

# Presentación de la Obra HISTORIA ARTÍSTICA Y SOCIAL DE LOS EDIFICIOS LINARENSES

10/12/2014

El próximo lunes 15 de diciembre, a las 19:30 h. en el Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior de Linares , c/ Alfonso X El Sabio, 28, tendrá lugar la presentación de la obra Historia artística y social de los edificios linarenses, de Lorenzo Martínez Aguilar, coeditada entre la Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones y el Ayuntamiento de Linares, a través del Centro de Estudios Linarenses y con la colaboración de la Diputación Provincial de Jaén.

[Portada de la Obra](#)

Temática

[Cultural](#)

Fuente

Servicio de Publicaciones

```
table.MsoNormalTable { mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin-top:0cm; mso-para-margin-right:0cm; mso-para-margin-bottom:10.0pt; mso-para-margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; }
```

“Linares cuenta con un patrimonio variado y extenso en su territorio que va desde Cástulo, pasa por los numerosos vestigios minero-industriales y cobra amplio sentido en la propia ciudad con las edificaciones y espacios públicos que responden a las características sociales, artísticas, económicas y culturales de las etapas históricas en que fueron construidas. Como apostillara el maestro de obras por la Real Academia de San Fernando, Manuel Calderón y Pérez del Camino, autor de numerosas edificaciones en Linares: "El florecimiento o la decadencia de cada pueblo están reflejados en el aspecto de su arquitectura". El presente libro se ha concebido como un trabajo de investigación que profundiza en el patrimonio inmobiliario linarense desde varios puntos de vista: el crecimiento y la evolución de su trama urbana a lo largo del tiempo, la valía artística de sus edificaciones más significativas, los contextos históricos en los que surgieron y la repercusión que han tenido de cara a la sociedad a la que pertenecen. Pero si importante es conocer la incidencia de las edificaciones en el desarrollo local, tan importante como aquello es conocer su intrahistoria: bajo qué criterios se hizo necesaria su construcción; qué significaron y significan en el paisaje urbano; qué acontecimientos y secuencias guardan y tuvieron lugar entre sus paredes; cómo están vinculadas a los linarenses. A fin de cuentas, el pulso y la vida de quienes las hicieron posibles y las habitaron proyectándolas hacia el presente. Todo aún pervive como un eco que se deja oír a través de las múltiples historias que nos ofrecen. A todo ello se acerca este libro, indagando en la Historia artística y social de los edificios linarenses.”

## **Enlaces relacionados**

- [Ficha de la Obra](#)

## Documentos relacionados

- [Invitación a la Presentación](#)

Archivo de Imagen