Profeta Muhammad (Mahoma). El Corán.
- Tema 3. Historia. (2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)
– Un recorrido de 15 siglos.
- Tema 4. El Islam en España. (2 horas, Prof. Juan Carlos Castillo Armenteros)
– Desde al-Andalus al siglo XXI. El Islam en tierras de Jaén.
- Tema 5. Religión, derecho y ética. Ramas y sectas.
(2 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)
- Tema 6. Sociedad. (3 horas, Prof. Francisco Vidal Castro)
– Familia. Onomástica. Calendario y fiestas. Urbanismo (mezquita; baños). Alimentación y gastronomía.
- Tema 7. Ciencia y artes.
(2 horas, Prof. Manuel Jódar Mena)
– Actividad intelectual. El arte islámico en el mundo. El arte en al-Andalus.
- Tema 8. El islam hoy.
(4 horas, Prof.ª Silvia Moreno Domínguez; 1 hora, Prof. Francisco Vidal Castro)
– Colonización, nacionalismo y democracia. Gaza, Palestina y el conflicto israelí. Fundamentalismo y yihadismo. Primaveraes árabes y crisis actuales. Marruecos.

// METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se basará y adaptará a los conocimientos previos sobre la materia y a los intereses y expectativas del alumnado a través de una encuesta inicial. Igualmente, la marcha y desarrollo del curso se hace de acuerdo con los intereses de la mayoría del grupo.

La exposición de la materia, apoyada por esquemas, resúmenes, gráficos e imágenes, se basará en un proceso interactivo y participativo.

También se plantearán debates sobre temas que han suscitado controversia, divergencia o disparidad de tendencias entre los mismos musulmanes a lo largo de la historia o entre los investigadores que han abordado un tema no resuelto.

Para hacer más amena la clase y facilitar el contacto directo del alumnado con la realidad de la civilización árabo-islámica, se presentarán objetos de su cultura (libros, sellos, cerámica, azulejos, cajas, monedas, etc.).



// DOCENTES IMPLICADOS

Juan C. Castillo Armenteros	// Dpto.: Patrimonio Histórico Categoría: Catedrático de Universidad
Manuel Jódar Mena	// Dpto.: Patrimonio Histórico Categoría: Profesor Titular de Universidad
Francisco Vidal Castro	// Dpto.: Lenguas y Culturas Mediterráneas Categoría: Profesor Titular de Universidad
Silvia Moreno Domínguez	// Dpto.: Psicología Categoría: Profesora Titular de Universidad

// ENLACES DE INTERÉS

- Casa Árabe: <https://www.casaarabe.es>
- Al-Andalus y la historia. Revista de divulgación histórica: <https://www.alandalusylahistoria.com>
- Fundación Al Fanar para el conocimiento árabe: <http://fundacionalfanar.com>
- Observatorio de la islamofobia en los medios: <https://www.observatorioislamofobia.org>
- Fundación de Cultura Islámica (FUNCÍ): <https://funci.org/fundacion-cultura-islamica>

// BIBLIOGRAFÍA

- Castilla Brazales, Juan (2004). *Andalusíes: la memoria custodiada*. Granada: Fundación El Legado Andalusi.
- Elias, Jamal J. (2002). *El islam*. Madrid: Akal.
- Fierro, Maribel; Martos Quesada, Juan; Monferrer Sala, Juan Pedro y Viguera Molins, María Jesús (eds.) (2012). *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*. Córdoba: Fundación Al-Babtain.
- Finkelstein, N.G. (2019). *Gaza. Una investigación sobre su martirio*. Madrid: Siglo XXI de España.
- Gómez García, Luz (2019). *Diccionario de islam e islamismo*. Madrid: Trotta.
- Marín, Manuela (2000). *Al-Ándalus y los andalusíes*. Barcelona: Icaria.
- Martín Muñoz, Gema; Valle Simón, Begoña y López Plaza, M. Ángeles (2010). *El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Martos Quesada, Juan (2018). *Conocer el islam*. Madrid: Digital Reasons.

USO DE LAS TICS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

// **ÁREA** Ingeniería y Arquitectura

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Ingeniería de Telecomunicación

Apellidos y nombre: Molina González, M.^a Dolores

Correo electrónico: mdmolina@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

9, 16, 23 y 30 octubre / 6, 13, 20 y 27 noviembre / 4 y 11 diciembre.

17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Una nueva forma de exclusión social es la carencia de habilidades tecnológicas de las personas mayores, por lo tanto, esta brecha digital se suma al proceso de dependencia de los mayores. La sociedad avanza y es la Administración Electrónica donde tenemos un gran ejemplo de modernización. La administración electrónica es el acceso a las administraciones públicas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Por tal motivo, es necesaria esta asignatura que ofrece las herramientas necesarias para poder tener un acceso más sencillo a la administración pública mediante el uso de las TIC, sin necesidad de desplazamientos ni esperas.

