

AULA ABIERTA
CURSO 2026/27

TALLER DE

ESCRITURA CREATIVA

“El uso total de la palabra para todos” me parece un buen lema, de bello sonido democrático. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.

Gianni Rodari

Presentación

La escritura es una herramienta que contribuye a desarrollar nuestra creatividad y conectar con nuestro propio yo. La composición de textos narrativos y poéticos nos permite utilizar recursos lingüísticos que habitualmente observamos pero que no solemos experimentar.

Demasiadas veces pensamos que la literatura, o el arte en general, está reservada a muy pocos. Y demasiadas veces la enseñanza de la literatura se aleja de la experiencia personal, por lo que estudiamos y leemos a quienes han ejercido el oficio de la escritura, pero raramente accedemos a las herramientas que nos permiten practicar la escritura creativa para dar salida a nuestra imaginación y a nuestras emociones.

Objetivo

Este taller procura atravesar una puerta que siempre está abierta y que nos permite conocer y practicar la escritura narrativa y poética, analizando textos significativos y experimentando sus recursos.

Metodología

A partir de lecturas, análisis y comentarios de textos, se propondrán sucesivas y diferentes tareas de escritura.

Programa

1. El texto narrativo:

- El proceso de composición del texto escrito.
- Elementos del texto narrativo: objetivos, tema, argumento, personajes, narrador, estructura y tipos textuales.



Universidad
de Jaén

UJa.
Cultura

2. El texto poético:

- La manifestación de las emociones: relación entre expresión plástica y expresión poética.
- Nivel del significante: el ritmo y la simbolización fonética.
- Nivel del significado: la imagen tradicional, el desplazamiento de adjetivos, la sinestesia y la imagen visionaria.

Bibliografía

BOUSOÑO, Carlos, *Teoría de la expresión poética: hacia una explicación del fenómeno lírico a través de textos españoles*. Barcelona, Gredos, 1970.

CASSANY, Daniel, *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 2012.

PÁEZ, Enrique, *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. Madrid, Ediciones SM, 2005.

RINCÓN, Francisco; SÁNCHEZ ENCISO, Juan, *Útiles para el Alfar de Poesía*. Barcelona, Universidad Autónoma, 1983.

ZAPATA, Ángel, *La práctica del relato: manual de estilo literario para narradores*. Madrid, Ediciones Fuentetaja, 2003.

Impartido por

Francisco Gutiérrez García, profesor jubilado del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Jaén.

Fecha, horario y lugar

23 y 30 de octubre y 6, 20 y 27 de noviembre (10 horas). Viernes, de 10:00 a 12:00 horas.

Antigua Escuela de Magisterio. Cultura y Emprendimiento

Inscripciones

Del **6 al 19 de octubre** en el formulario: <https://forms.gle/dTc1xjg9BF3cHtgVA>