

Presentación de la edición singular de JAÉN, TIERRA IBERA

27/02/2015

El próximo jueves, 5 de marzo a las 10:00 h. en el Salón de Grados del edificio Zabaleta (D-1, 1ª planta) del Campus de las Lagunillas, tendrá lugar la presentación de la Edición Singular de la obra JAÉN, TIERRA IBERA, coordinada por los profesores Dr. D. Arturo C. Ruiz Ruiz y Dr. D. Manuel Molinos Molinos del Instituto Andaluz de Arqueología Ibérica y editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.

[Portada de la obra](#)

Temática

[Cultural](#)

Fuente

Servicio de Publicaciones

Características técnicas:

Papel o soporte: Gardapat Ahuesado de 115 gramos

Encuadernación: Tapa dura en Geltex tela con estampación y bajo relieve

Cinta de lectura y caja contenedora en Geltex tela

544 páginas impresión a formato 23,5 x 30 y con burbuja de protección.

“**Jaén, tierra ibera**” recoge las intervenciones arqueológicas más relevantes que se han desarrollado en Jaén en los últimos cuarenta años. Intervenciones en las que ha participado el hoy Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibera de la Universidad de Jaén, pero también otras realizadas por equipos e investigadores de otras universidades y centros de investigación. Asentamientos como el *oppidum* de la Plaza de Armas de Puente Tablas, los santuarios de El Pajarillo de Huelma o la Cueva de la Lobera en Castellar, la necrópolis de Castellones de Ceal en Hinojares o el túmulo y conjunto escultórico del Cerrillo Blanco de Porcuna, entre otras, dibujan un panorama actualizado de la arqueología ibera en Jaén.

El trabajo se ha ordenado en una secuencia que atiende al tiempo de los iberos. Seis siglos de historia que arrancan de la nucleación de la población en el *oppidum* y el nacimiento de los príncipes, la creación de los pagos aristocráticos y el apogeo del modelo clientelar, el desarrollo de los modelos políticos territoriales con las pirámides de *oppida*, y el final del proceso, iniciado con la Segunda Guerra Púnica que llevó a la hibridación de la sociedad ibera bajo el poder de Roma.

Se ha prestado especial atención a los diversos componentes materiales de la arqueología ibérica, a las nuevas formas que implican el uso de las nuevas tecnologías en la investigación y tratamiento de la información, así como a los modelos de transferencia del conocimiento a la sociedad, expresado en el Viaje al Tiempo de los Iberos, un proyecto que pretende poner al servicio de la sociedad el riquísimo patrimonio acumulado.

Documentos relacionados

- [Invitación a la presentación](#)

Archivo de Imagen