Los objetivos de la asignatura son:

- Saber que es la administración electrónica y cómo acceder a ella.
- Ayudar a normalizar los accesos a los servicios públicos que las distintas entidades administrativas ponen a disposición de la ciudadanía.
- Manejar Mi Carpeta ciudadana para saber qué notificaciones y eventos tienen los usuarios.
- Hacer trámites (obtención de certificados de distinta índole) por Internet con las administraciones públicas de forma segura, cómoda y sencilla.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Introducción. (1 hora)

Tema 2. ¿Qué es la administración electrónica? (1 hora)

Tema 3. Obtención del certificado digital. (2 horas)

Tema 4. Instalación del certificado digital en los navegadores (Autofirma). (2 horas)

Tema 5. Punto de acceso general a la administración. (2 horas)

Tema 6. La carpeta ciudadana (Tus datos con la administración pública). (2 horas)

Tema 7. Trámites y servicios que se pueden hacer. (7 horas)

- Presentación y liquidación de impuestos.
- Presentación de recursos y reclamaciones.
- Consulta e inscripción en el padrón municipal.
- Consulta de multas de circulación.
- Consulta y trámites para solicitud de subvenciones.
- Consulta de asignación de colegios electorales.
- Actuaciones comunicadas.
- Firma electrónica de documentos y formularios oficiales.

Tema 8. Sedes electrónicas de la Agencia General del Estado (AGE) y registro electrónico. (2 horas)

- Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación:
<https://sede.maec.gob.es>
- Ministerio de Cultura y Deporte: <https://cultura.sede.gob.es>
- Ministerio de Educación: <https://sede.educacion.gob.es>
- Ministerio de Industria, Comercio y Turismo:
<https://www.mincotur.gob.es>
- Ministerio de Justicia: <https://sede.mjusticia.gob.es>
- Ministerio de Transición Ecológica: <https://sede.miteco.gob.es>
- Ministerio de Hacienda y Función Pública: <https://sedeminhap.gob.es>
- Ministerio de Interior: <https://sede.mir.gob.es>
- Ministerio de Sanidad: <https://sede.mscbs.gob.es>
- Ministerio de Derechos Sociales: <https://sede.imsero.gob.es>
- Ministerio Inclusión, SS y Migraciones: <https://sede.seg-social.gob.es>

Tema 9. Portales web de Organismos públicos nacionales, europeos e internacionales. (1 hora)

// METODOLOGÍA

Esta asignatura se compone de varias unidades teórico-prácticas. Cada unidad se desarrolla mediante una breve explicación teórica al grupo y actividades prácticas desarrolladas en laboratorio con ordenador de escritorio o portátil dirigidas a la adquisición de las competencias y realizadas individualmente con el apoyo del profesor. Los guiones de las actividades, así como las explicaciones teóricas, estarán previamente accesibles en la plataforma Platea.

// DOCENTES IMPLICADOS

M.^a Dolores Molina González // Dpto.: Ingeniería de Telecomunicación
Categoría: Profesora Contratada Doctora

Eugenio Martínez Cámara	// Departamento: Informática Categoría: Profesor Titular de Universidad
Salud María Jiménez Zafrá	// Departamento: Informática Categoría: Investigadora Posdoctoral
Miguel Á. García Cumbreiras	// Departamento: Informática Categoría: Profesor Titular de Universidad
L. Alfonso Ureña López	// Departamento: Informática Categoría: Catedrático de Universidad

// ENLACES DE INTERÉS

- Certificado Electrónico Ciudadano — Sede:
<https://www.sede.fnmt.gob.es/certificados/persona-fisica>
- Carpeta ciudadana: <https://carpetaciudadana.gob.es/>
- Administración: <https://administracion.gob.es/>
- Sedes Electrónicas:
https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/SedesElectronicas/
- Sedes Electrónicas y Webs Públicas:
https://administracion.gob.es/pag_Home/atencionCiudadana/SedesElectronicas-y-Webs-Publicas

LA VUELTA A FRANCIA EN DIEZ CIUDADES

// **ÁREA** Arte y Humanidades

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// DATOS DE LA COORDINADORA

Departamento: Lenguas y Culturas mediterráneas
Apellidos y nombre: Sueza Espejo, M.^a José
Correo electrónico: mjsueza@ujaen.es

// FECHA Y HORARIO

17 y 24 febrero / 3, 10 y 17 marzo / 7, 14, 21 y 28 abril / 5 mayo.
17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Esta propuesta pretende dar respuesta al interés manifiesto del alumnado de Aula Abierta por el ámbito de la lengua y la cultura francesas, así como por la rica y diversa oferta turística, patrimonial y cultural que ofrece el país vecino.

Los objetivos generales que plantea esta asignatura son los siguientes:

- Proporcionar el acceso al conocimiento científico de cuestiones geográficas, históricas y culturales del país vecino, mediante un aprendizaje activo, con la



finalidad de fomentar el interés intercultural, la idea del viaje como actividad lúdica, formativa y enriquecedora, así como la participación social y cultural.

