Presentación del libro LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. BAECULA, ARQUEOLOGÍA DE UNA BATALLA

20/04/2016

El próximo jueves 21 de abril a las 19:00h en la Sala de Conferencias del Museo Arqueológico Nacional, c/ Serrano, 13, MADRID, tendrá lugar la presentación del libro La Segunda Guerra púnica en la península Ibérica. Baecula, arqueología de una batalla, coordinado por los profesores Juan P. Bellón, Arturo Ruiz, Manuel Molinos, Carmen Rueda y Francisco Gómez y editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén en colaboración con el Instituto Universitario de de Investigación en Arqueología Iberica.La presentación correrá a acargo de Alicia Rodero Riaza, Departamento de Protohistoria y Colonizaciones, MANIntervendrán:Mª Dolores Rincón González, Vicerrectora de la Universidad de JaénCarlos González Wagner, Universidad Complutense de MadridArturo Ruiz, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica (Universidad de Jaén)Juan Pedro Bellón, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica (Universidad de Jaén)

Portada de la Obra
Temática
Cultural
Fuente
Servicio de Publicaciones

Esta monografía se estructura en dos bloques bien diferenciados pero con un fondo común: la Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. En el primero de ellos se tratan temas diversos desde el punto de vista histórico y metodológico, desde las aportaciones de las fuentes clásicas y su revisión crítica a ensayos sobre las ciudades, el comercio y sus territorios protagonistas en el proceso: Sagunto, Baria, Cartagonova o el territorio de la Contestania, pasando por el análisis de casos concretos desde el punto de vista arqueológico, como el campamento de La Palma, a las propuestas de localización de Amturgis-Ilorci, realizadas desde la filología arqueológica.

Un segundo bloque está dedicado al análisis de un escenario bélico único en Europa: el campo de batalla del Cerro de las Albahacas, identificado con la Batalla de Baecula (208 a.n.e.) en la cual se enfrentaron Asdrúbal Barca y Escipión el Africano. El corpus de materiales documentados, los campamentos, y la interpretación de los datos constituyen un referente historiográfico para el estudio de la guerra en la antigüedad.

Enlaces relacionados

- Ficha de la Obra
- Museo Arqueológico Nacional

Documentos relacionados

- Invitación a la presentación

Archivo de Imagen