- Facilitar el acceso y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación con el objetivo de potenciar la aproximación a las múltiples facetas que ofrece el modo de vida, así como la cultura francesa: rutas, circuitos, visitas, monumentos, museos, gastronomía, festivales, fiestas, exposiciones, eventos, espacios naturales, etc.
- Favorecer los vínculos interpersonales e intergeneracionales a través del fomento del gusto por el viaje basado en el conocimiento de las principales ciudades francesas.
- Participar en redes nacionales e internacionales junto a otros programas universitarios similares a Aula Abierta, a través de la posibilidad de establecer contactos bilaterales en torno a un intercambio o la realización de un viaje a alguna(s) de las ciudades estudiadas.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO:

Tema 1. Introducción.

(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

- Introducción a la organización territorial francesa (regiones y departamentos) junto con los principales atractivos turísticos que ofrece: riqueza patrimonial, natural, gastronómica, histórica, inmaterial, etc., de sus principales ciudades, entornos y paisajes más emblemáticos.

Tema 2. La ciudad abierta al Mediterráneo: Marsella.

(2 horas, Prof.^a Sara García Ramírez)

- Marsella: ciudad portuaria mediterránea intercultural, con su basílica de Santa María la Mayor, de estilo románico-bizantino único en su género en Francia, su basílica menor Notre-Dame de la Garde, situada a 162 m de altura sobre el viejo puerto, su Castillo d'If, recreado por Dumas en su novela *El conde de Montecristo* y la estrella de la gastronomía: la sopa bullabesa.

Tema 3. Niza y Cannes: la Côte d'Azur francesa

(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

- La ciudad costera de Cannes, con su glamuroso y conocido festival de cine donde se otorga su prestigioso galardón La Palme d'Or.
- Niza: enclavada en la Provenza francesa con sus campos de lavanda y cuna de la salade Niçoise. Esta ciudad de la Côte d'Azur ofrece belleza, glamour, el bello paseo de los Ingleses con vistas a la belleza del Mediterráneo, además de numerosos palacios, castillos y mansiones, el Museo Matisse o la catedral ortodoxa rusa.

Tema 4. Una ciudad entre dos ríos: Lyon

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

- Lyon: ubicada en la unión de los ríos Ródano y Saona, cuenta con un centro histórico con dos mil años de historia, donde visitar el Anfiteatro romano de las Tres Galias, arquitectura medieval y renacentista en el Viejo Lyon, antes de pasar al moderno distrito, además del Parque de la Tête d'Or (incluye un jardín botánico), uno de los más grandes de Francia, y su Museo de las Confluencias, inaugurado en 2014, de líneas arquitectónicas modernas. Además, destaca por ser una de las cinco principales ciudades del mundo a nivel de pintura mural.

Tema 5. La ciudad rosa: Toulouse

(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

- Toulouse: paseo por los estilos artísticos románico, gótico, renacentista, etc., por sus puentes sobre el río Garona, sus canales y su ingeniería fluvial del siglo XVII, su Canal de Midi (Patrimonio Unesco) y sus 1000 hectáreas de zonas verdes distribuidas entre 160 jardines, donde destaca el Jardín Japonés. Cabe destacar, además, su parque temático *La ciudad del espacio*, y el cas-soulet en lo gastronómico.

Tema 6. La Bretaña francesa: Nantes y los castillos del Loire

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

- Nantes: ciudad bretona a orillas del río Loire, famoso por los castillos que lo jalonan, y del océano Atlántico, ofrece un rico patrimonio entre el cual destacamos el Museo Julio Verne y la originalidad del Parque de las Máquinas. En lo gastronómico ofrece la degustación de la salsa “beurre blanc” (mantequilla y vino blanco con chalotas), quesos tradicionales como el Curé Nantais (refinado con uva moscatel), el vino blanco seco Chenin blanc y como toque dulce, el Berlingot Nantais, caramelo en forma de tetraedro.

Tema 7. La joya de Occitania: Montpellier

(2 horas, M.^a José Sueza Espejo)

- Montpellier: enclavada en el suroeste, en la región de Occitania, tiene 106 edificios clasificados o inscritos como monumento histórico, de los cuales destacamos el museo Fabre, en honor al pintor del mismo nombre, que expone notables obras pictóricas, desde el Barroco hasta el Realismo y posteriores: Nicolas Poussin, Rubens, Zurbarán, Delacroix... En lo gastronómico, destacamos sus variedades de quesos, patés y el plato estrella: la ratatouille, plato a base de verduras al horno, que inspira en un juego de palabras (Rat (rata), la famosa película homónima en torno a la riqueza gastronómica francesa y sobre el simpático y perseverante animalito cuya condición “ratonil” no le impidió llegar a ser chef.

Tema 8. Patrimonio de la Unesco y enoturismo: Burdeos

(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

- Burdeos: conocida internacionalmente por sus viñedos, sus châteaux y excepcionales caldos (Saint Émilion, los Sauternes, Médoc,...) que ofrecen una oportunidad única para el turismo enológico (incluida la Ciudad del Vino).

Esta rica ciudad portuaria del sudoeste francés, conocida como “la perla de Aquitania” y, anteriormente, como “La Bella Durmiente”, en referencia a la dejadez en la que se encontraba su centro histórico, se ha renovado y embellecido hasta el punto de que, en junio de 2007, una parte de la ciudad, el Puerto de la Luna, fue registrada como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco por el conjunto urbano excepcional que representa.

Tema 9. La capital del Hexágono: París
(2 horas, Prof.^a M.^a José Sueza Espejo)

- Recorrido por la numerosa oferta turística de la ciudad de la luz, del Sena, de la Torre Eiffel y Notre-Dame, del Museo del Louvre, del Orsay y de Picasso, del Instituto del Mundo Árabe, el Museo Guimet, y el Cluny, Museo Rodin, entre otros, del centro cultural por excelencia aunando lo moderno con lo clásico, a través de la Iglesia Saint Eustache y el Centro Pompidou, los Campos Elíseos, el Arco del Triunfo, el Sacré Coeur y Montmartre o sus grandes espacios verdes: el Bois de Boulogne y Vincennes. Siendo la meca de la moda francesa, presentaremos el reciente museo de la Fundación Louis Vuitton, joya de la arquitectura moderna, obra del prestigioso Frank Gehry, ganador del premio Pritzker y autor también del Guggenheim de Bilbao.

Tema 10. La gran ciudad del Norte: Lille
(2 horas, Prof.^a Ana Belén Quero Leiva)

- Lille: ciudad del norte de Francia, capital de la región de Alta Francia y localizada muy cerca de la frontera con Bélgica. Está catalogada como “ciudad de arte y de historia” y ofrece además de su patrimonio tradicional, la Ópera, el museo Casa natal de Charles de Gaulle, Jardín Botánico, un festival internacional dedicado a las series de televisión y su queso estrella, el Mimolette, a base de leche de vaca.

// METODOLOGÍA

Se propone una metodología que combine la exposición teórica sobre las temáticas tratadas con materiales y recursos audiovisuales que garanticen el desarrollo dinámico y participativo en cada sesión. Además, se propondrán materiales y recursos para que los asistentes puedan completar o ampliar sus conocimientos tras las sesiones, tales como la recomendación de documentales (como, por ejemplo, Niza, los artistas y el azul), películas en torno a las localizaciones de la temática de la materia (Midnight in Paris, French kiss, Retrato de una mujer en llamas, La vaca, Los paraguas de Cherburgo, Lupin...), canciones dedicadas o inspiradas en estas ciudades (la Marsellesa, Paris sera toujours Paris...), etc.

Se utilizarán los recursos de internet (páginas web oficiales, visitas virtuales, vídeos...) para completar y enriquecer los contenidos generales sobre las ciudades, de manera que se potencie entre los asistentes un contacto realista al rico,

interesante y variado patrimonio histórico, cultural, natural, inmaterial, gastronómico,... de Francia. De igual modo, se utilizarán otros recursos como documentales, la cadena de televisión arte.tv, folletos turísticos, textos de noticias o actualidad en torno a las temáticas de la asignatura, recetas y/o degustación de alguna especialidad de la gastronomía francesa (crêpes, quesos...), escenas de películas, cuya localización sea en alguna de las regiones en las que se sitúan las ciudades estudiadas o los paisajes de Francia.

Se combinará la divulgación del patrimonio cultural con la del patrimonio natural, el artístico, el gastronómico y el inmaterial, en definitiva. Se destacará la originalidad de las ciudades, su posicionamiento en cuanto a problemáticas contemporáneas: espacios verdes, contaminación, ecología, habitabilidad, transporte público, ciudadanía, interculturalidad, etc.

// DOCENTES IMPLICADOS

María José Sueza Espejo	// Dpto.: Lenguas y Culturas Mediterráneas Categoría: Profesora Titular de Universidad
Ana Belén Quero Leiva	// Dpto.: Lenguas y Culturas Mediterráneas Categoría: Profesora Ayudante Doctora
Sara García Ramírez	// Dpto.: Lenguas y Culturas Mediterráneas Categoría: Profesora sustituta

// BIBLIOGRAFÍA

Picard de Luzan, M. y Troude, A. (2022). "Nuevas formas de turismo en Francia: Entre gastronomía regional y turismo de alta calidad", *Journal of Tourism and Heritage Research*, vol. 5, n.º 2, 371-388.

Sánchez Vargas, E.; Campón Cerro, A.M. y Pasaco González, B.S. (2021). "El turismo del queso a través de las rutas turísticas: un análisis comparativo entre Francia, España y Extremadura", en J.A. Marmolejo Martín; S. Moral Cuadra y M.A. Solano Sánchez (coords.), *Turismo: nuevas tendencias y desafíos ante un escenario post-covid*, 169-178.

// SITOGRAFÍA

- Explore Francia: <https://www.france.fr/es>
- Guía de Francia: <https://www.france-voyage.com/francia-guia/>
- Francia Turismo: <https://turismo.org/francia/>
- Viajar a Francia: <https://www.viajarafrancia.com/>
- Destinos turísticos: <https://www.diplomatie.gouv.fr/es/politica-externo/turismo/turismo/>
- Rutas menos conocidas: <https://www.routard.com/reportages-de-voyage/cid138862-la-france-hors-des-sentiers-battus-10-destinations-a-re-decouvrir.html>

- Las 10 ciudades francesas más bonitas:
<https://www.viajeroscallejeros.com/ciudades-de-francia/>
- Ecoturismo en Francia:
<https://www.traveler.es/articulos/10-destinos-ecoturismo-francia-mas-populares-segun-instagram>
- Parques naturales en Francia:
<https://www.france.fr/es/actualidad/articulo/parques-nacionales-franceses>
- Actualidades del turismo: <https://voyage.tv5monde.com/>
- Arte Tv: <https://www.arte.tv/sites/corporate/es/>

TECNOLOGÍA SOCIAL: HERRAMIENTAS PARA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN Y MEJORA DEL USO DE RECURSOS EN LAS NUEVAS CIUDADES INTELIGENTES

// **ÁREA** Ciencias Sociales y Jurídicas

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DE LA COORDINADORA**

Departamento: Psicología

Apellidos y nombre: Cristina Belén Sampedro Palacios

Correo electrónico: cbsamped@ujaen.es

// **FECHA Y HORARIO**

18 y 25 febrero / 4, 11 y 18 marzo / 8, 15, 22 y 29 abril / 6 mayo.

17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

La tecnología forma parte de nuestro día a día y su uso es un factor determinante para estar conectados a toda la información de manera actualizada para la vida en la ciudad. Esta asignatura, por tanto, es un reflejo real de la importancia que la tecnología tiene en las Ciudades “Inteligentes” donde se da prioridad a la inclusión social, a la participación ciudadana y a la necesidad de recursos existentes y pensados para la población “mayor”, para así mejorar la vida de las personas, donde se da prioridad. Con ello, en un mundo globalizado y una sociedad digitalizada es fundamental dotar de herramientas prácticas para acceder a la información a través de las tecnologías como nuestro smartphone / móvil. Esta asignatura muestra la importancia de conocer qué son las Ciudades Inteligentes, cuáles son los recursos que nos ofrecen y cómo acceder a ellos y, en definitiva, trata de fomentar la enseñanza en materia de tecnología social e innovación para favorecer el envejecimiento activo en Ciudades Inteligentes, profundizando en la consecución y desarrollo de las Ciudades Amigables con las Personas Mayores.

Objetivo general: Promover el acceso a la información y la mejora en el uso de los recursos cívicos en personas mayores de 65 años.

Resultados de aprendizaje:

- Adquirir competencias y herramientas que permitan acceder a la principal información que se da en la sociedad / ciudad en la que viven.
- Conocer y poder hacer uso de los servicios que proporciona la ciudad de manera activa y participativa.
- Crear una inquietud por el mantenimiento de la participación ciudadana y el envejecimiento activo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos al resto de la comunidad.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

Tema 1. Tecnología Social como herramienta de transformación.

(6 horas, Prof.^a Cristina Belén Sampedro Palacios)

- Introducción al tema. Conceptos clave. Exposición de la transformación social a través de herramientas de tecnología social. Ámbitos de aplicación de la tecnología social. Ejemplos de Tecnología social. Uso y aplicación de la tecnología social que se escoja en clase. Dinámica de grupo: “Un ejemplo de tecnología social”, se dotará al grupo de fichas de cada una de las formas en las que se aplica la tecnología social. Se propondrá la creación de una línea del tiempo en la que conocer la transformación de las tecnologías sociales. .

Tema 2. Entornos tecnológicos que fomentan la autonomía personal.

(2 horas, Prof.^a M.^a Ángeles Verdejo Espinosa)

- Introducción al tema. Conceptos clave. Entornos tecnológicos que fomentan la autonomía personal. La tecnología que fomenta la autonomía personal. Sistemas tecnológicos en entornos urbanos y rurales: ¿Quieres conocerlos? Ejemplificación de entornos tecnológicos desde la ingeniería. Dinámica Grupal: Diseño / Propuesta Tecnológica para el fomento de la autonomía personal en entornos cotidianos.

Tema 3. Herramientas de acceso a la información.

(4 horas, Prof.^a María Dolores Muñoz de Dios)

- Introducción al tema. Conceptos clave. La Sociedad de la Información y la Comunicación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Democratización de la Información. Canales de información adecuados. Exposición de las diferentes herramientas de acceso a la información. Acceso a la información como herramienta en la soledad no deseada. Dinámica de grupo: “Lluvia de ideas” en la que se lanzará la pregunta de qué herramientas utilizamos para conocer las noticias. Taller teórico práctico: herramientas reales que corresponden a las propuestas por el grupo.

Tema 4. Recursos sociales que nos rodean.

(6 horas, Prof.^a Cristina Díaz Román)



- Introducción. Conceptos Clave. Qué son los recursos sociales. Con qué recursos contamos en nuestra sociedad. Cómo acceder a esos recursos sociales. Recursos sociales y su vinculación con las tecnologías que nos rodean. Dinámica de grupo: Uso de los dispositivos inteligentes (poner seguridad al teléfono, desactivar spam, utilizar la el CHAT GPT) como recurso social.

Tema 5. La importancia del buen trato a las personas mayores para su participación e implicación en las ciudades inteligentes.

(2 horas, Prof.^a Yolanda María de la Fuente Robles)

- Se aborda la importancia del buen trato a las personas mayores para su participación e implicación en las ciudades inteligentes. Bienvenida y toma de contacto sobre la temática de la asignatura. Interrogantes y desarrollo de dinámica grupal: ¿Cuál sería la ciudad inteligente ideal? ¿Esta ciudad es amigable con las personas mayores?

// METODOLOGÍA

El desarrollo de los temas está enfocado en dos vertientes, una teórica y otra práctica poniendo el énfasis en la participación del alumnado con el fin de conseguir una retroalimentación grupal. Con las clases magistrales se transmitirá la teoría del objeto estudiado, como son las ciudades inteligentes y con ella, la tecnología social y en las clases teórico prácticas se realizarán dinámicas grupales que permitirán la práctica de los contenidos abordados.

Este tipo de metodología incluye una metodología participativa que sirve de modelo para la inclusión en las actividades de la comunidad social a las personas mayores. Y la metodología de aprendizaje significativo con la que comprender los cometidos teóricos a través de la ejemplificación y vinculación con vivencias y aprendizajes previos.

// DOCENTES IMPLICADOS

Cristina B. Sampedro Palacios	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Sustituta
M. ^a Ángeles Verdejo Espinosa	// Departamento: Ingeniería Eléctrica Categoría: Profesora Contratada Doctora
M. ^a Dolores Muñoz de Dios	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Ayudante Doctora
Cristina Díaz Román	// Departamento: Psicología Categoría: Profesora Sustituta Interina
Yolanda M. ^a de la Fuente Robles	// Departamento: Psicología Categoría: Catedrática de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Ayuntamiento de Jaén. (2022). *I Plan Municipal. «Jaén, ciudad amigable con las personas mayores»*. https://www.aytojaen.es/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_31197_1.pdf
- Green, Ben (2019). *The Smart Enough City. Putting Technology in Its Place to Reclaim Our Urban Future*.
- IMSERO (2022). *¿Qué es la Red Mundial de Ciudades Amigables con las Personas Mayores?* <https://ciudadesamigables.imsero.es/ciudades-amigables/que-es-red-mundial-ciudades-amigables-personas-mayores>
- IMSERO (2023a). *Mayores un clic*. <https://imsero.es/espacio-mayores/estadisticas/mayores-un-clic>
- IMSERO (2023). *¿Qué es una ciudad o comunidad amigable con las personas mayores? - Ciudades Amigables - Instituto de Mayores y Servicios Sociales. Ciudades Amigables*. <https://ciudadesamigables.imsero.es/ciudades-amigables/que-es-ciudad-comunidad-amigable-personas-mayores>
- IMSERO (2024). *Red de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores - España*. <https://ciudadesamigables.imsero.es/ayuntamientos-participantes/red-ciudades-comunidades-amigables-espana>
- Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública (2023). *Plan Nacional de Ciudades Inteligentes*. <https://plantl.mineco.gob.es/planes-actuaciones/Paginas/plan-nacional-ciudades-inteligentes.aspx>
- Obodovski, D. Kellmerit. *The Silent Intelligence: the Internet of Things*.
- Muñoz, M.D. y De la Fuente, Y.M. (2021). Tecnología al servicio de las personas. Smart Destinations como caso de estudio en un escenario de pandemia.
- Sikora-Fernández, D. (2017). Factores de desarrollo de las ciudades inteligentes. *Revista Universitaria de Geografía*, 26(1), 135-152.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2022). *Envejecimiento y salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

EVOLUCIÓN VEGETAL, DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES DE LAS PLANTAS

// **ÁREA** Ciencias Experimentales

// **TIPO** Asignatura (20 horas)

// **DATOS DEL COORDINADOR**

Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología

Apellidos y nombre: Ruiz Valenzuela, Luis

Correo electrónico: lvalenzu@ujaen.es

**// FECHA Y HORARIO**

19 y 26 febrero / 5, 12 y 19 marzo / 9, 16, 23 y 30 abril / 7 mayo.
17.00 a 19.00 horas.

// JUSTIFICACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Con frecuencia, nos asombramos de la enorme cantidad de formas vegetales que pueblan nuestro planeta y cómo sobreviven y realizan sus complejos procesos vitales conservando el más absoluto equilibrio con el lugar que habitan. Pero pocas veces entendemos que esta armonía con el ecosistema es fruto de millones de años de evolución continua y constante. Desde la primera agregación molecular autónoma hasta el vegetal pluricelular más complejo todo ha sido resultado de fuerzas evolutivas que permanentemente actúan sobre los organismos vivos.

En esta asignatura trataremos de ofrecer una visión general sobre aquellos procesos evolutivos que han conformado la biodiversidad vegetal de nuestro planeta. Estudiaremos desde los conceptos fundamentales y principios de la vida mayoritariamente aceptados, hasta terminar en la complejidad de formas vivas que presentan las plantas superiores. Se conocerá cómo las funciones vitales que cada especie desarrolla en su hábitat están sustentadas por todo un entramado de mecanismos y adaptaciones adquiridas como resultado de un lento proceso evolutivo.

Los objetivos planteados para esta asignatura son:

- Conocer e identificar los principios y teorías que explican el origen de la vida en la tierra.
- Conocer la evolución progresiva desde formas de vida unicelulares sencillas hasta organismos pluricelulares estructuralmente complejos.
- Comprender los mecanismos y adaptaciones de las plantas superiores para hacer frente a condiciones ambientales.
- Interpretar y reconocer *In situ* adaptaciones de las plantas para garantizar sus procesos vitales.

// PROGRAMA DE CONTENIDOS DETALLADO

BLOQUE I: Introducción.

Tema 1. La evolución de los organismos; principios y teorías.
(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

– ¿Qué es la vida? Origen de la vida.

Principales teorías evolutivas. Concepto de especie.

Tema 2. Historia evolutiva de los organismos vivos.

(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)

– De la molécula a la célula. La célula evoluciona.

Célula eucariota, ladrillo fundamental de la diversidad vegetal.
Hacia la conquista de medio terrestre. Hitos en la evolución de los vegetales.

- Tema 3. Diversidad vegetal del planeta.
(2 horas, Prof. Juan Antonio Torres Cordero)
– De los organismos unicelulares hasta las plantas superiores.
Distribución de las plantas en el medio. Los grandes biomas del planeta.

BLOQUE II: Mecanismos y adaptaciones en las plantas.

- Tema 4. Biología de la Reproducción.
(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)
– Asegurar la fecundación. Polen y polinización.
Estrategias y adaptaciones para garantizar la polinización.
- Tema 5. Biología de la Dispersión.
(2 horas, Prof. Carlos Salazar Mendías)
– La diáspora: semillas y frutos. Mecanismos de resistencia de la semilla. Estrategias para la expansión y colonización.
- Tema 6. Adaptaciones de las plantas al medio físico.
(2 horas, Prof. Juan Antonio Torres Cordero)
– Caracteres edáficos. Disponibilidad de nutrientes.
La naturaleza del sustrato en la distribución de las plantas.
- Tema 7. Adaptaciones al medio ambiente.
(2 horas, Prof. Antonio García Fuentes)
– Adaptaciones estructurales. Mecanismos Fisiológicos y fenológicos. Cambios de carácter antropozoogeno.
- Tema 8. Importancia de las plantas en la evolución de los animales.
(2 horas, Prof. Julio Alcántara Gámez)
– Procesos de coevolución. Cooperación y mutualismo.

BLOQUE III: Práctico.

- Tema 9. Itinerario evolutivo-reproductivo de las plantas.
(2 horas, Prof. Luis Ruiz Valenzuela)
– Parque “Jardín Botánico de Jaén”,
entrada carretera de Córdoba.
- Tema 10. Itinerario evolutivo-adaptativo de las plantas.
(2 horas, Prof. Carlos Salazar Mendías)
– Jardines del Campus de Las Lagunillas,
Universidad de Jaén.

// METODOLOGÍA

Las sesiones en aula se desarrollarán mediante clases expositivas de 2 horas de duración cada una comprendiendo los temas 1 al 8. Las sesiones fuera del aula se desarrollarán mediante recorridos interactivos in situ con la flora y vegetación de los espacios ajardinados propuestos.



// DOCENTES IMPLICADOS

Julio Alcántara Gámez	// Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Catedrático de Universidad
Antonio García Fuentes	// Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad
Luis Ruiz Valenzuela	// Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad
Carlos Salazar Mendías	// Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad
Juan A. Torres Cordero	// Departamento: Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología Categoría: Profesor Titular de Universidad

// BIBLIOGRAFÍA

- Bold, H.; Alexopoulos, C. y Develoryas, T. (1989). *Morfología de las plantas y los hongos*. Barcelona: Ediciones Omega.
- Díaz, T.E.; Fernández-Carvajal M.C. y Fernández, J.A. (2004). *Curso de Botánica*. Gijón: Trea-Ciencias
- Ízco, J. y colaboradores (1997). *Botánica*. México: McGraw-Hill. Interamericana.
- Murray, W.N. (2005). *Introducción a la Botánica*. Madrid: Pearson.
- Raven, P.H.; Evert, R.F. y Eichhorn, S.E. (2005). *Biology of plants*, 7th ed. New York: W.H. Freeman and Company Publishers.
- Salazar Mendías, C. y Guerrero Ruiz, F. (eds.). (2012). *Flora Ornamental de la Universidad de Jaén*. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Salazar Mendías, C. y Aguilera Padilla F. (eds.) (2023). *El jardín de flora autóctona de la Universidad de Jaén*. Jaén: UJA editorial.

PRIMER CUATRIMESTRE			LUGAR
MARTES (17h a 19h)	7, 14, 21 y 28 octubre / 4, 11, 18 y 25 noviembre / 2 y 9 diciembre	Claves para promover la calidad de vida: Herramientas para la gestión de la salud física, las emociones, el ocio y la salud cognitiva	Antigua Escuela de Magisterio
MIÉRCOLES (17h a 19h)	8, 15, 22 y 29 octubre / 5, 12, 19 y 26 noviembre / 3 y 10 diciembre	El Islam y su civilización: Historia, sociedad y cultura	Antigua Escuela de Magisterio
JUEVES (¹)	9, 16, 23 y 30 octubre / 6, 13, 20 y 27 noviembre / 4 y 11 diciembre	Uso de las TICs en la administración pública (¹) Campus de las Lagunillas: de 17.30h a 19.30h Antigua Escuela de Magisterio: de 17.00h a 19.00h	Antigua Escuela de Magisterio / Campus de Las Lagunillas
SEGUNDO CUATRIMESTRE			LUGAR
MARTES (17h a 19h)	17 y 24 febrero / 3, 10 y 17 marzo / 7, 14, 21 y 28 abril / 5 mayo	La vuelta a Francia en diez ciudades	Antigua Escuela de Magisterio
MIÉRCOLES (17h a 19h)	18 y 25 febrero / 4, 11 y 18 marzo / 8, 15, 22 y 29 abril / 6 mayo	Tecnología Social: Herramientas para el acceso a la información y mejora del uso de recursos en las nuevas ciudades inteligentes	Antigua Escuela de Magisterio
JUEVES (17h a 19h)	19 y 26 febrero / 5, 12 y 19 marzo / 9, 16, 23 y 30 abril / 7 mayo	Evolución vegetal, diversidad y adaptaciones de las plantas	Antigua Escuela de Magisterio



▲ U L ▲ ▲ B I E R T ▲

—
**INFORMACIÓN
COMPLEMENTARIA**



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura



A lo largo del curso académico se ofertarán talleres y actividades culturales que serán convenientemente publicitados. El alumnado interesado se inscribirá en tiempo y forma cuando desde la dirección de Aula Abierta se envíe la información sobre fechas y horarios de cada actividad. A continuación, se aporta información sobre las actividades ya programadas:

SEDE JAÉN

- * **TALLER DE PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA**
Lunes y miércoles, de 10.00h a 11.30h, a partir del 20 de octubre.
Sala Polivalente (Campus de Las Lagunillas, Jaén).
25 plazas.
- * **TALLER EL RETO SOCIAL DEL ENVEJECIMIENTO:
LA SALUD Y EL CUIDADO DE LAS PERSONAS MAYORES**
10 horas. Coordinado por Pedro Ángel Palomino.
16, 23 y 30 enero / 6 y 13 febrero. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.
- * **TALLER VIAJE POR LA HISTORIA DE LA VOZ CANTADA
DE LA MANO Y LA VOZ DE UN CANTANTE LÍRICO**
10 horas. Impartido por Francisco Bermudo.
20 y 27 febrero / 6, 13 y 20 marzo. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.
- * **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**
10 horas. Impartido por Francisco Gutiérrez García.
10, 17 y 24 abril / 8 y 15 mayo. Viernes de 10.00h a 12.00h.
Antigua Escuela de Magisterio.

SEDES EXTERNAS

- * **TALLER LA ECONOMÍA AL ALCANCE DE TODOS**
5 horas. Impartido por el Prof. Antonio Martín Mesa.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Alcalá la Real.**
- * **TALLER LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO**
5 horas. Impartido por Juan Pedro Moya Haro
(Delegado Episcopal para la Pastoral Universitaria en la UJA).
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Andújar.**
- * **TALLER DE EDADISMO**
5 horas. Impartido por el Prof. Juan Manuel de Faramiñán Gilbert.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Linares.**
- * **TALLER BARROCO EN ANDALUCÍA**
5 horas. Impartido por el Prof. Pedro A. Galera Andreu.
2 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Martos.**
- * **TALLER GÉNERO Y VULNERACIÓN DE DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES**
8 horas. Coordinado por la Prof.^a Pilar Fernández Pantoja.
4 sesiones, fechas por determinar. **Sede Aula Abierta de Úbeda.**

PROGRAMA *FINANZAS PARA MORTALES*

Este curso contamos con el programa formativo *Finanzas para mortales*, que será impartido en todas las sedes como fruto de un convenio de colaboración del Banco Santander y la Fundación UCEIF con la Universidad de Jaén.

El programa promueve el conocimiento en el ámbito de la cultura financiera y consta de las siguientes sesiones:

- Cómo gestionar mejor mi economía.
- Cómo gestionar mis cuentas bancarias.
- Mis ahorros.
- Endeudamiento inteligente.
- Seguridad en tus finanzas.
- Sostenibilidad y finanzas.

El programa se desarrollará a lo largo de tres días, con sesiones de 2 horas, en cada una de las sedes. El alumnado interesado se inscribirá en tiempo y forma (plazas limitadas).

* **SEDE JAÉN**

7, 14 y 21 de noviembre. Viernes. De 10.00h a 12.00h.

* **SEDE ALCALÁ LA REAL**

11, 16 y 18 de diciembre. Jueves/martes. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE ANDÚJAR**

12, 17 y 19 de marzo. Martes/jueves. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE LINARES**

21, 28 de enero y 4 de febrero. Martes/jueves. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE MARTOS**

11, 16 y 18 de marzo. Lunes/miércoles. De 17.00h a 19.00h.

* **SEDE ÚBEDA**

6, 13 y 20 de noviembre. Jueves. De 17.00h a 19.00h.



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura