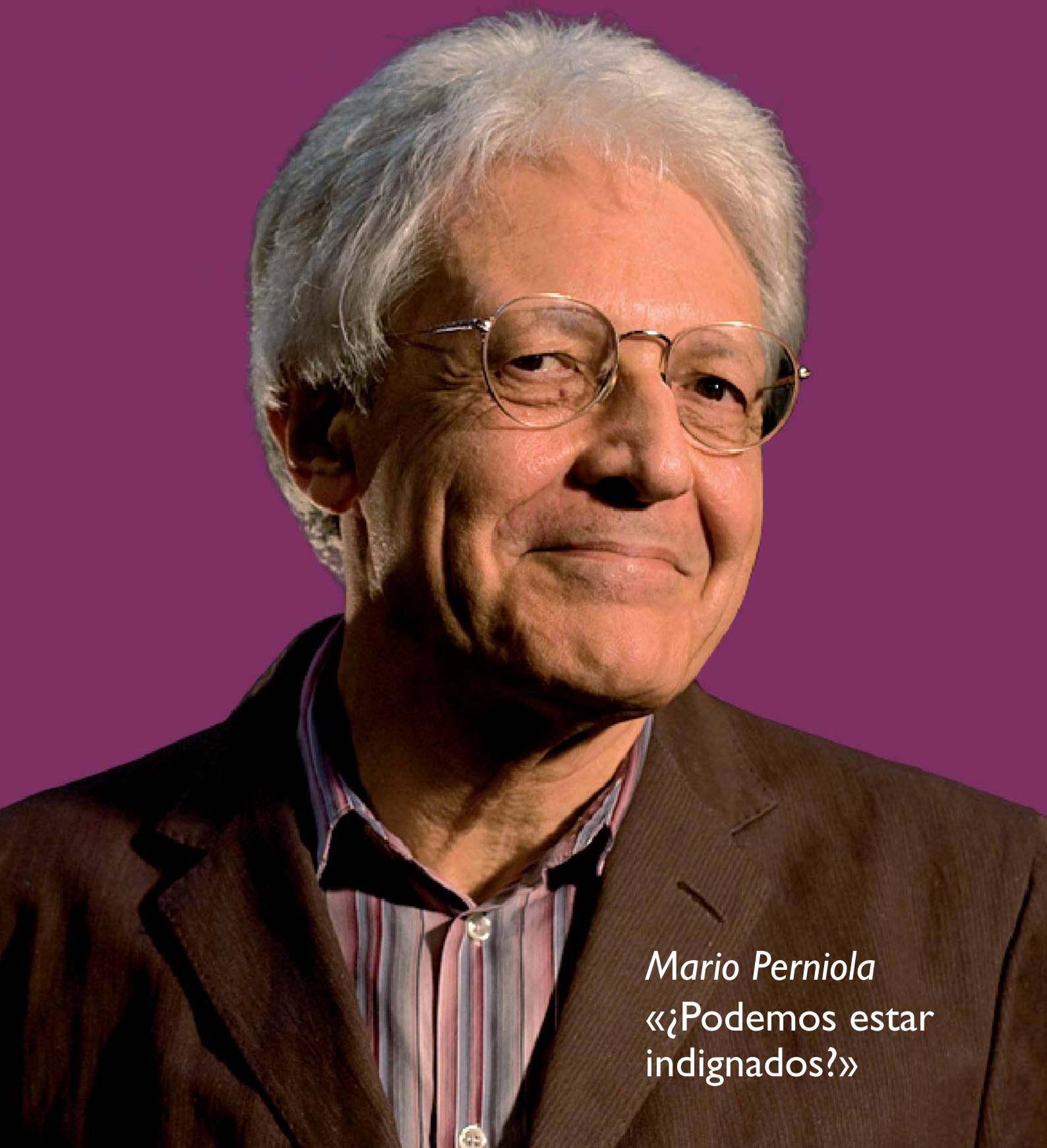




une libros



Mario Perniola
«¿Podemos estar indignados?»

Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

Editorial Complutense
www.editorialcomplutense.com
esa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU
www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona
www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)
www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia
www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid
www.ucm.es/publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá
www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante
publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería
www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos
www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz
www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria
www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha
publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba
www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto
www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura
www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada
www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva
www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén
www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna
www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubli@ull.es

Universidad de La Rioja
publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
www.ulpgc.es/publicaciones
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León
www.unileon.es
recsp@unileon.es

Universidad de Málaga
www.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia
www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo
www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca
www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla
http://www.publius.us.es
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid
www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza
puz.unizar.es
puz@unizar.es

**Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea**
www.argitalpenak.ehu.es
publicaciones@ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes
www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Internacional de Andalucía
www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED
www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas
www.upcomillas.es/servicios/serv_public.asp
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca
www.upsa.es
serv.publi@upsa.es

Universidad Pública de Navarra
www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos
www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidade da Coruña
www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad San Jorge (Zaragoza)
www.usj.es
ediciones@usj.es

Universidade de Santiago de Compostela
www.usc.es/publicacions
public@usc.es

Universidade de Vigo
uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona
publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears
edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida
www.publicacions.udl.cat
eip@eip.udl.es

Universitat de València
puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I
www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya
www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya
www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València
www.editorial.upv.es
public@upvnet.upv.es

Universitat Rovira i Virgili
www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Academia Valenciana de la Llengua
http://www.avl.gva.es/va/publicacions
avl@gva.es

Casa de Velázquez
www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces
www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)
www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
www.publicaciones.csic.es
www.revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega
www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

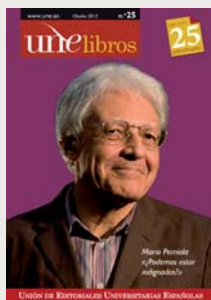
Diputación Provincial de Sevilla
www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza
www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto de Estudios Altoaragoneses
www.iea.es
iea@iea.es

Real Academia Galega (RAG)
www.realacademiagalega.org
secretaria@realacademiagalega.org

Real Academia de la Lengua Vasca
www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada: Mario Perniola.
Diseño realizado a partir de una fotografía facilitada por él mismo.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria
Jefa de Redacción: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Camino de Pozuelo, s/n
16071 Cuenca
publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Francisco Fernández Beltrán
Juan L. Blanco Valdés
Javier Badía
Carlos Conde
Gonzalo Capellán de Miguel
Luis Felipe Montiel Domínguez
Juan Juliá Igual
Cayetano Aranda Torres
Luis T. Bonmatí

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP. Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Francisco Fernández Beltrán (Presidente de la UNE) 2

Crónica UNE:

La UNE pide al Gobierno que derogue la normativa que considera el ISBN un mérito de las publicaciones científicas 3
108 candidaturas optan a los XV Premios Nacionales de Edición Universitaria 32
La UNE premiará las ideas que innoven en edición universitaria y digital 34

Informe otoño 2012:

Despliegue de los libros digitales de las universidades españolas en internet 4
Juan L. Blanco Valdés: «Tendiendo puentes» 5
La UNE y el CSIC organizaron las II Jornadas-Taller sobre libro electrónico 6
Luis Pastor: «Los editores universitarios somos los menos cobardes en un sector poco valiente» 12

Revistas científicas:

Javier Badía: «A favor del español para comunicar ciencia» 13

25 aniversario de la UNE

¡Felicidades! 14
Presentado el libro *El copyright en cuestión* 15
II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas 16

Testimonios:

Carlos Conde: «La edición científica en la Universidad actual» 29
Juan Juliá Igual: «La misión de la Calidad y excelencia» 35

Sugerencias de lectura:

Gonzalo Capellán de Miguel: «Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital» 34
Cayetano Aranda Torres: «El dinero y las palabras. La edición sin editores» 36

Ciudades en feria:

Luis Felipe Montiel Domínguez: «FIL es la fiesta, un libro la invitación» 30

Reflexiones del buen editor:

Luis T. Bonmatí: «Paralelismo imperfecto» 36

Novedades editoriales

0	Generalidades	38
1	Filosofía	40
2	Religión	43
3	Ciencias Sociales	44
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	55
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	58
7	Arte, Bellas Artes, Deporte	65
8	Lingüística. Literatura. Filología	69
9	Geografía e Historia	78

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Francisco Fernández Beltrán
Universitat Jaume I

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaría General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Antonio Caballos Rufino
Universidad de Sevilla
Carlos Julián Martínez Soria
Universidad de Castilla-La Mancha
Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya
Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia de Comillas
Pedro Rújula López
Universidad de Zaragoza

De dudas y certezas

En una época de turbulencias permanentes, en la que las incertidumbres no esperan ya en cada esquina sino que han salido a nuestro encuentro como un tsunami, es conveniente que repasemos con frialdad cuáles son los interrogantes reales que nos atenazan y cuáles los hechos ciertos e inmutables en los que debemos apoyarnos. En el sector de la edición universitaria este ejercicio de reflexión es todavía más preciso, pues a las incógnitas generales se suman las derivadas del cambio de modelo productivo en las artes gráficas y, también, cierto cuestionamiento del papel de las universidades y de lo público en la transformación de nuestras sociedades. En este último aspecto no debemos permitir que determinados discursos interesados nos confundan y debemos tener claro que esos presuntos interrogantes no tienen sentido, ya que una de las pocas verdades demostradas durante décadas, e incluso siglos, es que las universidades representamos la mejor garantía para el avance del conocimiento y su extensión a toda la sociedad,

favoreciendo así la igualdad efectiva de oportunidades entre todos sus miembros. Podremos debatir sobre su organización interna, e incluso sobre el modelo de conexión con su entorno, pero es innegable la gran contribución al desarrollo que han tenido, tienen y tendrán las universidades, y que su papel en esta Sociedad del Conocimiento ha de ser creciente y que para ello debería recibir el apoyo absoluto de los Gobiernos, al menos de aquellos que trabajen para mejorar el futuro y no para contentar a ese ente indefinido que nos presentan como «los mercados».

Otra certeza incondicional, que se ha venido demostrando durante años, es que, para cumplir con su función de difusión del conocimiento, las universidades tienen en sus editoriales una herramienta fundamental. El libro, en sus diferentes formatos, incluido el multimedia, es sin duda el mejor vehículo para transmitir el saber, ya se trate de apoyar a la docencia, dar a conocer las últimas investigaciones o contribuir a la expansión de la cultura. Porque las editoriales contribuyen por igual a las tres misiones básicas de la Universidad que ya describiera Ortega y Gasset, y que también podemos concluir que no han de variar en los próximos años. Podremos debatir, como lo venimos haciendo desde la UNE en los últimos seminarios y cursos, sobre el futuro



Francisco Fernández Beltrán

del libro en papel, sobre los formatos que finalmente se consolidarán entre el público lector en función de las diferentes plataformas de distribución, e incluso sobre los modos de relación entre editores y autores y sobre la gestión de la propiedad intelectual. Pero lo que es incuestionable es que si queremos seguir avanzando como lo hemos hecho durante el último siglo, es fundamental que sigamos apostando por la edición (en su concepto más amplio) como la mejor vía de intermediación entre los generadores del conocimiento y quienes aspiran al mismo. Y con esa premisa seguiremos trabajando, y lo haremos unidos a través de nuestra querida Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), un instrumento que, con el devenir de los tiempos, ha ido evidenciando cada vez más su importancia fundamental como vía para coordinar actuaciones, aprovechar sinergias, favorecer el debate y la formación, y generar beneficios de economía a escala en la relación con proveedores, entre otras muchas ventajas. Sin duda, la necesidad del asociacionismo, la premisa de la cooperación interuniversitaria, es otra de las grandes certezas en las que debemos seguir apoyándonos en estos tiempos convulsos para poder afrontar los retos con garantía de éxito.

Francisco Fernández Beltrán
 Presidente de la UNE
 Director de Comunicación y Publicaciones
 de la Universitat Jaume I



La UNE pide al Gobierno que derogue la normativa que considera el ISBN un mérito de las publicaciones científicas

El presidente de la UNE se entrevistó con el director general de Política Universitaria, Federico Morán

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas quiere que el Gobierno derogue toda la normativa que considera al ISBN un mérito en las publicaciones académicas y científicas. El presidente de esta asociación, Francisco Fernández Beltrán, así se lo expuso al director general de Política Universitaria, Federico Morán, quien recibió la propuesta con interés y voluntad de cambio, durante una reunión celebrada en el mes de mayo en Madrid.

El ISBN es el número que identifica al libro como producto comercial, es decir, que registra los libros destinados a la venta, pero docentes e investigadores lo exigen para sus publicaciones aunque éstas vayan a ser difundidas gratuitamente en circuitos académicos, científicos, culturales e institucionales.

Según la UNE, han sido ciertas disposiciones del Ministerio de Educación, que lo exigen como requisito para valorar las publicaciones científicas, las que han provocado «la creencia, absolutamente asentada en la comunidad universitaria española, de que el ISBN de las publicaciones constituye un mérito por sí mismo, sin el cual no merece la pena publicar». Para los editores universitarios, esta normativa lo contempla «de modo injustificado, impropio y anacrónico» como un reconocimiento de la valía académica o científica de una publicación, cuando lo cierto es que «no garantiza la solvencia de la publicación, ni la de su editorial, ni siquiera que la propia publicación exista como tal», aseguran.

Compromiso del Ministerio

El director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes se comprometió con los editores universitarios a proponer a los

dos organismos que evalúan la actividad investigadora del profesorado universitario —Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) y Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)— el cambio de este requisito y su sustitución por la exigencia de otra documentación que acredite la existencia de la obra a evaluar, los trámites que haya superado y que avale su calidad académica y científica.

Según explicó el presidente de la UNE, en la reunión celebrada con el director general de Política Universitaria se acordó que dicha documentación podría consistir en la emisión de un certificado de la editorial, en la que se haga constar la publicación y los procesos de selección de la obra, así como sus canales de distribución (en papel o electrónicos). Dicho certificado, junto al número de Depósito Legal, sustituiría al número de ISBN, «un número de carácter comercial que muchas obras universitarias no han de llevar ya que se difunden en

abierto», insistió Fernández Beltrán, al término del encuentro.

Catálogo de editoriales de reconocido prestigio científico

Por otro lado, el director general de Política Universitaria se comprometió también a que la CNEAI elaborará un catálogo de editoriales de reconocido prestigio científico, entre las que estarían las universitarias y aquellas otras que acrediten una producción significativa en los diferentes campos del saber.

El presidente de la UNE valoró «muy positivamente» la sensibilidad y disposición del director general y la voluntad del Ministerio de resolver esta cuestión, que «perjudica a las editoriales en la gestión y a los autores porque se encontraban con dificultades para justificar los méritos de sus investigaciones, y en definitiva merma la producción científica de nuestro país», aseguró.



Despliegue de los libros digitales de las universidades españolas en Internet

La UNE ha establecido un acuerdo marco con Google eBooks, Casa del Libro, Casalini, E-libro y Publidisa para la comercialización de los libros electrónicos publicados por las editoriales universitarias españolas

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas ha establecido un acuerdo marco con Google Play, Casa del Libro, Casalini, E-libro y Publidisa para la comercialización, en las respectivas librerías digitales, de los libros electrónicos publicados por las editoriales universitarias españolas.

Eso significa que, desde hace unos meses, los libros digitales que las universidades venían vendiendo en sus propias plataformas y en Unebook, la tienda virtual de la UNE, han comenzado a desplegarse por los principales sitios de venta de libros electrónicos que operan en nuestro país, incrementando así notablemente su difusión y posibilidades de venta.

Según el informe *Las editoriales universitarias en cifras*, el pasado año las universidades publicaron en formato digital, el 28,7 por 100 del total de la



Arriba: Juan Blanco (USC) con e-libro. Abajo: Herminia Calero (UNED). Ambas editoriales han firmado con Google Play recientemente.

edición universitaria. Concretamente se editaron 1.275 libros electrónicos, mayoritariamente (96%) en pdf. Los títulos que se comercializaron lo hicieron fundamentalmente (83,5%) para su lectura en ordenador. En un 65,4 por 100, la venta digital se realizó a través de plataformas creadas por la propia editorial.

Los datos muestran el esfuerzo de la universidad española por disponer de una oferta editorial de *ebooks* cada vez más amplia. De momento, supera en proporción a la oferta de la edición española en general. Según datos hechos públicos por la FGEE, la Agencia del ISBN registró un total de 17.843 obras en formato digital a lo largo de 2011, lo que representa un 17% del total.

Entre en Unebook, la tienda virtual de libros electrónico de la UNE: www.unebook.es



Firma de las Universidades de Deusto (arriba) y Castilla-La Mancha con Google Play.

Plataformas digitales en las que se venden los ebooks de las editoriales universitarias

Editorial	Plataformas
Universidad de Alcalá	E-Libro
Universidad de Alicante	Unebook Casa del Libro Google Books
Universitat Autònoma de Barcelona	Unebook Google Books Google Play
Universidad Autónoma de Madrid	Unebook Google Books
Universitat de Barcelona	Google Books
Universidad de Cádiz	Google Books
Universidad de Cantabria	Google Books Casalini Libri
Universidad de Castilla-La Mancha	Google Books Google Play Casalini Libri
Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones	Unebook
Universidad Complutense de Madrid. Editorial Complutense	Unebook Google Books E-Libro
Universidad de Deusto	Unebook Google Books Google Play Casalini Libri
Universidad de Granada	Unebook
Universitat de les Illes Balears	Google Books
Universitat Jaume I	Unebook Google Books
Universitat de Lleida	Unebook Casalini Libri Casa del Libro Google Play E-Libro
Universidad de Murcia	Unebook Google Books
Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED	Unebook Google Books Google Play Librería virtual de la UNED Todoebook ENCLAVE E-Libro
Universitat Oberta de Catalunya	Google Books Google Play Casa del libro Casalini Libri E-Libro V-Lex www.editorialuoc.com



por Juan L. Blanco Valdés
Director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

Tendiendo puentes

Que las editoriales universitarias no persiguen ánimo de lucro es un tópico todoterreno cuyo germen de perversidad han entendido muy bien los editores universitarios en los últimos tiempos, porque, en efecto, no perseguir ánimo de lucro no concede una patente de corso para dispendiar alegremente dineros públicos en productos feos y carentes de todo interés. Así es que todo editor universitario de hoy, como cualquier editor, es el hombre o mujer más feliz del mundo cuando agota una tirada, pues eso significa que el libro ha funcionado y, además, que los dineros que ha invertido en su producción han retornado multiplicados a las arcas de su universidad. Combinando un factor tan incontestable con los últimos desarrollos tecnológicos de la edición y evaluando los derroteros por donde, en concreto, transita actualmente buena parte de la producción científica escrita de las universidades, en la de Santiago vimos claro que nuestro proyecto digital podía —debía— ejecutarse armónicamente en dos direcciones: una institucional, orientada a dar respuesta a las exigencias del acceso abierto al conocimiento, y otra comercial, tendente a poner en valor los soportes digitales de nuestros libros, buscando rentabilizar el trabajo que cuesta hacerlos y compensando esa tendencia tan peligrosa a la gratuidad derivada de que el producto digital es una especie de hermano tonto del producto impreso. De ese planteamiento aprendimos dos cosas importantes: a) hay que dedicar a los libros digitales el mismo mimo, esmero y paciencia que a los impresos, porque la misión de un editor de raza es editar bien, sea en el soporte que fuere; b) el autor es soberano para decidir bajo qué forma digital (institucional o comercial) desea difundir sus obras, conociendo, porque el editor debe hacérselos conocer, las luces y las sombras de cada una de ellas. Sobre estos supuestos y conclusiones provisionales, nos pusimos a trabajar. El repositorio institucional de la Universidad de Santiago comenzó a acoger en 2008 la versión digital de tesis doctorales y materiales libres de derechos editados originalmente por el Servicio de Publicaciones, pero pronto intuimos la potencialidad que nuestro repositorio ofrecía para incorporar materiales digitales nativos: ahorro en costes y logística, rapidez y universalidad inmediata convencen a cualquiera. Teniendo esto claro, lo demás era «cocina». A cierta profesora, agobiada por la inminencia del comienzo de curso y la imposibilidad de financiar la impresión de unos magníficos materiales didácticos, le solucionamos en horas la

papeleta subiendo los pedeees al repositorio. Para citar el libro en la bibliografía, le dijimos, sobraba con que indicase su identificador *handle*. No se lo podía creer. Esta profesora quedó tan encantada que a los pocos días me obsequió una botella de rioja (que no fui capaz de rechazar para no afeár su gentileza). Hoy, nuestro repositorio aloja cerca de 3.000 archivos correspondientes a ediciones nuestras, tesis doctorales y casi una veintena de libros digitales nativos, con una ilimitada perspectiva de crecimiento. El proyecto digital comercial se ha ido fraguando poco a poco, pero igualmente sin miedos ni superfluos escrúpulos: en la primavera de 2010 quien suscribe y su rector inauguraron la librería digital de la Universidad de Santiago. Fue una tarea compleja, sí, pero cuando se aplica la filosofía de que a un problema una solución se allanan los terrenos más rudos. Hoy nuestro joven *espazo ebook* aloja un centenar de libros y novedades a la venta. Además hemos firmado acuerdos de distribución comercial de contenidos con Publidisa (Unebook), Meubook, Google Books, Torrossa-Casalini Libri y e-libro.net y con todos ellos estamos ya trabajando a pleno rendimiento. A dónde conducirá en última instancia el desarrollo acelerado de la edición digital es una incógnita que nadie puede responder; pero en algo hemos cambiado: esa incertidumbre era hasta hace no mucho un factor paralizante; hoy nos hemos liberado, creo, de tecnofobias y tecnofilias extremas y hemos respondido a nuestras inseguridades haciendo camino al andar y aceptando, con creatividad y estímulo, los retos, pues solo está libre de equivocarse quien no hace nada. ¿DRM social o restrictivo? ¿ISBN para productos digitales gratuitos? ¿Protección real de los derechos en acceso abierto? ¿Edición o comunicación pública? ¿Pdf o epub? ¿Formatos propietarios o libres? ¿Monitores, tabletas, lectores de ebook? ¿Acceso o consumo? ¿Descarga o nube? Dudar es aprender y tomar decisiones aceptar riesgos calculados. La edición digital está ahí y, qué duda cabe, supone una discontinuidad con los soportes tradicionales de la edición. Pero no hay nada nuevo bajo el sol: la misma discontinuidad supuso en su momento el *ars artificialiter scribendi* de maese Gutenberg, que quebraba una tradición milenaria de elaboración textual manuscrita. Encuentro que este es un pensamiento alentador. Como editores sensatos podemos tender puentes entre las dos orillas de la grieta digital y hacer que los lectores transiten por ellos sin miedo a mirar abajo.

Editorial	Plataformas
Universidad de Oviedo	Google Books E-Libro
Universitat Politècnica de Catalunya	Unebook Google Books Google Play
Universitat Politècnica de València	Unebook Google Books E-Libro
Universidad Pontificia Comillas	Unebook Google Books Google Play Casalini Libri E-Libro
Universidad Rey Juan Carlos	E-Libro
Universidad de Salamanca	Google Books Google Play E-Libro/Ebrary Digitalia Casalini The Copia Díaz de Santos Casa del libro Todoebook Web EUSAL
Universidade de Santiago de Compostela	Unebook Google Books Google Play Casalini Libri E-libro Librería virtual de la USC Meubook
Universidad de Sevilla	Google Books
Universitat de València	Unebook Google Books Google Play
Universidad de Valladolid	Unebook
Universidad de Zaragoza	Unebook Google Books Casalini Libri
Casa de Velázquez	Google Books E-Libro Casalini Libri
Centro de Estudios Andaluces	Google Books
Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)	Unebook Google Books
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Unebook Google Books Google Play Casalini Libri E-Libro
Consello da Cultura Galega	Google Books
Fundación Barrié	Casalini Libri E-Libro

Los días 7 y 8 de junio, en Madrid

La UNE y el CSIC organizaron las II Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico

Dirigidas por Lluís Pastor, director general de Editorial UOC y responsable de formación de la UNE

Nueve expertos nos dan su visión sobre la edición digital

Entrevistas y fotos del encuentro: Rosa de Bustos



Jesús Peraita,
director de Dilve
(Distribuidor de
información del libro
español en venta)



Ernest Abadal,
Decano de la Facultat
de Biblioteconomia i
Documentació de la
Universitat de Barcelona



Tomás Baiget,
director de la revista
*El profesional de la
información*



Lluís Ríus, director
de publicaciones
en Internet de la
Universitat Oberta de
Catalunya



Ángel García Vidal,
director de la revista
*Actas de Derecho
Industrial y Derecho de
autor*



Albert Juhé, Ingeniero
informático e IT
Manager en *Omaonk*

Durante dos días se trabajó con algunos de los temas de más interés para los editores en estos momentos: procesos de edición tradicionales *versus* digitales, publicaciones académicas en abierto, derechos de autor digitales, la nueva gestión del ISBN, nuevas tendencias en plataformas agregadoras, libros digitales en Dilve y los nuevos sistemas de difusión del libro en redes sociales. Estas II Jornadas-Taller no fueron exclusivas para editores universitarios sino que estuvieron abiertas a otros editores, bibliotecarios y libreros.

En los días previos a la celebración del curso, los ponentes aceptaron responder a varias preguntas sobre la edición digital. Las respuestas, ofrecidas siempre desde la experiencia y conocimiento de cada uno, configuran un atlas completo de la realidad de un sector en pleno proceso de cambio.

■ En su opinión ¿cuáles son las necesidades más apremiantes de nuestro país en cuanto a la edición digital?

Jesús Peraita: Liberarnos del «¡Que inventen ellos!» unánimemente; reconocer el valor de las ideas, de lo intangible; asumir que la creación tiene un coste que hay que pagar y que el precio de un libro depende poco del volumen de papel.

Tomás Baiget: Debido a las facilidades y bajos costes de crear revistas electrónicas, en España existen demasiadas revistas, que deben competir —sin conseguirlo— para conseguir textos originales de calidad.

Ángel García Vidal: Ante todo, quiero dejar claro que no soy un experto en el mercado editorial. Mi especialización se



De izquierda a derecha: Josep Rivera, Albert Juhé y Lluís Pastor



Asistentes al curso

limita al campo jurídico, en particular a la propiedad intelectual. Hecha esa salvedad, creo que una de las necesidades del mercado de la edición digital es dar respuesta a las dificultades suscitadas por la compatibilidad de formatos electrónicos.

Ernest Abadal: Desde el punto de vista del editor, aumentar la oferta, reducir los precios y establecer modelos de compra pensados para usuarios intensivos. En cuanto a los usuarios, es necesario que el grupo que ya está habituado a la lectura digital se amplíe en breve.

Lluís Rius: Acucia la necesidad de conseguir un acuerdo entre todos los agentes del sistema del libro que permita resolver problemas vinculados con los estándares, y también experimentar, experimentar y experimentar para saber lo que funciona y lo que no.

Albert Juhé: En estos momentos la principal cuestión es que las editoriales tomen conciencia del cambio que se está produciendo e inviertan en su fondo editorial para hacer frente a la edición digital.

■ Si nos comparamos con otros países, ¿en qué lugar estamos?

Jesús Peraita: No hay datos objetivos pero no nos veo en el pelotón de cabeza, desgraciadamente.

Tomás Baiget: En publicación científica estamos en un buen 9.º lugar, pero no lo estamos tanto en el impacto, o sea, en las

citas o menciones que reciben nuestros artículos.

Ángel García Vidal: Según datos recientes de la Agencia Española del ISBN, los ebooks supusieron en 2011 un 17,9% de los libros editados en España. Y en datos del 2010, la edición digital representó el 2,4% de la facturación del sector, cifra similar a otros países.

Ernest Abadal: Evidentemente, no nos encontramos en el grupo de cabeza, sino un poco más rezagados.

Albert Juhé: La verdad es que no tengo suficientes datos para valorar como se encuentran otros países. Lo que utilizo para saber en qué lugar estamos es el medidor tecnológico, o sea, a qué distancia

tecnológica nos encontramos de la edición digital actual que se lleva a cabo en grandes editoriales o empresas, como O'Reilly o Apple.

■ ¿Qué países están siendo punteros?

Jesús Peraita: Por volumen absoluto de ventas y en los entornos más cercanos al nuestro, indudablemente son los Estados Unidos y el Reino Unido. Pero el mundo de la edición general en esos países es muy distinto al de España y la experiencia es difícilmente extrapolable.

Tomás Baiget: Los mismos que lo son en ciencia: Estados Unidos y el Reino Unido, así como Holanda.



Director de la Agencia del ISBN

Miguel Jiménez: 185 nuevas editoriales han pedido su alta en el ISBN, en los cuatro primeros meses del año

Según sus datos, cuál ha sido la evolución de los libros electrónicos publicados en nuestro país?

En los últimos dos o tres años, su número ha aumentado enormemente. Se ha pasado de un 11% sobre el total de libros con ISBN al 22% en el momento actual.

¿Novedades o reediciones?

No tenemos datos precisos pero en un gran porcentaje puede tratarse de reediciones, libros que la editorial ya tenía en su catálogo en papel.

El precio del libro electrónico es ¿mayor, igual o menor que el libro en papel?

Es siempre menor, pero tampoco disponemos de datos muy precisos al respecto.

¿Es cierto que hay altas de nuevas editoriales que nacen para publicar solo ebooks?

Aunque la Agencia del ISBN no exige este tipo de información para registrar a las nuevas editoriales, de la consulta de las webs de éstas

se desprende que un número importante de ellas proyectan dedicarse solo a la edición digital.

¿Han notado bajas por la crisis?

Ninguna editorial nos ha comunicado su baja en los últimos años.

¿Cómo ha evolucionado el sector?

En 2009 se dieron de alta 307 editoriales nuevas; en 2010, 349; en 2011, 583; en los cuatro primeros meses de 2012, se han dado de alta 185.

La UNE pide al Gobierno que derogue la normativa que considera el ISBN un mérito de las publicaciones científicas ¿Qué le parece esta solicitud?

Me parece correcta. Apoya de hecho la solicitud que hizo la Agencia en este mismo sentido nada más empezar su nueva etapa gestionada por la FGEE. La Agencia del ISBN no recibe los originales de los libros que se van a publicar ni tiene como misión opinar sobre su contenido. No tiene sentido otorgar al ISBN un valor meritorio para el que lo obtiene.

¿Qué balance hace de la gestión del ISBN desde que se ha hecho cargo de la misma la FGEE?

Aunque pueda sonar inmodesto, mi balance es muy positivo: se han rebajado enormemente los costes operativos, se han acortado los plazos de respuesta, se ha informatizado totalmente la gestión del ISBN para los editores y se ha puesto en pie un modelo económico de autofinanciación sostenible.

¿Se mantiene el mismo número de solicitudes de números ISBN desde que ha dejado de ser gratis?

El número de solicitudes por parte de los editores profesionales se mantiene estable y con la misma tendencia al alza de años anteriores. El número de ISBN solicitados por autores-editores ha descendido ligeramente.

Ernest Abadal: Hay que aumentar la oferta de libros digitales y reducir precios



Miguel Jiménez

Ángel García Vidal: Obviamente los países industrializados occidentales, aunque están adquiriendo también importancia los países BRICA, como se refleja, por ejemplo, en el Informe «The Global 2011 eBook Market: Current Conditions & Future Projections».

Ernest Abadal: Los Estados Unidos serían el referente. Disponen de una oferta amplia, grandes distribuidores y un grupo amplio de usuarios ya acostumbrado a la lectura digital.

Albert Juhé: Estados Unidos es un país que siempre ha invertido en tecnología e I+D y el sector editorial no es menos. Empresas como las citadas O'Reilly, Apple, Amazon... han apostado fuerte por la edición digital.

■ El mundo editorial es muy amplio. ¿Qué sector es el que ha avanzado más en edición digital en nuestro país?

Jesús Peraita: En este sentido, España no es distinta. Son claramente los productos de consulta y de los ámbitos jurídico y científico-técnico los que antes, y con más acierto, se pasaron al digital ya que para ellos el papel siempre ha sido una carga.

Ángel García Vidal: Al parecer, el derecho y la economía suponen en España alrededor del 70% del mercado digital total.

Ernest Abadal: La edición científico-técnica, sin lugar a dudas. Ha tenido a

favor el alto nivel de desarrollo tecnológico de los académicos e investigadores y su rápida adopción de la lectura en pantalla.

Albert Juhé: Creo que en las universidades es donde se ha apostado más por la tecnología editorial, pero la falta de inversiones ha frenado su evolución.

■ ¿Cuál es el más rezagado?

Jesús Peraita: Sin duda el libro infantil es el que más problemas tendrá para trasladarse al entorno digital, aunque yo preveo que aparecerán nuevos productos para ese segmento que no serán, necesariamente, la traslación al digital de libros impresos.

Ángel García Vidal: Probablemente la literatura infantil.

Ernest Abadal: La edición generalista dirigida al gran público (obras de ficción, etc.)

Albert Juhé: Creo que no hay un sector que destaque por encima de los otros.

■ ¿La crisis ha paralizado el desarrollo de la edición electrónica en nuestro país o está siendo un revulsivo para la creatividad?

Jesús Peraita: En contra de la opinión generalizada, la edición digital exige grandes inversiones y profundas

Ángel García Vidal: El 70% del mercado digital de España son publicaciones de derecho y economía

transformaciones en las estructuras básicas de las editoriales. Lógicamente, la crisis está siendo un freno aunque se vean algunas iniciativas puntuales interesantes.

Tomás Baiget: Muchas revistas que basaban su edición en ayudas estatales han desaparecido. Y las comerciales que se venden por suscripción están sufriendo una gran cantidad de bajas, así como disminución de los ingresos por publicidad. Son tiempos muy duros que obligan a tomar medidas excepcionales para reducir gastos (menor número de páginas, eliminar tiradas para promociones, menos pagos a colaboradores...).

Ángel García Vidal: En España el mercado del libro electrónico está sufriendo una clara «aceleración», seguramente a raíz del lanzamiento de numerosos dispositivos de lectura, y también como consecuencia de los menores costes de edición digital en relación con la prensa tradicional.

Ernest Abadal: No creo que la haya paralizado ya que los recursos en edición electrónica permiten sortear la crisis.



Responsable de desarrollo de negocio en el departamento de Tecnología Educativa de la Universitat Oberta de Catalunya

Josep Rivera: El encaje de las empresas editoriales en el nuevo escenario tecnológico no se ha completado todavía

¿La tecnología sigue siendo un reto para la edición y el mundo del libro universitario?
La tecnología propicia un cambio, al menos en tres vertientes. Primero, modificando las

fórmulas de consumo. Efectivamente, los libros de tinta electrónica y de «tablets» añaden multimedia, portabilidad e interacción a la experiencia de lectura. Por otro lado, la distribución se diversifica y se fragmenta ya que aparecen nuevos canales que complican la producción y la logística. Finalmente cambia los modelos y costes de producción. El encaje de las empresas editoriales en este nuevo escenario no se ha completado todavía.

¿Se le ha perdido ya el miedo inicial o aún causa desconfianza?

Más que miedo, se tendría que hablar de desconcierto. Nadie sabe cuál será el mapa de tecnologías, proveedores y canales de distribución que existirá en el futuro. Es normal que los editores no acaben de hacer apuestas fuertes.

¿Cómo está siendo en su opinión la convivencia del modelo de edición tradicional con el proceso digital?

El proceso de edición tradicional sigue siendo el predominante y se intenta adaptar el nuevo a los usos antiguos. Usualmente los resultados

no son todo lo buenos que cabía esperar y además se desaprovechan las posibilidades de los nuevos medios.

¿Competen el libro en papel y el ebook o se complementan?

La irrupción de la edición digital fragmenta lo que hasta ahora era un canal único: la edición en papel. Ambas canales son generalmente excluyentes. No es cierto que se pueda reproducir estrategias de descremado similares a las llevadas a cabo con los volúmenes de tapa dura y blanda: a partir de ahora hay lectores de papel y lectores en electrónico. A consecuencia de ello muchos costes editoriales se multiplican, cosa que obliga a las editoriales a ser muy cuidadosas con el diseño de sus procesos productivos.

¿Qué avances más significativos destacaría usted que se han producido en la edición universitaria y científica?

Definitivamente se ha empezado a ensayar con diferentes licencias, formatos y canales de distribución, cosa que favorece la difusión del conocimiento.

Jesús Peraita: El «editor digital» es un equipo con conocimientos diversos y en continua evolución

Lluís Ríus: La edición digital no debería necesitar de la crisis para eclosionar ni tampoco ser ningún tipo de plan B, aunque es posible que los más creativos (desde todos los puntos de vista) encuentren en ella su oportunidad.

Albert Juhé: La crisis ha paralizado inicialmente el desarrollo de la edición electrónica pero la tecnología sigue avanzando, las editoriales se están

empezando a dar cuenta de que si no evolucionan puede ser demasiado tarde y se ven obligadas a invertir.

■ El editor digital ¿es una nueva profesión o es el editor de siempre actualizado?

Jesús Peraita: Creo que la diferencia es similar a la que existió entre los escribas y los impresores. El «editor digital» no es una persona: es un equipo que debe reunir conocimientos y habilidades muy diversos y en continua evolución.

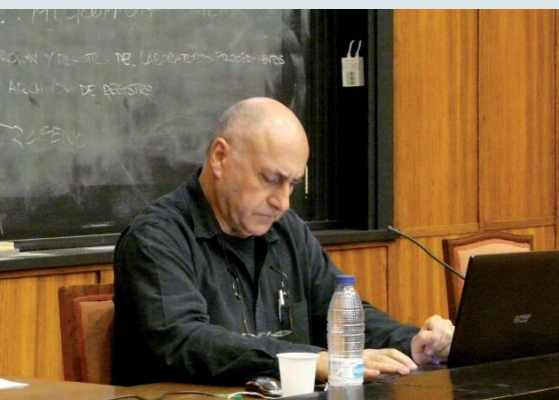
Tomás Baiget: No creo que el editor digital sea distinto que el tradicional en soporte papel, pero hay que saber aprovechar las

ventajas del medio digital: mucha más agilidad en todos los procesos, y sobre todo mucho poder de difusión a través de las redes.

Ángel García Vidal: No creo que sea una nueva profesión, pues muchos de los problemas del editor tradicional se reproducen con ocasión del digital.

Ernest Abadal: Se trata tan sólo de un calificativo más del editor, imprescindible para dar respuesta a nuevas necesidades. Cuando estemos de lleno en la edición digital, olvidaremos el adjetivo y hablaremos tan sólo de «editores».

Esta cuestión, por otra parte, afecta a la mayoría de profesiones, ya seas periodista, bibliotecario o abogado.



Jesús Peraita



De izqda a deha: Tomás Baiget, Lluís Ríus, Ramón Rodríguez y Lluís Pastor

Se habla de que la tecnología cambia el modelo de negocio. ¿Qué características tiene ese nuevo modelo?

La tecnología afecta a la publicación al menos de tres formas diferentes.

La Ley de la Ciencia obliga a publicar en abierto. ¿Condiciona esta normativa el modelo de negocio?

La licencia de publicación afecta se quiera o no al modelo de negocio. Normalmente se diseña primero el sistema y luego se elige una licencia u otra en función de la estrategia adoptada. Pero si la ley obliga a un cambio de licencia el proceso tendrá que ser inverso: será necesario encontrar un modelo de negocio que permita la sostenibilidad de las actuales estructuras bajo este cambio legislativo.

¿Todo el conocimiento científico debe publicarse en abierto?

R. Sin duda la publicación en abierto ayuda a la difusión y a la posibilidad que otros investigadores contrasten la información que contiene la obra. Pero eso no es siempre el

principal objetivo de la difusión científica. Si se pretende sencillamente generar beneficios económicos tal vez se ha de considerar una licencia tradicional, igualmente legítima.

¿Bajo qué licencia?

Cada modelo de negocio ha de seleccionar el tipo de licencia que asegure su sostenibilidad a largo plazo y al mismo tiempo maximice los beneficios, ya sean estos económicos o de otro tipo. Para ello es fundamental tener en cuenta el incentivo del autor así como la capacidad de atraer a la audiencia.

¿Algún ejemplo?

Amazon o Apple juegan la baza de ser sistemas cerrados que atraen al consumidor gracias a una gran experiencia de usuario. Al mismo tiempo el autor se beneficia de un gran mercado potencial así como de un margen sobre la venta similar al de la edición tradicional.

¿Y otro modelo?

P. La estrategia de la editorial O'Reilly es muy diferente. Los autores acuden al sello atraídos

por su prestigio y aceptan distribuir sus obras de forma gratuita. Ambos factores hacen que la audiencia sea muy numerosa. La editorial organiza congresos y cursos que cuentan con la participación de los autores y que se benefician de la atención generada. Una licencia abierta que asegure la atribución al autor parece la más adecuada.

En definitiva

Hay que seleccionar la licencia de distribución atendiendo a los objetivos que nos hemos trazado.

¿Los ebooks traen nuevos lectores al conocimiento científico y universitario?

Los *tablets* y los libros de tinta electrónica abren posibilidades que no permite el papel y ello tal vez atraiga a nuevos lectores. Pero son las licencias abiertas las que pueden facilitar la diseminación del conocimiento científico más allá de los círculos académicos.

Tomás Baiget: La edición universitaria es una batalla por la calidad y la excelencia

Lluís Ríus: Será editor digital el que quiera ocupar ese espacio y se haya formado lo suficiente. Si el editor tradicional no intenta (o no consigue) entender el nuevo marco, no tendrá nada que hacer.

Albert Juhé: No es una nueva profesión, es un editor actualizado con una mente mucho más abierta y atento a todas las novedades y cambios del sector.

■ Alguien que quiere convertirse en editor en este momento debe estar formado necesariamente en...

Jesús Peraita: Experiencia en la cadena del libro tradicional, capacidad para adquirir nuevos conocimientos a velocidad de vértigo, y para olvidarlos todavía más deprisa, y predisposición para el trabajo en equipos multidisciplinares.

Tomás Baiget: Prácticamente todos los medios electrónicos actuales: bases de datos, office, gestores de manuscritos (OJS...), photoshop, etc.

Ángel García Vidal: Nociones básicas de derecho de la propiedad intelectual

Ernest Abadal: Dejando aparte la formación general de un editor, en estos momentos, sin duda existen dos ámbitos en los que el editor necesita disponer de amplios conocimientos: la tecnología y los derechos de autor.

Lluís Ríus: Competencias de gestión (derechos, negocio), competencias

tecnológicas (estar al día de las posibilidades que ofrece la tecnología) y competencias de difusión (antiguos y nuevos canales). Por supuesto, debería tener también criterio editorial propio y estar dispuesto a desaprender lo aprendido, y a seguir aprendiendo lo que depare el futuro.

Albert Juhé: Sistemas de gestión documental, formatos de edición y con un perfil creativo y de investigación. Hay muchas herramientas y muchas maneras de trabajar.

■ Momento actual de la edición universitaria

Jesús Peraita: Creo que su producción es, salvo excepciones, poco conocida a nivel de calle y que sería deseable una mayor presencia en los canales habituales del libro.

Tomás Baiget: Es una batalla por la calidad y por la excelencia. La competitividad es extraordinaria, y nos damos cuenta que no tiene ningún valor ser una revista del montón. Cada vez está más asumida la necesidad de ser una revista de calidad, tanto en los aspectos formales (criterios Latindex) como sobre todo de contenido (lucha contra el plagio, las autocitas...). Parece que la producción se va profesionalizando y se trabaja más a conciencia, con más seriedad.

Ángel García Vidal: Debe seguir luchando contra la aplicación, por parte de diferentes entidades de la administración,

Lluís Ríus: La edición universitaria debe actualizar su modelo de negocio y apostar por lo digital

Albert Juhé: El libro digital no es un libro, es un nuevo formato de lectura

de unos criterios absurdos de valoración de la calidad científica de las obras publicadas por las Universidades (en particular, la (de facto) nula valoración a un profesor o investigador de las obras publicadas en su Universidad).

Ernest Abadal: Tiene que analizar con interés las ventajas que le puede reportar el modelo de acceso abierto.

Lluís Ríus: Está o debería estar actualizando su modelo de negocio y apostando decididamente por la edición digital.

Albert Juhé: Las universidades están sufriendo muchos recortes. La edición digital de contenidos puede reducir costes de producción.

■ Para usted, el libro digital...

Jesús Peraita: Es un soporte más para la distribución de contenidos. Es uno de los resultados inevitables del protagonismo creciente de lo digital en nuestras vidas, en general, y en los procesos de creación editorial, en particular.

Ángel García Vidal: Es una nueva forma de presentar la información, mucho más accesible al público, pero también un medio que facilita las infracciones de la propiedad intelectual.

Ernest Abadal: Es la forma predominante que ha adoptado este objeto cultural en el siglo XXI.

Lluís Ríus: Es una realidad que permite distintas formas de leer, de interactuar con contenidos enriquecidos y de conectar a pequeña y gran escala con otros lectores.

Albert Juhé: No es un libro, es un formato nuevo de lectura que nos tiene que permitir ir más allá de la lectura como la conocemos actualmente. Nos tiene que permitir interactuar, oír, compartir, ver... El libro digital es otra forma de leer y aprender.

Consulte las ponencias en [www.une.es/actividades/II Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico/ programa](http://www.une.es/actividades/II_Jornadas-Taller_de_formacion_sobre_libro_electronico/programa)



De izquierda a derecha: Francisco F. Beltrán, José Ramón Urquijo (vicepresidente del CSIC) y Lluís Pastor



Socio
director de
Comuniza

Javier Velilla: Las redes sociales deben incorporarse al valor de los libros

Su conferencia en las jornadas de la UNE tuvo por título «Nuevos sistemas de difusión del libro en redes sociales». ¿Podría resumirnos las ideas principales?

La digitalización afecta de forma decisiva al producto y a los hábitos de consumo de contenidos de todo tipo: música, audiovisuales y, también, libros. Hoy el 91,5% de la población española consume contenidos digitales a través de Internet o mediante dispositivos electrónicos no conectados a la red según el Informe anual de los Contenidos Digitales en España 2011. Las redes sociales deben incorporarse a la propuesta de valor de los libros, no son sólo una herramienta de promoción al final del proceso.

¿La difusión en las redes sociales es tarea de los editores, de los autores o de ambos?

Las redes sociales producen tres fenómenos de crucial importancia para el sector del libro: inflación de contenidos (que algunos denominan infoxicación), pérdida del monopolio en la emisión del mensaje (con contenidos generados por los usuarios que potencian la fragmentación de plataformas, intereses y audiencias) y aumento fundamental del poder de la prescripción por parte de nuestros iguales. Esta realidad teje un ecosistema en el que conectan lectores, autores, editores y otros agentes. Sólo serán sostenibles si esas relaciones son provechosas para todas las partes.

Texto, imagen o vídeo. ¿Cuál es la manera más efectiva de difundir un libro científico?

Me cuesta cerrar un caso típico. Lo que sí detecto es un cambio en el lenguaje. Cada vez más nos

referimos a hipermedia, un género combinatorio que integra potencialidades hipertextuales y multimediáticas. Tiene que ver con el concepto de convergencia, pues esta narrativa interconecta de información ilimitada en múltiples soportes (sonido, texto, imagen, bases de datos, mapas...) Hipermedia significa, en definitiva, lectura no lineal de los contenidos en múltiples formas, con lo que recae un mayor protagonista en el nuevo «lector», cada vez más usuario. Progresivamente veremos más contenidos con este tipo de enfoque, muy potente para la literatura científica.

Algunos autores van desmenuzando su obra en las redes. ¿Qué le parece esta estrategia?

La digitalización ha provocado un incremento extraordinario en la generación de contenidos. Sin juzgar la calidad de estos contenidos, es evidente que la oferta es significativamente mayor y provoca que la escasez hoy sea más el tiempo que tenemos que la oferta. Desmenuzar la obra en pequeñas píldoras es una interesante estrategia para capturar esta atención y extender los puntos de contacto de la obra en múltiples plataformas.

¿Es conveniente mantener la unidad de una obra o es mejor ir difundiendo capítulos, artículos, secciones?

El enlace lo cambia todo. La máxima distancia entre un punto y otro en una realidad digital es un click. Esta premisa tiene consecuencias sobre el concepto de unidad, pues quiebra el concepto de silo cerrado. Esta perspectiva está siendo problematizada. Más allá de las tendencias de fragmentación que vemos en numerosas industrias culturales, dependerá de cada caso concreto.

¿Se puede difundir conocimiento a base de titulares y tuits o es excesiva fragmentación?

La fragmentación y la hiperestimulación son dos realidades de nuestros días. La digitalización genera este tipo de dinámicas vinculadas con el tiempo real. Pero, también, puede proveer de una increíble profundidad: el enlace, el contenido relacionado, las capas de información sobre otras realidades como mapas o imágenes... son muestras de cómo digitalización no quiere decir sólo fragmentación. Ejemplos periodísticos como *The Guardian* o *New York Times* son muestras de cómo las crónicas se adaptan a los entornos digitales con fragmentación y, también, profundidad.

¿En qué medida las redes sociales complementan a las revistas culturales y científicas?

Las redes sociales no sólo complementan a las revistas científicas y culturales. No debemos verlo como un canal adicional, sino como un resorte más para alcanzar los objetivos editoriales e institucionales.

¿Cómo se mide el valor que aportan las redes sociales a una marca?

Las redes sociales son, en realidad, los lectores, los interesados, el entorno de un autor, de una editorial, de un libro, de un tema. Evidentemente tiene un valor fundamental y el trabajo de un actor que quiera sobrevivir en un entorno cada vez más competitivo pasará por generar valor, conectar y fidelizar a estos públicos. Las redes sociales tienen un rol crucial en este sentido: ayudan a vender, a ofrecer un mejor servicio, a hacer más fluidas las relaciones con el entorno, y a aprender e innovar. Medir el valor significará que tenemos objetivos concretos en cada uno de estos apartados.

Si hablamos de un libro, la marca en Internet ¿es la editorial, el libro o el autor?

Las tres, y cada vez más. Pero en este ecosistema influyen otros actores, como los lectores y los prescriptores aficionados y profesionales. Todos estos agentes ya interactúan en entornos digitales con contenidos, credibilidad e influencia.

¿El libro y el autor cobran más relevancia frente a la editorial en las redes sociales?

Algunos autores aseguran que la digitalización desintermedia. Otros, creo que más acertadamente, aseguran que la intermediación se desplaza, como vemos en el caso de Amazon, Google, Spotify o centrales de compras de hoteles... Lo que resulta evidente es que el sector está viendo emerger el protagonismo de actores que tradicionalmente no lo tenían, y al protagonismo de las editoriales se solapa una mayor relevancia de libros, autores y lectores. En este proceso las editoriales están readaptando su presencia y esquema de relaciones para seguir capturando interés y preferencia.



Javier Velilla, en un momento de su conferencia



De izqda a dcha: Luis Collado (Google), Victoire Chevalier (E-Libro), Elena Rodrigo (Casilini) y Xavi Solá (Casa del Libro)

Lluís Pastor: «Los editores universitarios somos los menos cobardes en un sector poco valiente»



Lluís Pastor, al finalizar las jornadas

«La sociedad de la información va a encontrar a los editores universitarios en la vanguardia de los cambios, no en la retaguardia». Con estas palabras, Lluís Pastor, director general de Editorial UOC y responsable de formación de la Unión de Editoriales

Universitarias Españolas (UNE), explicó el sentido y finalidad de las II Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico, que durante dos días reunieron en Madrid a 125 editores universitarios (en su gran mayoría), editores privados y bibliotecarios.

Para Pastor, los editores universitarios se están convirtiendo en «acelerador» de los cambios en el sector del libro, «un sector maduro en el que los editores creen que tienen mucho que perder y poco que ganar». En este sentido, afirmó que «los editores universitarios somos los menos cobardes en un sector poco valiente».

El director general de Editorial UOC señaló al término de estas jornadas que la edición universitaria no encuentra frenos legales ni tecnológicos para el desarrollo del libro digital e insistió en que la UNE mira la realidad «con los ojos bien abiertos» porque hay una voluntad decidida para que los editores universitarios «seamos unos editores del siglo XXI».

Convencido de que, en el caso de la edición universitaria, el libro digital va a «jubilar» al libro en papel, apuntó la necesidad de vigilar los usos de los lectores de las obras universitarias —estudiantes, profesores e investigadores— y aprender de esos hábitos para proceder a realizar los cambios y mejoras digitales. «Ahora son pocos los que compran ebooks pero en muy pocos años van a ser todos. Porque como nos han dicho los expertos, en España solemos entrar con retraso en algunos cambios de paradigma relacionados con la sociedad de la información pero cuando entramos lo hacemos de un modo decidido», subrayó.

Vea el vídeo de la entrevista realizada a Lluís Pastor en [www.une.es/sala de prensa/videos](http://www.une.es/sala_de_prensa/videos)



Imágenes del curso

A favor del español para comunicar ciencia



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

Pertenezco a una sociedad científica de periodismo que publica su propia **revista especializada**. En la reunión anual, celebrada recientemente, sus responsables plantearon algunos cambios en relación con el **idioma**. Solo se aceptarán artículos en inglés o en alguna lengua derivada del latín. Ahora se publica en **español**, con índice, titulares, resúmenes y palabras clave también en **inglés**. La versión en **soporte papel** se publicaría **solo en inglés**; la versión para la **Red**, en la **lengua materna** del autor o autores (siempre que sea derivada del latín) y en **inglés**. Así, si el artículo aceptado ha llegado en catalán o en francés, se **traducirá al inglés**, pero **no al castellano**. Hay que decir que quienes colaboran fundamentalmente en esta revista son profesores de Periodismo de diversas universidades españolas (públicas y privadas: todas las que tienen estudios de Comunicación) y que se aceptan trabajos de investigadores extranjeros. La revista cuenta con **evaluadores externos**. En resumen, se trata de una **revista científica** de Comunicación hecha en España por profesores e investigadores españoles que solo publica en inglés en papel y que para la Red, además del inglés, publica en castellano, gallego, catalán, francés, italiano, portugués, rumano... (todas, derivadas del latín) en igualdad de condiciones. Según los responsables de esta revista, no hay otra para el **reconocimiento científico** de los trabajos.

Este planteamiento de entrada, con el que expresé mi **discrepancia**, me ha llevado a la reflexión. No hay duda de que la **lengua dominante** para la transmisión de la ciencia es el inglés. Auténtica **lingua franca** en la **comunicación científica**. Por supuesto, estoy a favor de la **promoción** de otras **lenguas minoritarias hispánicas** (portugués, gallego, catalán...). Entiendo lo del **ahorro** de papel en tiempos de crisis, que lleva a publicar en una sola lengua (inglés). Pero, ¿por qué **renunciar** al español en la Red? **Internet es difusión** y, por tanto, **visibilidad**. Las revistas científicas españolas se publican en **abierto** (*open access*); desde luego eso es así para las editadas por las universidades y centros públicos de investigación. Hay que recordar que el español lo hablan en el mundo más de **quinientos millones de personas** (si incluimos aquéllas que lo han aprendido como lengua extranjera) y que es **lengua oficial** en veinte países. Solo en Estados Unidos son cerca de 50 millones de hispanohablantes. Científicos e investigadores en decenas de universidades iberoamericanas se comunican entre sí en español, su lengua materna. Y habrá que recordar que entre las grandes lenguas de comunicación internacional, solo el español ha logrado consensuar los tres códigos fundamentales de toda lengua culta: gramatical (la Gramática), léxico (el Diccionario) y ortográfico (la Ortografía).

La **importancia cuantitativa** del español (segundo idioma internacional, detrás del inglés) parece clara. También parece claro el **prestigio del inglés**, en tanto en cuanto su conocimiento permite el acceso directo a la **producción científica** y cultural de una comunidad a la que se otorga capacidad de **liderazgo** en los ámbitos económico, científico y cultural. La lengua transfiere el **prestigio** de la comunidad que la habla: cuanto más prestigiosa sea esa comunidad, mayor será el interés por conocer su lengua.

Hasta aquí hemos llegado porque los **índices de referencia** que recogen los centros de documentación, bibliografía e **impacto científico** están en Estados Unidos. O porque los investigadores no anglohablantes se ven obligados a citar bibliografía procedente de los países anglosajones. O porque las normas de impacto internacional las determinan los centros de bibliografía y documentación **anglosajones**. Y no parece importar que la afluencia masiva a tales índices, en busca del **reconocimiento** de la investigación, desemboque en que se descarten artículos de calidad (por malas traducciones). En definitiva, hay un efecto en cadena que parece atribuir **mayor calidad** a cualquier revista que se publique en inglés frente a las que se publican en otras lenguas.

No se trata de **competir** con el inglés, empeño inútil. Pero sí se trata de cuidar y **poner en valor** la lengua española. Ser generador de **innovación** constituye un extraordinario factor de **reputación internacional**. Hacer que los hallazgos científicos se expresen en español, sin excluir a otras lenguas, constituye un factor que transmite **reputación** a nuestro idioma.



¡Felicidades!



En noviembre de 1987, las editoriales universitarias españolas decidieron crear una asociación para representar, gestionar, fomentar y defender los intereses generales de la edición universitaria española en los ámbitos nacional, europeo e internacional. En 2012 se han cumplido los 25 años de aquella decisión y la UNE, que hoy agrupa a 64 editoriales y servicios de publicaciones de universidades y centros de investigación españoles, ha recordado a lo largo de este año su primer cuarto de siglo de actividad.

Varios hechos relevantes han protagonizado dicha conmemoración: la convocatoria de una Asamblea General en la Universidad de Almería, la entrega de los XIV Premios Nacionales de Edición Universitaria en la misma Universidad, la publicación del libro *El copyright en cuestión* y la celebración del II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. De los dos primeros acontecimientos se

informó ampliamente en el número anterior de la revista (Unelibros Primavera 2012). Y en estas páginas se da cumplida cuenta de los dos últimos.

Los objetivos que permanecen

La UNE y sus asociados han dado cumplimiento a los objetivos que se marcaron en el momento de su nacimiento. Y hoy, aquellos fines siguen estando vigentes:

- contribuir a la difusión y promoción del libro universitario
- servir de fuente de información sobre los problemas del libro en general y de las publicaciones universitarias en particular
- promover y organizar cursos de formación relacionados con el sector editorial
- realizar estudios monográficos, prospectivos y estadísticos de interés para la edición universitaria española
- facilitar a profesores, estudiantes, investigadores y lectores en general la localización, examen y compra de las ediciones universitarias
- representar a la edición universitaria ante las administraciones públicas y en las asociaciones internacionales de editores
- servir de lugar de encuentro y marco de relación entre los socios y constituir un foro para la discusión de cuestiones de interés común
- velar por el prestigio y la buena imagen pública del libro universitario español
- y proteger los derechos de autor según la ley de propiedad intelectual.



Editores universitarios en la Universidad de Almería. Foto: Rosa de Bustos

Presentación en la Biblioteca Nacional

Presentado el libro *El copyright en cuestión*

Una coedición de Publicaciones de la Universidad de Deusto y la UNE



La Biblioteca Nacional acogió este acto



Elvira Lindo y Antonio Muñoz Molina asistieron a la presentación

El acto, celebrado en la Biblioteca Nacional, corrió a cargo de Glòria Pérez-Salmerón, directora de la BNE; Francisco Fernández Beltrán, presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas; y Javier Torres Ripa, director de Publicaciones de la Universidad de Deusto.

La obra analiza el impacto y las oportunidades que ofrece la tecnología en todas las cuestiones relacionadas con la propiedad intelectual desde una óptica jurídica y con una orientación universitaria. Asimismo recoge las distintas perspectivas sobre el debate digital que afectan a profesores, estudiantes, editores, divulgadores, bibliotecarios y autores, al tiempo que ofrece propuestas y directrices para el futuro.

El libro, coordinado por Javier Torres Ripa y José Antonio Gómez Hernández, recoge, actualizadas, las ponencias presentadas en el congreso celebrado en la Biblioteca CRAI de la Universidad de Deusto, bajo el título *Diálogos de Propiedad Intelectual*, en el año 2010. Se han añadido, además, dos nuevos capítulos sobre los libros electrónicos, revistas digitales y documentos en acceso abierto en relación con los servicios y repositorios digitales de las bibliotecas.

Javier Celaya:
«La lectura de este libro se convertirá en una brújula para profesores, alumnos, profesionales y autores del siglo XXI»

Han dicho sobre este libro

Javier Celaya, socio fundador de Dosdoce.com, ha dicho que «la lectura de este libro se convertirá en una brújula para profesores, alumnos, profesionales del mundo jurídico y, por supuesto, para los autores del siglo XXI, que quieran entender las implicaciones del impacto de Internet en la propiedad intelectual».

Por su parte, el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, lo considera una «aportación fundamental para poder entender el presente y el futuro del libro, así como la gestión de ese intangible tan importante dentro de nuestra industria cultural como es el del concepto de autoría y todo lo que ello representa».

Finalmente, los editores Javier Torres y José Antonio Gómez creen que la obra podría «crear un conjunto de buenas prácticas en el uso de materiales y textos para la investigación, la docencia y la difusión de la cultura, fines de la Universidad que compartimos también las editoriales universitarias, las bibliotecas y los docentes en su dimensión tanto de autores como enseñantes y lectores».

Vea el vídeo de la presentación en [www.une.es/sala de prensa/videos](http://www.une.es/sala_de_prensa/videos)



Glòria Pérez-Salmerón y Javier Torres

II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas
Universidad de Cádiz, 25, 26 y 27 de abril de 2012

Un centenar de investigadores analizó la edición en el mundo hispánico

Bajo el título «La edición en el mundo hispánico: historia y desafíos» un centenar de investigadores acudieron los días 25, 26 y 27 de abril a la segunda edición del Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas que, organizado por la Unión de Editoriales Universitarias, el Instituto Cervantes y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, se celebró en la capital gaditana.

Uno de los *twitteros* más influyentes del mundo, José Afonso Furtado fue el encargado de pronunciar la conferencia inaugural. Lo hizo con un tema de indudable interés y actualidad para los editores en general y los editores universitarios en particular: «El libro y la edición en el nuevo paradigma digital».

Junto a Furtado, este encuentro logró reunir a prestigiosos científicos de las áreas de Historia, Lengua y Literatura, Política, Comunicación y Cultura: Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid), Roberto L. Blanco Valdés (Universidad de Santiago de Compostela), Pilar Cagiao Vila (Universidad de Santiago de Compostela) Celia Chaín Navarro (Universidad de Murcia), Francisco Fernández Izquierdo (CSIC), Manuela Palafox Parejo (Universidad Complutense de Madrid), Bénédicte Vauthier (Universidad de Berna) y Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz) protagonizaron las conferencias y mesas redondas del día 26 dedicadas a revisar la historia de la edición hispánica.

La jornada del 27, dirigida a proyectar los desafíos de la misma, contó con las aportaciones de Joaquín Díez-Canedo

Flores (Fondo de Cultura Económica de México), Mario Pemiola (Università di Roma), Inma González Puy (Instituto Cervantes de Pekín), Óscar Mazín (Colegio de México y Academia Mexicana de la Historia), Tomás Pérez Vejo (Escuela Nacional de Antropología e Historia de México), Ana María Rabe (Universidad de las Artes de Berlín) y Ramón Villares (Consello da Cultura Galega).

Las jornadas vespertinas del jueves y viernes estuvieron dedicadas a la exposición de comunicaciones de más de 30 investigadores provenientes de España, Italia, Colombia, Argentina, México, Venezuela y Canadá.

Inauguración oficial y actividades paralelas

El día 25, la directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Ana Bocanegra Valle, y el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, inauguraron oficialmente este encuentro que se celebró en la Sala Bolívar del Edificio Constitución de 1812 (Antiguo Cuartel de la Bomba).

El Foro alojó otras actividades paralelas, entre las que estuvieron la presentación del libro de actas del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas: España y América en el Bicentenario de las Independencias, el II Salón del Libro Universitario UNE, la Exposición del patrimonio bibliográfico de la UCA «Editoriales viajeras» y la presentación del *Manual de Edición Técnica* de Juan Luis Blanco Valdés.



Colaboradores

La organización del II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas contó con la colaboración de e-libro, Publidisa, Siglo del Hombre, Biblioteca de la UCA, Universidad y Junta de Andalucía y con el patrocinio del Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz y Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.

Más información en:

www.forohispanistas.une.es

Vídeos íntegros de las conferencias y mesas redondas:

www.une.es/sala de prensa/videos

Textos y Fotos del Foro: Rosa de Bustos



II FORO EDITORIAL
DE ESTUDIOS
HISPÁNICOS Y
AMERICANISTAS

José Afonso Furtado:

«Estamos en una revolución copernicana en la edición»



Furtado, ante la atenta mirada de la directora de Publicaciones de la UCA

«Estamos siendo testigos de una revolución copernicana en la edición. En el centro del mundo editorial está ahora la propiedad intelectual y no el libro impreso». Con estas palabras, José Afonso Furtado, reconocido por la revista *Time* como uno de los 140 twiteros más destacados del mundo en 2011, inauguró la segunda edición del Foro.

Furtado, que en la actualidad forma parte del Consejo Consultivo del Proyecto «Lectura Digital», promovido por la Fundación Calouste de Gulbenkian, explicó que el nuevo ecosistema que está surgiendo en el mundo del libro, y que afecta a toda la cadena de edición —desde los autores hasta los lectores pasando por los editores, librerías y distribuidores—,

permite el desarrollo de una gran variedad de modelos de negocio, aunque todavía «deben enfrentarse a la prueba del tiempo y a las dinámicas competitivas para probar su solidez y valor».

Para afrontar este cambio de paradigma —que exige la combinación y fragmentación de contenidos, nuevos formatos y productos o la necesidad de conectar la propiedad intelectual y los derechos, entre otras demandas— Furtado, autor del libro *El papel y el píxel. De lo impreso a lo digital: continuidades y transformaciones*, enumeró una serie de recomendaciones: invertir en nuevos flujos de trabajo; realizar cambios en las funciones, procesos, tecnologías y estructuras organizativas; hacer contenidos

ágiles, que puedan ser reutilizados; y planificar los procesos en base a los consumidores finales, entre otras.

Un centenar de investigadores escuchó la conferencia inaugural de este investigador del libro y la lectura que terminó su intervención subrayando la necesidad de que la edición modifique su enfoque tradicional «centrado en la impresión, donde contenido, estructura y presentación están conectados» y pase a uno nuevo «centrado en el contenido, en el que éste y la estructura de la obra siguen conectados pero no ya la presentación».

El presidente de la UNE dice que las universidades deben tener un mayor peso en la discriminación del conocimiento válido para la sociedad

Universidades mediadoras

Por su parte, el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, y la vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz, Marina Gutiérrez, encargados de inaugurar oficialmente el encuentro, se refirieron al papel de las universidades en esta época de exceso de información. Ambos coincidieron en que las instituciones universitarias deben tener un mayor peso en la tarea de discriminar el conocimiento que aporta valor a la sociedad y, según señalaron, ese protagonismo debe comportar una doble labor: «Discernir lo que es importante de lo que no y mediar entre los que generan el conocimiento y los que quieren acceder a él», explicó Fernández Beltrán.

Vea los vídeos íntegros de la primera jornada en [www.une.es/sala de prensa/videos](http://www.une.es/sala_de_prensa/videos)

Fernando Bouza:

«La historia de la falsificación de libros es la historia de las obras de éxito»

La historia de la edición en el mundo hispánico fue el eje de la segunda jornada del Foro, que comenzó con una conferencia a cargo de Fernando Bouza, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y uno de los principales referentes de la renovación historiográfica española. Bouza, que ha centrado sus trabajos en la historia de la cultura escrita ibérica de la alta Edad Moderna, habló sobre «Reinos, imprentas y mercados en tiempos de Felipe IV. El libro en la monarquía y una monarquía en libros».

Durante su intervención, Bouza detalló el proceso de edición, impresión y distribución de la época, ilustrando a los asistentes sobre las consecuencias del desarrollo de la imprenta en la monarquía y en la sociedad del momento. En ese sentido se refirió a documentos que ya en 1623 proponían favorecer el desarrollo de la imprenta en nuestro país «para mejorar la autoridad de España fuera y que no nos llamen bárbaros».

El catedrático de Historia Moderna subrayó el gran número de autores surgidos

en esa época, la alta tirada de las obras que se hacían (1.500 ejemplares de tirada media, «muy alta para los estándares actuales») e incluso se refirió a las numerosas falsificaciones que circulaban: «La historia de las falsificaciones, de las obras contrahechas, es la historia de las obras de éxito», comentó.

A juicio de Bouza, que destacó como uno de los elementos de esa etapa el que se pudiera hablar de «Reyes autores», la implantación de la imprenta provocó ya en ese momento la creación de espacios, que serían la génesis de la opinión pública, y originó la aparición de una nueva comunidad masiva y mercantilizada.

Constitución de 1812

Esta jornada, contó también con la intervención del constitucionalista Roberto L. Blanco Valdés, de la Universidad de Santiago de Compostela, que habló sobre «La Constitución de Cádiz en la historia del constitucionalismo español» una temática que no podía dejar de

Roberto L. Blanco Valdés: La Constitución de Cádiz cambió el lenguaje, creó un mundo de palabras novedosas

abordarse en este Foro celebrado con ocasión del II centenario de «La Pepa» y que se desarrolló en la ciudad que la vio nacer.

«La Constitución de 1812 cambió el lenguaje. Cádiz creó un mundo de palabras, absolutamente novedosas, y los diputados fueron conscientes de que tenían que luchar por ellas e imponer esas realidades», afirmó Blanco Valdés. Conceptos como el mismo término Constitución y otros como soberanía, nación, pueblo, ciudadanos, división de poderes, poder ejecutivo, legislativo, ley, principio de representación, control del poder, límites del poder del Rey y derechos, entre otros, hicieron que la



Beatriz Sánchez Hita fue presentada por Gonzalo Butrón



Ponentes de la mesa redonda sobre repositorios digitales

hispánicos y americanistas

26 de abril de 2012

Constitución de Cádiz fuera un texto «tan adelantado a su tiempo que quizás eso mismo impidió su vigencia».

Blanco Valdés manifestó que la Constitución de 1812 hizo avanzar «un largo trecho» la historia constitucional española, sobre todo en la relación entre las Cortes y el Rey. «El Rey es un rey limitado» —precisó—. «La de Cádiz es la única Constitución de nuestra historia que dedica un artículo entero a limitar el poder del Rey», resaltó.

El catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Santiago de Compostela valoró del texto de 1812 que fuera capaz de recoger, hace 200 años, los principios que vertebran los regímenes democráticos en la actualidad. «El concepto de que los derechos son de todos es una idea revolucionaria. La palabra existía pero tenía un significado distinto al que se le da en Cádiz», puso como ejemplo.

La sesión de la mañana terminó con una exposición sobre repositorios digitales para la enseñanza e investigación en humanidades en la que participaron Pilar Cagiao Vila de la Universidad de Santiago de Compostela; Celia Chaín Navarro de la Universidad de Murcia; Francisco Fernández Izquierdo del CSIC; Manuela Palafox Parejo de la Universidad Complutense de Madrid; y Bénédicte Vauthier de la Universidad de Berna.

Beatriz Sánchez Hita: La prensa fue un verdadero cuarto poder en la Guerra de la Independencia

La Prensa, Cuarto Poder

Por la tarde, Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz), investigadora de la prensa y del mundo del libro de finales del XVIII y primera mitad del XIX pronunció una conferencia titulada: «El legado hemerográfico de la Guerra de la Independencia». La investigadora realizó un pormenorizado recorrido por el papel de las distintas cabeceras durante ese período, a favor y en contra de la ocupación francesa y de la Constitución, y afirmó que «la prensa fue un verdadero cuarto poder en la Guerra de la Independencia». No obstante, a juicio de Sánchez Hita, en la aparición de las múltiples cabeceras durante este periodo, no había solo intereses políticos sino también comerciales, es decir, aparecieron ya periodistas que buscaban, además, hacer negocio con sus empresas.

Vea los vídeos íntegros de la segunda jornada en www.une.es/sala_de_prensa/videos



Fernando Bouza (primero por la izquierda), durante su conferencia. Fue presentado por el catedrático Pedro M. Cátedra



Gonzalo Butrón escucha la conferencia de Beatriz Sánchez Hita



De izquierda a derecha: Roberto L. Blanco Valdés y Pedro Rújula



Expertos en repositorios digitales en la mesa redonda en la que explicaron distintos modelos

Mario Perniola:

«La burguesía ya no sirve al capitalismo. La clase media es demasiado costosa»

El director del Fondo de Cultura Económica de México, Joaquín Díez-Canedo Flores, y el reconocido filósofo italiano Mario Perniola pronunciaron sendas conferencias en la tercera jornada del Foro, en la que se reflexionó sobre la actualidad y los desafíos de la edición en el mundo hispánico. La sesión comenzó con la intervención del director del Fondo de Cultura Económica (FCE), la editorial más importante de México en su género y una de las más importantes de Iberoamérica, quien ofreció la conferencia titulada: «¿Qué Fondo habría ideado hoy Daniel Cosío Villegas?».

Fondo de Cultura Económica

Díez-Canedo realizó un recorrido por los orígenes del Fondo creado por Cosío Villegas y repasó las etapas más significativas de la institución, deteniéndose en los acontecimientos internacionales, especialmente los hispanoamericanos, que han ido influyendo a lo largo del tiempo en la actividad editorial y cultural de la institución. Especialmente detallista fue la exposición del director en cuanto a las

Díez-Canedo recorre los orígenes del Fondo de Cultura Económica de México, creado por Cosío Villegas

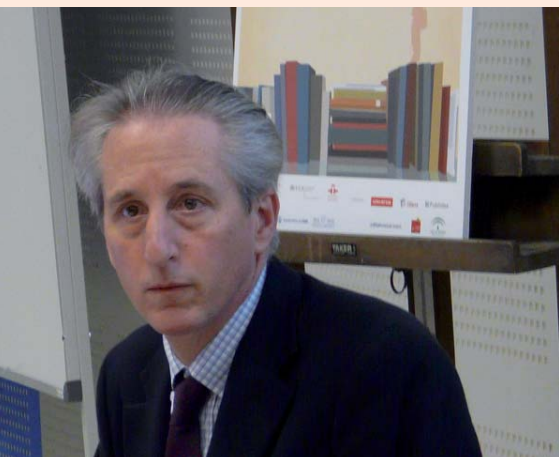
relaciones culturales y personales del Fondo con España y sus intelectuales. Terminó refiriéndose al momento actual: «Nuestras relaciones son buenas, hacemos coediciones, pero no hay un pensamiento estratégico compartido. La edición española en este momento es trasnacional, del otro lado solo está el Fondo», señaló.

Díez-Canedo se refirió en un momento de su intervención a la edición digital y tras comentar que «a Cosío le hubiera parecido inevitable», señaló que el nuevo paradigma pone en riesgo a editores y librerías, además de las labores de promoción: «Hay autores que ya hacen todas sus cosas solos. Google y Amazon nos pueden comer perfectamente», sentenció.

Mario Perniola

A continuación, el auditorio escuchó la conferencia del filósofo Mario Perniola, director del Centro de Investigación y Documentación «Pensiero e linguaggio» de la Universidad de Roma «Tor Vergata», considerado una de las figuras más relevantes de la filosofía italiana actual. «El capitalismo populista» fue el título de su conferencia que inició formulando la siguiente tesis: «La ruptura de la alianza entre capitalismo y la burguesía. La existencia de la burguesía ya no sirve al capitalismo que encuentra en la clase media un obstáculo a la expansión desbordante del patrón neo-liberal. La clase media es demasiado costosa».

«En el siglo XIX el acaudalado era un burgués que vivía de una renta; en el siglo XX, la explosión tecnológica y el éxito de los sindicatos han dado la base para un cambio social que ha visto el nacimiento del burgués asalariado (directivo, ingeniero, profesor, funcionario, periodista); sin embargo, hoy en día, el capitalismo ya no está dispuesto a pagar un sueldo “político” independiente del



Joaquín Díez-Canedo



De izquierda a decha: Miguel Ángel Quintana y Mario Perniola, acompañado de su traductor.

hispánicos y americanistas

27 de abril de 2012

mercado. Eso nos conduce a la formación de solo dos rangos sociales, una pequeña minoría de super-ricos y una enorme masa de sub-ocupados y miserables», afirmó el filósofo italiano.

Perniola explicó que la situación en la que nos encontramos parece, a primera vista, «un conflicto entre el tercer espíritu del capitalismo, que opina que la economía europea no puede aguantar el desafío que procede de la globalización, y el segundo espíritu, que ve amenazado todo el sistema científico-profesional moderno, además de las conquistas que el movimiento obrero ha logrado a lo largo del siglo XX».

¿Cómo podemos oponernos? «No tengo la pretensión de dar respuestas. Me basta con que se tome conciencia de la ineficacia de las formas de antagonismo tradicionales (derecha-izquierda, conservador-progresista, reforma-revolución, machismo-feminismo, pacifismo-belicismo, laicismo-clericalismo, etc)», concluyó.

Desafíos del hispanismo

La sesión de la mañana concluyó con la celebración de una mesa redonda en la que se reflexionó sobre la situación e imagen del hispanismo internacional. La mesa contó con la participación de Inma

Expertos identifican los desafíos del Hispanismo

González Puy, directora del Instituto Cervantes de Pekín; Óscar Mazán, del Colegio de México y Academia Mexicana de la Historia; Tomás Pérez Vejo, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México; Ana María Rabe, de la Universidad de las Artes de Berlín; y Ramón Villares, presidente del Consello da Cultura Galega.

Con sus exposiciones, los ponentes dibujaron la situación del hispanismo en Latinoamérica, China y Alemania al tiempo que identificaron desafíos para el futuro. Ramón Villares planteó la necesidad de reformular el concepto de hispanismo, Inma González Puy animó a las editoriales a traducir y publicar libros para el mercado chino, Óscar Mazán pidió el diseño de criterios cualitativos y no cuantitativos para la evaluación del impacto de la investigación de las ciencias históricas en español y portugués, Tomás Pérez Vejo señaló la necesidad de construir marcos de análisis y estudio que superen



Joaquín Díez Canedo y, proyectado en la pantalla, Daniel Cosío Villegas

el concepto de estado-nación, y Ana María Rabe pidió iniciativas editoriales que crucen fronteras geográficas e ideológicas.

Vea los vídeos íntegros de la tercera jornada en www.une.es/sala_de_prensa/videos



Ponentes de la mesa redonda que abordó la imagen internacional del hispanismo

Cádiz acogió el II Salón del Libro Universitario UNE



Asistentes al encuentro curiosean los libros expuestos

Paralelamente al desarrollo del Foro se celebró este Salón en el que participaron 39 editoriales (18 latinoamericanas y 21 españolas) con 273 obras de las más diversas materias que pudieron consultarse y adquirirse en el mismo lugar. Las relaciones entre España y América latina, la Constitución de 1812, globalización, educación superior, derecho internacional,

exilio y emigración fueron algunas de las temáticas de estos libros. También se pudieron encontrar obras relacionados con los procesos de escritura, edición, lectura y derechos de autor.

Editoriales participantes

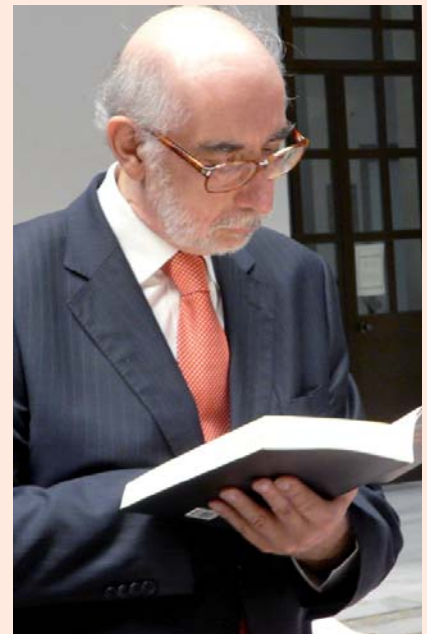
18 editoriales de Argentina, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú, Uruguay, Venezuela acudieron a esta exposición: Siglo del Hombre, UNAM, Mayol Editores, BID (Banco Interamericano de Desarrollo), CLACSO, UNESCO, Universidad Diego Portales, OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), CNED (Consejo Nacional de Educación de Chile), Universidad Autónoma de Baja California, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Colegio de México, Universidad Autónoma de Zacatecas, Instituto Nacional de Migración de México, Miguel Ángel Porrúa ed, Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de Antioquía, Universidad Nacional de Cuyo y Comisión Nacional del Servicio Civil de Colombia.

Por parte española, participaron las editoriales de las universidades de Alcalá, Autónoma de Madrid, Cádiz, Casa de Velázquez, Castilla-La Mancha, Complutense de Madrid, Córdoba, Deusto, Extremadura, Internacional de Andalucía, Jaén, Jaume I, Las Palmas de Gran Canaria, UNED, País Vasco, Pontificia de Salamanca, Salamanca, Santiago de Compostela y Valencia, además del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Diputación de Sevilla.

El presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán, aseguró que el Salón del Libro Universitario y el Foro que lo acogió cumplieron con el doble objetivo de poner en relación a autores y lectores y de abrir el diálogo entre autor y editor.



La exposición permaneció abierta los tres días



Jose Afonso Furtado lee uno de los libros que le interesaron

hispánicos y americanistas

25, 26 y 27 de abril de 2012

Homenaje a los libros y editoriales de viajes



Visitantes de la muestra observan algunas de las joyas bibliográficas expuestas

En el marco del II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas celebrado en la capital gaditana se expuso también el Fondo Bibliográfico Patrimonial de la Universidad de Cádiz (UCA) *Editoriales Viajeras*, una muestra que rindió homenaje a las editoriales que han abierto una ventana al mundo a través de sus libros de viajes, y a aquellos que se encuentran estrechamente unidos a ellas, como son los libros de geografía, historia de las civilizaciones o antropología.

Las obras que se expusieron pertenecen al patrimonio bibliográfico de la Biblioteca de la Universidad de Cádiz, a colecciones que se han ido formando a lo largo del tiempo y cuyo origen es muy diverso, pertenecientes los fondos más antiguos al Real Colegio de Cirugía de la Armada (1748).

Se mostraron atlas, obras de viajes, descriptivas de países y geográficas, siempre referidas al área Iberoamericana como tema central del texto o publicadas en dicha zona, datadas desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Entre otros trabajos se pudo ver un atlas de gran formato y otro de descripción de murales que oscilan entre los 35 y los 65 centímetros. Asimismo, se expusieron las Tablas de Alfonso X el Sabio, que sirvieron a los navegantes para los descubrimientos.

Vea el vídeo de la muestra en www.une.es/saladeprensa/videos



Asistentes comentan la exposición



Más de 30 comunicaciones de todo el mundo

Treinta y cuatro comunicaciones provenientes de ocho países de Europa y América se presentaron en el encuentro, enmarcadas todas ellas en las dos áreas temáticas del congreso: Historia, Lenguas y Literaturas; y Política, Cultura y Comunicación de España y América. Investigadores de España, Italia, Colombia, Brasil, Argentina, México, Venezuela y Canadá expusieron sus trabajos en las sesiones vespertinas del Foro.

Vea la lectura de las comunicaciones en www.une.es/sala_de_prensa/video

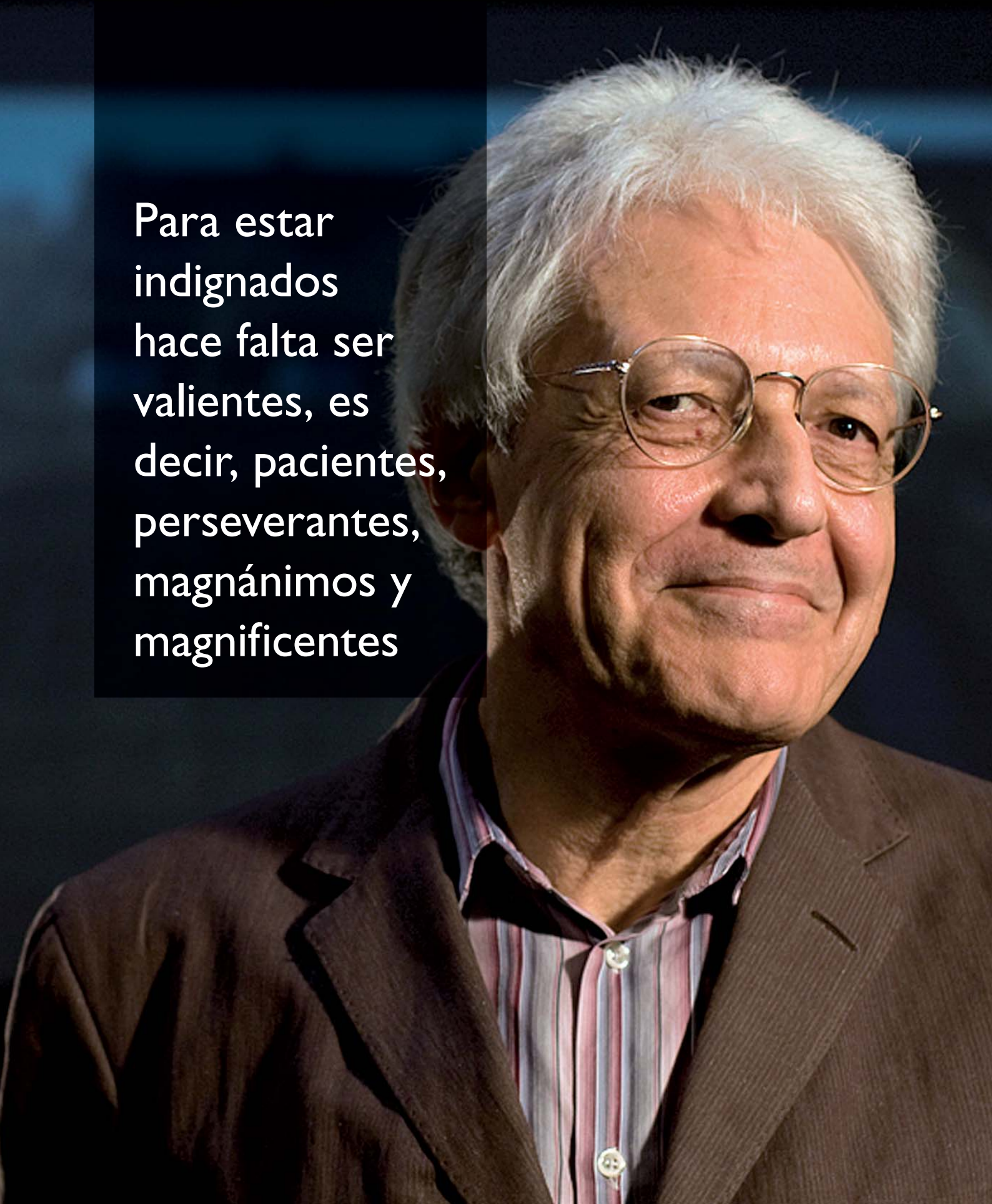


Investigadores presentando sus comunicaciones. Fotos: Raquel Duque (Publicaciones UCA)

II foro *e*ditorial de estudios

Universidad de Cádiz

Para estar
indignados
hace falta ser
valientes, es
decir, pacientes,
perseverantes,
magnánimos y
magnificentes



hispánicos y americanistas

Conferencia de clausura. 27 de abril de 2012

Mario Perniola, filósofo

Fue el encargado de pronunciar la conferencia plenaria en la clausura del II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas y su paso por la Universidad de Cádiz no dejó indiferente a nadie. Esta gran figura de la filosofía italiana habló de capitalismo populista, un concepto que enmarca y describe la situación actual de la economía y sociedad global. Por su interés, y a partir de la traducción simultánea realizada en el momento, se reproducen a continuación algunas de las ideas y frases más destacadas.

■ Capitalismo populista

La expresión «capitalismo populista» parece, a primera vista, contradictoria. Por populista se entiende comúnmente la crítica de las élites intelectuales y económicas, acompañada por la llamada a las clases populares. Uno de los aspectos más importantes del populismo sería la lucha contra la burguesía capitalista y la clase media profesional, burocrática y financiera.

■ Ruptura del capitalismo con la burguesía

Mi tesis se centra en un nuevo fenómeno: la ruptura de la alianza entre el capitalismo y la burguesía. La burguesía ya no sirve al capitalismo que encuentra en la clase media un obstáculo a la expansión desbordante del patrón neoliberal. La clase media es demasiado costosa.

■ Evolución del burgués

En el siglo XIX el burgués era un acaudalado que vivía de una renta. En el siglo XX la explosión tecnológica y el éxito de los sindicatos han dado la base para un cambio social que ha visto el nacimiento del burgués asalariado: directivo, ingeniero, profesor, funcionario o periodista. Sin embargo, hoy en día el capitalismo ya no está dispuesto a pagar un sueldo «político» independiente del mercado. Eso nos conduce a la formación de solo dos rangos sociales: una pequeña minoría de superricos y una enorme masa de subocupados y miserables.

Director del Centro de Investigación y Documentación «Pensiero e linguaggio» de la Università di Roma «Tor Vergata» es, además, profesor invitado en varias universidades y centros de investigación de Francia, Dinamarca, Brasil, Japón, Canadá, Estados Unidos y Australia. Es autor de numerosos libros traducidos a varias lenguas occidentales y orientales. Entre ellas, han sido publicadas en español *El sex appeal de lo inorgánico* (Trama, 1998); *Estética del siglo XX* (Visor 2001); *El arte y su sombra* (Cátedra, 2002); *Enigmas: Egipcio, barroco y neobarroco en la sociedad y el arte*, Cendeac, 2006); *Contra la comunicación* (Amorrortu, 2006); *Los Situationistas. Historia crítica de la última vanguardia del siglo XX* (Acuarela Libros & A.Machado Libros, 2008); *Del sentir* (Pre-textos, 2008); *Milagros y traumas de la comunicación* (Amorrortu, 2010). Ha publicado en 2011 el libro *Berlusconi o il '68 realizzato*, editorial Mimesis.

Colabora en diversas publicaciones tales como *Revista de Occidente*, *Metapolítica* (Mexico), *Archipiélago* y *Sibila*. Además, es columnista del periódico *La Repubblica* (Roma) y director interino de *Agalma*. *Rivista di Studi culturali e di estetica*

www.agalmaweb.org.

Web personal www.marioperniola.it



■ El espíritu del capitalismo

Mientras el primer capitalismo se centra en la persona del burgués emprendedor y en la descripción de los valores patriarcales, el segundo pone el acento en la organización, que constituye el aspecto fundamental de la gran empresa industrial centralizada y burocrática, en la que el director, es decir el directivo asalariado, tiene el rol primario. En esta segunda fase del capitalismo los deseos de justicia y seguridad, de los que se habían hecho intérpretes los movimientos socialista y obrero, se recogen parcialmente: es la época de los sindicatos fuertes, del estado social, del trabajo fijo, de la competencia profesional reconocida, de la gran empresa que facilita la protección y garantiza las carreras.

■ El capitalismo desmantela el mundo del trabajo

En su tercera manifestación, en la que nos encontramos ahora, el capitalismo desmantela el mundo del trabajo y de las categorías socioprofesionales. Este tercer espíritu dice querer incrementar a todos los niveles la creatividad y hace propia la crítica a la masificación. El tercer espíritu del capitalismo toma un fuerte impulso al

volver mercadería todo lo auténtico a través de una serie de fenómenos, que van desde la producción de ecoproductos y alimentos biológicos al turismo aventura, del boom de los museos y de las exposiciones de arte a la expansión de la industria de la cultura y del gran éxito de la moda. En el ámbito de esta estrategia entra también el movimiento *New-Age*, que se puede definir como una especie de transformación de lo espiritual en negocio.

■ El trabajo de los jóvenes

Los jóvenes quieren trabajar pero las condiciones son indecentes y vergonzosas, increíblemente más alienantes y descalificadoras de las que se les brindaban en los años 60 y 70. En aquel entonces una existencia mediano-burguesa estaba, más o menos, garantizada para todos, mientras que hoy es un sueño inalcanzable para aquellos que no tengan el respaldo de una familia que les ayude.

■ Empobrecimiento de la Universidad

El tercer espíritu del capitalismo impide toda movilidad social, reduciendo a los jóvenes a una condición no muy distinta de

la de los siervos de la Edad Media. Estos, a partir de su nacimiento, estaban ligados a la tierra que cultivaban sus padres. La eliminación y el empobrecimiento de las estructuras universitarias tienen un fin muy claro: impedir a los estudiantes entrar en el mercado laboral global con posibilidades de éxito, anulando toda posibilidad de ascenso social y económico.

■ No se necesitan profesionales

El nepotismo amoral ya no encuentra obstáculos en conferir funciones, empleos y encargos a los más incompetentes, ignorantes y corruptos. El patrón neoliberal no necesita profesionales ni políticos. La burguesía descubre que el capitalismo ya no la necesita. Los que creían estar en el bando de los ganadores están ahora en el de los perdedores. Aquellos que antes imploraban por los demás, ahora imploran por ellos mismos.

■ El fin de la política

En la política se reflejan las contradicciones del vínculo entre la burguesía y el capitalismo, evidenciadas por una larga tradición de estudios



Perniola, en el centro, en un momento de su conferencia

hispanicos y americanistas

Conferencia de clausura. 27 de abril de 2012

marxistas: aquella quiere ser partido de orden aunque vuelca sin parar y sin escrúpulos las condiciones de existencia y se apodera de las críticas más radicales transformándolas en mercancía. De esa manera se explica como la derecha y la izquierda son laceradas por elecciones y estrategias del todo incompatibles entre sí. Todo el discurso político-ideológico heredado de la Revolución Francesa se demuestra inadecuado para comprender la complejidad y el carácter paradójico de los procesos en curso.

■ La educación de los hijos

Es muy difícil que la minoría de los padres «iluminados» consiga tener una influencia significativa sobre sus hijos, si los intereses del capitalismo neoliberal, los medios de comunicación y hasta el gobierno, con saña y disimulo, van en contra.

■ La expropiación de la salud

Se equivoca quien piense que el capitalismo populista apunta solo al fortalecimiento de la medicina privada en detrimento de la pública. Si miro a la experiencia italiana, tengo que constatar que se ha creado un pérfido enlace entre las dos, lo que las convierte, a ambas, en poco serias. La entrega y dedicación del personal no son suficientes para rellenar los enormes fallos estructurales.

■ Dignidad

Se ha vuelto uno de los términos clave en la bioética. Es el lema en el que se reconocen las sublevaciones políticas que han estremecido a muchos países árabes, llevando al derrumbe de algunos gobiernos. Los estudiantes que han ocupado las plazas de muchas ciudades españolas se han definido «Los indignados». La palabra dignidad ha eclipsado otros términos más técnicos en el lenguaje político como «comunidad» y «derechos de los hombres».

■ ¿Podemos estar indignados?

Para estar indignados hace falta, al menos, ser valientes, es decir

pacientes, perseverantes, magnánimos y magnificentes (Tommaso d'Aquino *dixit*). Nosotros occidentales somos demasiado débiles para permitirnos estar indignados. Por eso, o bien volvemos a los orígenes, es decir, a la enseñanza de los antiguos clásicos y cristianos (lo que sería Confucio para los chinos) o no tenemos escapatoria ninguna. La dignidad no es un dato, no es algo que nos pertenece por el simple hecho de ser parte de la especie humana, sino un ejercicio de autocontrol y perfeccionamiento de uno mismo junto con un esfuerzo constante para ayudar a los demás. Hay que merecer ser seres humanos.

■ Conflicto actual

La situación en la que nos encontramos parece, a primera vista, como un conflicto entre el tercer espíritu del capitalismo, que opina que la economía europea no puede aguantar el desafío que procede de la globalización, y el segundo espíritu, que ve amenazado todo el sistema científico-profesional moderno, además de las conquistas que el movimiento obrero ha logrado a lo largo del siglo XX.

■ Derecha versus izquierda

La percepción de los términos de este conflicto, de tipo básicamente económico, queda sombreada por un lastre político y cultural, que razona siguiendo categorías que han sido vaciadas totalmente de su significado original: derecha-izquierda, conservador-progresista, reforma-revolución, machismo-feminismo, pacifismo-belicismo, laicismo-clericalismo, despotismo-anarquismo, etc.

■ ¿Cómo podemos oponernos de manera eficaz al tercer espíritu del capitalismo?

En el momento en el que el capital entra en la fase de su plena realización, los antagonismos secundarios resultan ineficaces y surge la verdadera pregunta: ¿Cómo podemos oponernos de manera eficaz al tercer espíritu del capitalismo? Yo no tengo la pretensión de dar aquí una respuesta. Me basta con que se tome conciencia de la ineficacia de las formas de antagonismo tradicionales.

Rosa de Bustos

La conferencia íntegra en vídeo en www.une.es/sala_de_prensa/videos



Foto: Jose Paulo Carvalho Pereira. (CC by-nc-nd 3.0). Fotopedia

Presentado el libro *España y América en el Bicentenario de las Independencias*

La obra compila las conferencias y ponencias de las mesas redondas del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas, celebrado en 2010 en la Universitat Jaume I de Castellón en conmemoración del Bicentenario de las Independencias Americanas. Se publica dentro de la «Colección América» de la Universitat Jaume I en coedición con la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad de Deusto, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y la Universidad de Cádiz.

El volumen presenta los textos de los 20 expertos y estudiosos universitarios que participaron en el I Foro entre los que se encuentran Jaime E. Rodríguez, Inés Quintero, Juan Marchena, Fernando González Ollé, Fernando Aínsa, Manuel Ángel Vázquez Medel, María Kodama, Adela Cortina y Jesús Martín Barbero.

La edición está acompañada de un CD con las más de 40 comunicaciones presentadas por investigadores provenientes de 12 países diferentes y contribuye, de esta manera, a la labor central del editor universitario como conector entre quienes generan el conocimiento y aquellos que quieren acceder a él.

La presentación del libro corrió a cargo de Francisco Fernández Beltrán, presidente de la UNE y director del Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I; Ana Bocanegra, directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz; y Eloísa Llavero Ruiz, directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Puede adquirirse a través de Internet en www.tenda.uji.es



Vea el vídeo de la presentación de la obra en www.une.es/sala de prensa/videos



De izquierda a dicha: Eloísa Llavero, Francisco Fernández Beltrán y Ana Bocanegra. Foto: Publicaciones UCA

La edición científica en la Universidad actual



por Carlos Conde
Rector de la Universidad Politécnica de Madrid

La tecnología propicia posibilidades de edición y autoedición como no habíamos conocido. El mundo de la edición traspasa la materialidad del papel y ya podemos publicar nuestra obra con opciones de maquetación y tratamiento de imágenes y texto, cercanas a la calidad de la edición en papel. Esta tecnología, al alcance de todo el ámbito universitario, permite la edición en papel y en soporte electrónico, con el añadido en este último caso de la hipertextualidad y el multiformato, lo que influye decisivamente en la edición universitaria y científica.

La popularización de la edición electrónica tiene más trascendencia de lo que representa un simple cambio de papel al *bit*. La naturaleza granulada del documento electrónico hace que se difuminen conceptos como «monografía» o «revista». Ahora la transmisión del conocimiento se basa en contenidos expresados en unidades más pequeñas como los «artículos» o «contribuciones». El cambio se aprecia en el mundo del libro y en el de la música, que ha superado el concepto de álbum y donde los usuarios se decantan por la compra de canciones concretas.

En el caso de los contenidos editoriales para estudiantes (manuales y libros de soporte a la docencia), junto al cambio de paradigma que propicia la tecnología, aparece otra cuestión sociológica. Los universitarios son «nativos digitales» con nuevas necesidades y demandas como la posibilidad de adquirir unidades concretas o capítulos de libros, ya sean en soporte papel o electrónico; que utilizan fundamentalmente la red desde

dispositivos móviles, una variación sustancial en la lectura desde el ordenador de sobremesa.

Las editoriales universitarias tienen un importante desafío en la evolución hacia ese modelo de comercialización. Tenemos aún cercana la demanda de los editores comerciales para la consideración del IVA 0% en el libro que, si bien no es una meta alcanzable a corto plazo, es necesario trabajar en el ámbito de las editoriales universitarias.

La otra vertiente de la edición en la universidad es la científica. Se han dado pasos gigantes en la transformación e inversión tecnológica, teniendo en cuenta la compleja situación económica. Muchas

universidades, entre ellas la Universidad Politécnica de Madrid, han apostado por la creación de archivos institucionales, y por el desarrollo de políticas decididas de fomento y apoyo a la edición científica y a la difusión de los resultados de investigación en abierto, especialmente los financiados con fondos públicos; un camino no exento de dificultades en el que hay que profundizar.

El mayor desafío es la introducción de sistemas de garantía de calidad científica, si se quiere que las publicaciones y trabajos de nuestros investigadores alcancen la difusión y prestigio que merecen. Podemos apuntar la necesidad de incluir en las revistas electrónicas universitarias el sistema de revisión por pares, y también la traducción bilingüe de contenidos, especialmente en las áreas técnicas. Son, junto a otros requerimientos para la indización en repertorios internacionales, elementos imprescindibles para convertir la edición científica universitaria en un medio de difusión e impacto de las publicaciones y que sean valoradas en CNEAI y similares.

En definitiva, el futuro de la edición científica y universitaria es apasionante y complejo. Por ello es necesario el fortalecimiento de alianzas y asociaciones como UNE para afrontarlo con soluciones y posturas conjuntas entre las universidades.



ciudades en feria

FIL es la fiesta, un libro la invitación



Texto y fotos: Luis Felipe Montiel Domínguez
Corporación Bibliográfica S.A. de C.V.

La actividad cultural que vive actualmente la ciudad de Guadalajara es una de las más importantes en todo el continente, hecho que se refleja en la gran fama que han alcanzado sus tradiciones y costumbres. El estado de Jalisco es digno embajador de la cultura mexicana en el mundo. No obstante, si miramos de cerca esta bella ciudad, nos daremos cuenta de las sorprendentes cualidades que posee. Llena

de optimismo ante las posibilidades de desarrollo, estoy seguro que a Guadalajara le espera un futuro aun más brillante.

En este marco de cultura y desarrollo se organiza anualmente la Feria Internacional del Libro, la cual, de la mano de la Universidad de Guadalajara reúne a lo más selecto del pensamiento contemporáneo hispanoparlante, además de 900 editoriales provenientes de 42 países en un área de 34.000 m², generando una inyección económica para la ciudad de aproximadamente 330 millones. A pesar de que los números pueden hablar por si solos la FIL significa mucho más que eso y, por supuesto que depende del punto de vista por el cual se mire. Desde un simple paseo hasta la oportunidad de concretar algún proyecto esperado. Para mí, es el final de

un año de trabajo, de entrega, de resultados pero también significa la oportunidad de reunirse con amigos, visitantes que han dedicado su vida a la industria editorial. Un punto importante a comentar es el excelente pabellón con el que cuenta la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), inteligentemente ubicado en la zona universitaria de la feria, el cual COBI tiene el gusto de operar. Es un imán para los visitantes así que nos garantiza una semana muy ocupada, pero llena de satisfacciones. Durante las jornadas profesionales se aprovechan las ocasiones de negocios, estoy seguro que en todos y cada uno de los stands se colocan los cimientos de lo que serán estrategias comerciales y acuerdos de mercado para el año siguiente, y es que lo grandioso de la FIL nos ofrece un ambiente profesional

ciudades en feria



sin límites. Durante los días de ejercicios comerciales, el lugar lo hacemos nuestro, bajo una relativa calma, pues el ritmo de trabajo es incesante, sin embargo en punto de las seis de la tarde y una vez terminados los días profesionales, a partir de las nueve de la mañana nos vemos secuestrados por una muchedumbre que reclama el recinto como propio, fenómeno, por supuesto esperado y es que la FIL le pertenece sin duda alguna al público en general, no en vano se ostenta como la feria de mayor venta al menudeo; cada título vendido es una historia, y a lo largo de los 7 años en los que he tenido la oportunidad de participar, han sido un sinnúmero de agradecimientos los recibidos por alumnos que el fin encuentran el título faltante para completar una tesis, de el profesor o investigador que comenta

la excelente tarea de difusión cultural a cargo de la UNE, bibliotecarios y profesionales de la industria se suman, motivo por el cual nos vemos impulsados a seguir adelante con nuestro proyecto.

Este éxito lo hacemos todos; editoriales, organismos de enlace como la UNE y de mercado a través de PUJOL & AMADÓ ASOCIADO con COBI.

Todos los años se cuenta con la presencia de un país invitado, este comparte su literatura, historia y corrientes artísticas, gesto que refresca la imagen de la FIL, además de conferir mayor énfasis a las editoriales originarias de este, permitiéndoles una difusión asombrosa. Fuera del centro de convenciones se ofrecen, de manera conjunta una gran cantidad de actividades, todas ellas

dan fuerza al evento y lo convierten en una fiesta con carácter internacional, no solo dedicada a los entusiastas del libro, sino que propone como un movimiento cultural que contagia a toda la ciudad.

Podemos afirmar que captamos, a lo largo de 9 días todos y cada uno de los matices que puede ostentar nuestra profesión. Solo un escenario tan importante como este lo permitiría.

La última semana del mes de noviembre, como lo indica el calendario de todos los involucrados con el mundo editorial, arranca este encuentro, seña de identidad para los tapatíos en el que la ciudad deja de lado su tradición de mariachi y tequila para dar paso al cine, teatro, arte plástico y como plato principal, nuestra rica cultura literaria.

108 candidaturas optan a los XV Premios Nacionales de Edición Universitaria

Por tercer año consecutivo, estos premios reciben más de cien candidaturas: 108 libros esperan ser reconocidos por un jurado independiente como las mejores obras publicadas por las editoriales universitarias este año, en diez modalidades distintas. La UNE continúa así su labor de hacer visible la relevancia del libro universitario español, que representa el 6 por 100 de los títulos que se editan en nuestro país, con un galardón que celebra su décima quinta convocatoria.

Las obras presentadas a las diez categorías son las siguientes:

Premio a la Mejor Edición Digital y Multimedia
Universitat Jaume I <i>La carrera de orientación en el colegio</i>
Universidad de Salamanca <i>Diccioned. Diccionario médico-biológico, histórico y etimológico</i>
Universidade de Santiago de Compostela <i>Portions of Economics</i>
UNED <i>Lengua italiana interactiva I</i>
Universidad de Deusto <i>El copyright en cuestión</i>
Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>Una aventura en el océano. Malaspina 2010</i>
Universidad de Córdoba <i>Aprendiendo ingeniería genética desde la práctica cotidiana de un laboratorio de investigación</i>
Universidad Autónoma de Madrid <i>Poder, Cultura e Imagen en el Mundo Antiguo</i>
Universidad Politécnica de Cataluña <i>Residuos industriales, sanitarios y agrícolas</i>



Deliberaciones del jurado. Foto: R.B.

Premio a la Mejor Obra Editada

Universitat Jaume I <i>Arquitectura UJI. Un campus de futuro</i>
Universidad de Salamanca <i>La Universidad de Salamanca en el siglo XIII. Constituunt scholas fieri Salamanticae</i>
Universidade de Santiago de Compostela <i>Edith Wharton; Back to Compostela. Regreso a Compostela El Pórtico de la Gloria. Música, arte y pensamiento. Segunda edición. In memoriam Serafín Moralejo</i>
Academia Valenciana de la Lengua <i>Teodor Llorente: patriarca de la Renaixença</i>
Universitat Politècnica de València <i>El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia</i>
UNED <i>Elasticidad y resistencia de materiales I</i>
Universidad de Deusto <i>Las plantas en la Biblia</i>
Real Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia <i>Euskararen Herri Hizkeren Atlasa</i>
Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>Fábulas esópicas</i>
Universidad de Córdoba <i>La plaza de la Corredera de Córdoba. Funciones, significado e imagen a través de los siglos</i>
Ediciones de la Universidad de Murcia <i>Memorias</i>
Publicaciones de la Universidad de Cantabria <i>Museo redondo. Bodega del Riojano</i>
Universidad Autónoma de Madrid <i>Constitución en cortes. El debate constituyente 1811-1812</i>
Universidad de Sevilla <i>Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas</i>
Prensas Universitarias de Zaragoza <i>Cuentos y leyendas</i>
Universidad de Castilla-La Mancha <i>El gusto es nuestro. 155 recetas solidarias</i>
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria <i>Tomás Morales. Versos y ecos entre dos siglos</i>
Universidad Pontificia de Salamanca <i>Elogios triunfales. Origen y significado de los Vítors universitarios salmantinos</i>

Premio a la Mejor Monografía en las Áreas de Ciencias de la Salud

Universidad de Salamanca <i>Vía Clínica. Enfermedad tromboembólica venosa</i>
Universidade de Santiago de Compostela <i>Dinámica cerebral. La actividad cerebral en función de las condiciones dinámicas de la excitabilidad nerviosa</i>
UNED <i>Psicología del desarrollo II</i>



Reunión del jurado en 2011. Foto: R.B.

Premio a la Mejor Monografía en las Áreas de Ciencias Humanas y Sociales

Universitat Jaume I <i>Arte en los confines del imperio. Visiones hispánicas de otros mundos</i>
Universidad de Salamanca <i>Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II. La biblioteca de Juan Páez de Castro</i>
Universidade de Santiago de Compostela <i>Iconos de la tiranía. La recepción crítica de Tirano Banderas (1926-2000)</i>
Universitat Politècnica de València <i>Viena en la arquitectura modernista de Valencia</i>
Universitat de València <i>Comedia de Calisto y Melibea</i>
Universidad de Oviedo <i>Hacia una nueva civilización: los muros de la escuela y el asedio de los bits</i>
UNED <i>Orientaciones para la realización de ejercicios pragmáticos. Geografía humana</i>
Universidad de Deusto <i>La singularidad de la especie humana</i>
Real Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia <i>Argibide bibliografikoak (Lehen emanaldia) Euskal Herriko Udalen Izendegia</i>
Consejo Superior de Investigaciones Científicas <i>Arte griego</i>
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales <i>Los ministros de la España democrática. Reclutamiento político y carrera ministerial de Suárez a Zapatero (1976-2010)</i>
Universidad de Córdoba <i>Ensayos sobre la cultura de defensa y la paz en la España actual</i>
Ediciones de la Universidad de Murcia <i>Macbeth en España. Las versiones neoclásicas</i>
Publicaciones de la Universidad de Cantabria <i>Lo que sé de los nazis</i>
Universidad Autónoma de Madrid <i>Introducción a la historia del mundo islámico</i>
Universidad de Sevilla <i>La América de los Habsburgo</i>
Prensas Universitarias de Zaragoza <i>Memorias</i>
Universidad de Castilla-La Mancha <i>Atlas de los paisajes de Castilla-La Mancha</i>
Centro de Investigaciones Sociológicas <i>A propósito de Tilly</i>
Universidad de Huelva <i>Diccionario de motivos amorosos en la literatura latina (siglo III a.C.- II d. C.)</i>

Premio

a la Mejor Monografía en las Áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías

Universidad de Salamanca
Tecnologías de la información geográfica (TIG). Cartografía, Fotointerpretación, Teledetección y SIG

Universidad de Santiago de Compostela
La ciencia del suelo. Historia, concepto y método

Universitat Politècnica de València
Manual del ingeniero de edificación: Guía para la inspección edifica

Universitat de València
Defensar la ciència dintre de la raó. Entre el cientisme i el cinisme

Universidad de Oviedo
Materia a alta presión. Fundamentos y aplicaciones

UNED
Termotecnia

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Técnicas de Análisis y Caracterización de Materiales

Universidad de Córdoba
Sistemas ancestrales de riego a ambos lados del Atlántico

Publicaciones de la Universidad de Cantabria
Hasta el infinito y más allá

Universidad Autónoma de Madrid
Programación de Shell Scripts

Universidad de Sevilla
Guía de aves de la Universidad de Sevilla

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Cómo crear documentos científicos de calidad con herramientas de software libre. Breve introducción a Latex, gnuplot y subversión

Premio

a la Mejor Colección

Universitat Jaume I
Colección Sapientia

Universidad de Salamanca
Colección Metamorfosis

Universidade de Santiago de Compostela
Publicacións da Cátedra «Juana de Vega»

Academia Valenciana de la Lengua
Colección «Recerca» de la Acadèmia Valenciana de la Llengua

UNED
Colección «Artes y Humanidades»

Universidad de Deusto
Lege Testuak/Textos Legales

Real Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia
Iker

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Textos universitarios

Ediciones de la Universidad de Murcia
Estudios de Platería

Publicaciones de la Universidad de Cantabria
Traducciones

Universidad de Sevilla
Colección de Divulgación Científica

Universidad de Huelva
Bibliotheca Montaniana

Premio

a la Mejor Coedición con una Editorial Privada

Universidad de Oviedo
La razón siempre a salvo

UNED
Tratado sobre la formación de los hijos de los nobles

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo

Universidad de Córdoba
Parque natural Sierra de Cardeña y Montoro. Investigación, proyectos y estudios

Publicaciones de la Universidad De Cantabria
Political Concepts and Time. New approaches to conceptual history

Universidad Autónoma de Madrid
De ley y de corazón. Historia epistolar de una amistad. María Zambrano Alarcón y Pablo Andrés Cobos. Cartas (1957-1976)

Universidad de Sevilla
Sevilla, teatro de los sueños

Universidad de Castilla-La Mancha
De Amazonia a Patagonia. Ecología de las regiones naturales de América del Sur

Universidad de Huelva
Transparencia y acceso a la información en el Derecho Europeo

Premio

a la Mejor Coedición Interuniversitaria

Universitat Jaume I
El mite de la natura en publicitat

Universidade de Santiago de Compostela
David Hume. Diálogos sobre la religión natural: edición tercer centenario (1711-2011)

Universitat Politècnica de València
Eduardo Primo Yúfera. Un adalid de la ciencia. Vida y producción científica

Universitat de València
El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609-1614)

Universidad De Oviedo
Materia a alta presión. Fundamentos y aplicaciones

UNED
Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Las plantas en la Biblia

Universidad de Córdoba
Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII

Universidad Autónoma de Madrid
Estudio de los eventos de Granizo en Castilla la Mancha a través de fuentes documentales

Universidad de Sevilla
La dramaturgia de Mario Vargas Llosa

Prensas Universitarias de Zaragoza
La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)

Universidad de Castilla-La Mancha
Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital

Centro de Investigaciones Sociológicas
Los movimientos sociales

Premio

a la Mejor Monografía en las Áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas

Universidad de Oviedo
La disimulada pervivencia del régimen de transparencia fiscal

UNED
Juegos jurídicos. Derecho Civil III. Propiedad y Derechos Reales

Universidad de Deusto
Regalos, favores... y donación de órganos

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Derecho Constitucional. Teoría de la Coexistencia y sistema de fuentes

Universidad de Córdoba
La justicia del rey en Nueva España

Publicaciones de la Universidad de Cantabria
El poder empresarial en Cantabria desde una perspectiva de género. Estudio de la participación de mujeres en consejos de administración

Prensas Universitarias de Zaragoza
Discursos librecambistas

Universidad de Huelva
Derecho de la Unión Europea y reformas del ordenamiento jurídico español

Premio

a la Mejor Traducción

Universitat Jaume I
Ensayos para una historia natural de la sangre humana. Robert Boyle

Universidad de Salamanca
Libros, escrituras y bibliotecas

Universidade de Santiago de Compostela
Tomás Moro. Utopía

Universitat de València
Els elements. Una exploració visual de tots els àtoms coneguts de l'Univers
El hambre. Una historia moderna

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Observaciones geológicas en América del Sur

Publicaciones de la Universidad de Cantabria
Esencia y valor de la Opinión Pública

Universidad Autónoma de Madrid
La Ancient Contitution y el derecho feudal

Prensas Universitarias de Zaragoza
Breve historia económica de la agricultura

Centro de Investigaciones Sociológicas
Fundamentos de teoría social

Universidad de las Palmas de Gran Canaria
El diario de Sara - Sara's diary - Le journal de Sara

Universidad de Huelva
Los comentarios de David Qimhi a Isaías, Jeremías y Malaquías



Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital

Magda Polo Pujadas
Universidad de Castilla-La-Mancha/
Universidad de Cantabria /Universitat
de les Illes Balears, 2011

De manera generalizada, cuando se habla de «la pasión por los libros» solemos pensar inmediatamente en los lectores que, de manera voraz, nos revelan una insaciable sed de lectura o en los autores que, heridos de muerte por las letras, se sientan horas y horas delante de su ordenador para crear historias de ficción o para plasmar en el papel en blanco que tienen delante el resultado de sus investigaciones. Pocas veces, en cambio, asociamos la pasión por los libros a los que se dedican a hacer posible que estos salgan a la luz con todo el brillo que cada uno de ellos merece, a los editores.

Creación y gestión de proyectos editoriales en el siglo XXI. Del papel a la era digital —un libro coeditado con todo el cuidado gráfico por las Universidades de Castilla-La-Mancha, Cantabria y Balears— trasluce, por parte de su autora, la Dra. Magda Polo Pujadas, la pasión que siente por el oficio de editar, desde que empezó por los años 80 hasta nuestros días. Este libro sobre la edición desentraña, página a página, todos los aspectos relevantes que un editor con experiencia o un aprendiz del arte de hacer libros deben tener en cuenta para pensar acertadamente un proyecto y para coordinarlo en todas sus fases hasta transformar un original en un libro. Pero si Polo se centró en su primera edición (que apareció en 2007) a relatar y describir todos los secretos indispensables para hacer buenos libros en papel, ahora, en esta segunda edición revisada y ampliada, nos regala, lo que



el profesional del libro debe saber para editar también en el soporte digital; un soporte que necesita de otra mirada diferente, de una mirada que conciba la lectura desde otro prisma, desde otra óptica, desde otra visión.

La pasión por los libros (ya sean los de papel o los e-books) se desborda en cada una de las páginas que tejen este libro que, de manera precisa y acertada, desgrana, magistralmente, con el máximo rigor y profesionalidad, los entresijos que nos llevan a cómo plantear un proyecto, cómo calcular sus costes, cómo definir un plan editorial... y, todo ello, sin olvidar en ningún momento a los «apasionados» lectores y autores que reconocen el brillo de los libros que los editores, casi de manera artesana, mágicamente nutren nuestro mercado editorial.

Gonzalo Capellán de Miguel
Consejero de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja

La UNE premiará ideas que innoven en edición universitaria y digital

Convoca un Premio Nacional anual

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) ha convocado el *I Premio nacional a la investigación sobre edición universitaria y edición y sociedad de la información* con el fin de promover y prestigiar la edición universitaria y hacer valer ante la comunidad científica y el conjunto de la sociedad su importancia y calidad.

Aunque el premio tiene como objeto las investigaciones centradas en la edición universitaria, igualmente se tendrán en cuenta los trabajos que traten los cambios que la sociedad de la información está produciendo sobre el mundo de la edición, puesto que también afectan a la edición universitaria.

El concurso, al que podrán optar profesionales e investigadores de cualquier parte del mundo, está abierto a trabajos inéditos, escritos en las lenguas del estado español y que no hayan sido premiados anteriormente. Las obras que concurren deberán tener una extensión mínima de 100.000 caracteres, tamaño DIN A4, mecanografiadas a doble espacio. Los interesados han tenido de plazo hasta el 10 de septiembre para enviar sus trabajos a esta primera edición.

Un jurado compuesto por tres miembros, designados por la Junta Directiva de la UNE, seleccionará la obra ganadora, que será publicada en la Colección UNE. El Premio tiene una dotación económica de 1000 euros. Del fallo se dará cuenta en www.une.es y en estas páginas.

La misión de la calidad y excelencia



por Juan Juliá Igual
Rector Universitat Politècnica de València

Plantearse cuáles son los retos de la edición universitaria nos lleva a contemplar muchos factores que actualmente están condicionando y reorientando la posición de las editoriales en el núcleo de las instituciones de Educación Superior.

Las universidades son, por excelencia, espacios donde se generan ideas y se promueve el desarrollo intelectual. En este marco, las editoriales tienen, mediante la producción de contenidos, un vehículo para la divulgación del conocimiento y la difusión de la investigación científica, la creación intelectual y la cultura. Para afrontar esta misión, las editoriales deben adoptar planes estratégicos fundamentados en la difusión de contenidos de calidad, con reconocimiento internacional, que puedan ser valorados por su aportación a la investigación y al desarrollo. Este es un primer desafío que parece estar asumido por el mundo de la edición universitaria, pero que debe llevarse a una práctica transparente y de valor ante los diferentes organismos evaluadores que establecen los criterios de calidad, y que pueda así obtener el reconocimiento que merece.

Si bien esta misión derivada de la excelencia es ineludible, no puede olvidarse la labor tradicional que los servicios de publicaciones han venido desempeñando en las universidades, generando los libros y recursos de aprendizaje necesarios para la formación académica. De aquí se desprende un escenario que consiste en afrontar la diversidad de soportes que se deriva de los tratamientos multimedia. Las nuevas generaciones que se incorporan a la formación académica, precipitan el uso de

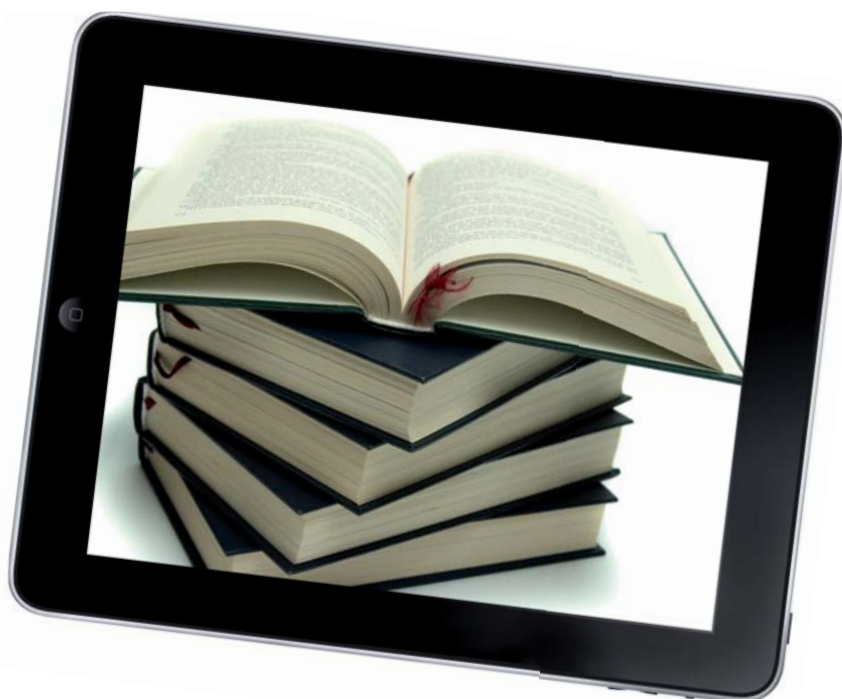
las nuevas tecnologías para la difusión de temas. Además, requieren nuevos formatos de transmisión de la información y la adaptación a los dispositivos que se ofrecen en el mercado. Para liderar los cambios que presenta esta eventualidad tecnológica, las editoriales entran en un nuevo escenario en el que deben asumir riesgos y afrontar decisiones cuyo éxito no está asegurado.

La incorporación de nuevas configuraciones como medio de difusión, supone en ocasiones renunciar a procedimientos de gran arraigo entre los profesionales de la edición, como es la composición formal y estética que se ha exigido en el soporte impreso y que ahora se ve destronada por la necesidad de llegar a una gran diversidad de medios. Será esta una cuestión que tenga

que resolverse encontrando el equilibrio entre la tradición y la innovación.

Transferencia y transmisión de conocimiento adquieren una dimensión sin igual cuando se trata de repercutir en la sociedad la inversión que esta hace en las universidades públicas. La actualidad nos lleva a afrontar una situación en la que se cuestiona el gasto en las instituciones públicas, y en el que el escenario de las editoriales universitarias supone un retorno a cambio de la inversión recibida. Para tener éxito en esta devolución a la ciudadanía, se han de saber comunicar y divulgar saberes académicos a un receptor no especializado, pero que exige estar informado y tener acceso a la generación de ideas que surgen en el contexto de la formación y de la investigación.

Por si todo esto no fuera suficiente, las editoriales universitarias soportan la creciente expansión de las plataformas de autoedición y distribución digital en la Red. Mediante potentes estrategias de marketing, estos agregadores de contenido consiguen captar autores en el seno de las universidades a cambio de una rentabilidad mayor de sus publicaciones. El objetivo aquí será conseguir que el peso de la calidad y de la excelencia se convierta en una misión fundamental para las editoriales universitarias y que este sea su valor añadido a la difusión del conocimiento.



El dinero y las palabras. La edición sin editores



André Schiffrin
Península,
Barcelona, 2011

En el proceloso mar del mundo editorial, las novedades —el libro de Schiffrin tiene un año— son estrellas fugaces, luces en un firmamento que no tiene leyes fijas salvo el máximo beneficio.

Su diagnóstico es claro: las multinacionales, acostumbradas a ganar mucho en poco tiempo, han dejado de considerar el libro como actividad rentable. En los ochenta y noventa, el botón procedía de comprar y vender grupos enteros, al margen de su valor como empresas productoras de bienes y servicios. En paralelo, se ha disipado rápido la ilusión de ese oficio vocacional, del que apenas quedan rastros en sectores pequeños, como los editores universitarios. Todo se rinde ante el voraz deseo de vender muchos ejemplares de pocos títulos, de compactar el libro con la música, el cine, la televisión o el e-book, que parece ofrecer la posibilidad de crecimiento geométrico del capital. El desmedido afán de lucro de la industria del libro, vertebrada en editoriales agrupadas en enormes grupos, está llevando a editar títulos que generen grandes beneficios, mediante impresiones en China o India, distribución mundial, crecientes márgenes para grandes superficies, rotación permanente de novedades, etc. La propuesta de Schiffrin de que las pequeñas editoriales y librerías de carácter cultural reciban subvenciones públicas es loable e interesante, pero choca frontalmente con la actual política de austeridad de las administraciones. Aprovechando otra propuesta del autor, las editoriales universitarias podríamos acogernos al estatuto de «utilidad pública», aceptar que nuestra actividad no es lucrativa sino cultural (sic) y, de ese modo, acceder a subvenciones o donaciones, tanto públicas como privadas, que fuesen deducibles fiscalmente. En este sentido, el horizonte sigue siendo desarrollar todo nuestro potencial cultural para liderar la edición de libros como productos de la inteligencia.

Cayetano Aranda Torres

Director Editorial Universidad de Almería

Paralelismo imperfecto



por Luis T. Bonmatí
Ex subdirector de Publicaciones de la
Universidad de Alicante

Cuando en 2001 alunicé en la editorial de la Universidad de Alicante, caí en un mundo que creía equivalente al de la edición privada, donde trabajaba desde 1980.

Tenía que potenciar y gestionar la difusión y las ventas de unos extraños libros, que yo aún no sabía si era posible vender. Ahora creo que, si no hubiera sido por las dosis de orientación que me propinó mi Director —el Sr. Giner, luego mi amigo José Ramón—, me hubiera hábilmente estrellado contra las muy académicas paredes obradas por una escala de valores que creo casi extraterrestre, propia de una sociedad muy anterior a la actual. Y es que la edición universitaria no equivalía con exactitud a la privada; sus autores no pretendían lo mismo que los del mundo exterior y muchos de ellos estimaban mejor para sus carreras o sus economías publicar en otros sellos; no se necesitaba vender para continuar, y se iba tirando sin necesidad de crecer; la gestión del funcionariado era voluntariosa, pero no todo lo profesional que se necesitaba; las injerencias de otros ámbitos universitarios no eran frecuentes, pero se producían; las orientaciones que deberían dimanar de instancias superiores y definir las líneas de actuación o no llegaban —¿el papel de una editorial universitaria era, y es, realmente importante en el organigrama universitario?— o llegaban con una vaguedad que permitía seguir como se estaba...

Y ya vale como incompleto pero suficiente estado de la cuestión.

Ahora encuentro, sin embargo, tres estupendos cambios en los últimos años de las ediciones universitarias.

En primer lugar, cuando empecé a conocerlas, me llamó la atención lo

poco bien hechos que estaban muchos de sus libros, con aquel aire propio de aficionados. Hoy, en cambio, puede constatar la buena factura de la mayoría de libros universitarios, mejoría que atribuyo a una mayor autoexigencia.

También es constatable, en segundo lugar, el mejor y más extendido uso de las nuevas tecnologías en las editoriales universitarias, pioneras en esto.

Y, en tercer lugar, las editoriales universitarias han adquirido conciencia, en buena medida gracias a la labor de la UNE, de la necesidad de la promoción y difusión de su imagen y sus producciones: el buen paño nunca se vende en el arca.

Así las cosas, uno se pregunta: si las editoriales universitarias han mejorado en las tres áreas indicadas, ¿pueden mejorar decisivamente en las demás?

Mi opinión es que no o no mucho... mientras no cambie el anticuado y poco efectivo modelo de universidad en que se inscriben. Porque esas tres mejoras no afectan a lo esencial de las editoriales universitarias, sino solo al desarrollo de su trabajo, que sigue realizándose desde unas universidades expendedoras de títulos muchos de los cuales han dejado de responder a las necesidades reales, demasiado encerradas en sí mismas y casi al margen de una sociedad a la que apenas llegan sus investigaciones y en la que, no el pequeño saber endogámico y gremial, sino el saber genuino —reemplazado por redes de intereses más económicos y oscuros que sociales, más partidistas que sanamente políticos o más publicitarios que objetivamente informativos pero capaces de convertir en verdades lo espurio— apenas funciona como faro o brújula.

Pena. Pero, como mejor que llorar es cambiar porque lo que no cambia se muere, si no se aprovecha el espléndido desastre de la crisis económica para hacer nacer una universidad nueva, la vieja ya puede considerarse obsoleta y las editoriales universitarias seguirán quietas donde ahora están.

Novedades

Editoriales

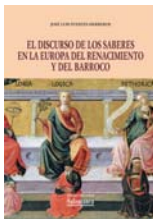




Aprendizaje y acceso a la red: la tecnología para los mayores II jornadas de mayores y nuevas tecnologías

Roger Esteller Curto y Raúl Marín Prades (eds.)
Universitat Jaume I
2012; 462 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-854-2
20 euros

El libro recoge, las conferencias, ponencias y comunicaciones más relevantes, con el principal objetivo de difundir y divulgar las reflexiones y conclusiones de los participantes en las interesantes sesiones de trabajo. Investigadores en el ámbito de las nuevas tecnologías y especialistas en la educación de personas mayores no solo han logrado comunicar y compartir bien sus informaciones, sino presentar conclusiones prácticas muy útiles para nuestros tiempos.



El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco

José Luis Fuertes Herreros
Biblioteca de Pensamiento, 102
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-048-4
24 euros

Este libro persigue dos objetivos: estudiar los saberes en el Renacimiento y en el Barroco, acercándose, entre otros autores, a Werner Rolewinck, Alfonso de la Torre, Pico de la Mirándola, Tomás Moro, Francisco de Vitoria, el Brocense, Montaigne, Descartes-San Agustín, Sebastián Izquierdo, Hobbes y Leibniz. En segundo lugar, elabora una teoría de los saberes considerados como modelos de significación y de ordenación del mundo en torno a los que se configura la idea de Europa y su modernidad.



Fuentes para el estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Herramientas electrónicas específicas

Montserrat Ribao Pereira
Manuais, 51
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 333 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-557-5
6 euros

En este manual se plantea la reflexión sobre los tipos de fuentes con que contamos en los estudios literarios, las búsquedas de instrumentos bibliográficos pertinentes y la sistematización de recursos informáticos al respecto como punto de partida para el acercamiento a las épocas, autores y obras concretas. La atención a las fuentes es, en este sentido el vehículo más adecuado para que el alumnado sea capaz de afrontar un modo de aprendizaje significativo



La antropología de la alimentación en España: perspectivas actuales

Luis Cantarero (ed.)
Manuales, 213
Editorial UOC
2012; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-503-4
19 euros

Este libro conmemora los 25 años de la sección española de la *International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition* (ICAF), una institución que lleva todo este tiempo produciendo conocimiento en materia de alimentación desde una perspectiva multidisciplinar: antropología sociocultural, biología, medicina y nutrición, psicología social... Los diferentes artículos que de este libro cumplen con estas premisas: rigor, interdisciplinariedad y visión transversal de la temática alimentaria.



Los umbrales de la locura. Una aproximación fenomenológica, histórica y cultural

M. Sáenz, C. Valiente y F. Fuentesnebro (eds.)
Académica
Editorial Complutense
2012; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-134-3
18 euros

Los umbrales de la locura aborda la difícil cuestión de saber dónde está el umbral de la normalidad. Aquel que bajo el lema de «dejar toda esperanza» delimita las fronteras de lo que convencionalmente llamamos cordura y permite analizar cuándo una mera convención social estigmatiza. El libro supone un recorrido desde los límites psico(pato)lógicos de la creatividad artística hasta las formas de entrada en la demencia.



Manuel Artero: al servicio de Huesca

Instituto de Estudios Altoaragoneses
2012; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-246-8
15 euros

Impulsado por sus amigos con motivo del centenario de su nacimiento, es este un libro homenaje al urólogo oscense Manuel Artero Bernad (1910-1973). Combinando el rigor de la ciencia histórica con el recuerdo emocionado y sincero de algunos de sus más allegados amigos y colegas de profesión, estas páginas permiten conocer quién fue y qué supuso Artero para Huesca, así como realizar un sugerente y riguroso viaje, de manos de Carlos Domper Lasús, por la historia española y oscense del siglo XX.



Pedro de Valencia. Obras completas VI. Escritos Varios

Jesús María Nieto Ibáñez (coord.)
Universidad de León
2012; 661 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-611-4
48,50 euros

Continuación de la edición de las *Obras completas de Pedro de Valencia*. Se presentan en este volumen VI diferentes escritos bajo el epígrafe «varios», es decir, aquellas obras que no tienen cabida en los demás volúmenes temáticos. Se reflejan aquí la diversidad de intereses y conocimientos en los que un hombre como Pedro de Valencia ocupó sus trabajos y sus días. Este volumen avanza —y casi culmina— una larga labor en torno a Pedro de Valencia, que se viene realizando desde comienzo de los 90.



Razones para vivir y razones para esperar. Homenaje al Prof. Dr. D. José Román Flecha Andrés

Francisco José Andrades Ledo, Miguel Anxo Pena González y Ángel Galindo García (coords.)
Bibliotheca Salmanticensis, 336
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 724 pp; 23,5 x 17 cm
978-84-7299-944-2
36 euros

Volumen Homenaje al profesor Dr. José-Román Flecha con motivo de su jubilación académica que se articula en cuatro grandes bloques en los que se distribuyen los ensayos. El primero lleva por título *Fundamentos de la moral*. El segundo núcleo intenta responder, de manera conjunta, a dos ámbitos estrechamente vinculados entre sí: *Bioética y familia*. El tercer bloque responde a la *Praxis de la fe cristiana (sacramentos, pastoral y liturgia)*. Y el cuarto apartado lleva por título *Cultura y Universidad*.



Romances con acento andaluz. El éxito de la prensa popular (1750-1850)

Inmaculada Casas Delgado
Historia de la Comunicación en Andalucía, 4
Centro de Estudios Andaluces
2012; 217 pp; 17 x 25 cm
978-84-939926-2-0
18 euros

Esta obra analiza los gustos, la moral y las costumbres de las clases populares del siglo XVIII y XIX, utilizando como fuente una selección de impresos de la literatura de cordel, conservados en el Fondo de Hazañas de la Universidad de Sevilla. De esta manera se reivindica la necesidad de utilizar el romancero vulgar como una fuente histórica alternativa a las obras escritas por las élites y que tan sólo ofrecen la visión sesgada de la clase hegemónica de la España dieciochesca y decimonónica.



Teoría y práctica de la adaptación fílmica

Barbara Zecchi (ed.)
Académica
Editorial Complutense
2012; 354 pp; 12 x 19 cm
978-84-9938-130-5
16 euros

Este libro recorre diferentes estudios teóricos centrándose en ejemplos prácticos de la cinematografía española. El denominador común de los artículos aquí incluidos es la aproximación a la adaptación como multiplicación, es decir, como articulación no jerarquizada de una obra. El libro no se limita al análisis de la adaptación fílmica de obras literarias, sino que aborda también el estudio de la versión al celuloide o al medio digital de otros textos, como los cómics y los videojuegos.



TIC: un reto para adolescentes y padres

Raquel Flores Buils y Laura Orellana Martín
Educació, orientació, I
Universitat Jaume I
2012; 139 pp; 21 x 30 cm
978-84-8021-862-7
15 euros

La aparición de las nuevas tecnologías ha generado muchos cambios en las conductas de las personas, algunos positivos, como son las conductas dirigidas a obtener información más precisa y rápida para mejorar nuestra realización profesional. En cambio, hay otras conductas que se consideran negativas, así como relacionarse sólo con las personas mediante correos electrónicos o dedicar a ver la televisión el tiempo disponible para interactuar con otras personas.



Triunfo, una revista abierta al sur

José Romero Portillo (coord.)
Centro de Estudios Andaluces
2012; 341 pp; 23 x 25 cm
978-84-939926-3-7
25 euros

Treinta años después del cierre definitivo de *Triunfo*, la revista que agrupó a buena parte de la vanguardia intelectual española en los años finales del franquismo, esta obra reivindica el papel jugado por el semanario en la historia. El periodista e investigador José Romero Portillo coordina esta obra, donde participan periodistas y/o intelectuales que colaboraron habitualmente en sus páginas. El libro se completa con una selección de sus reportajes, artículos y portadas más emblemáticos.



Un breve viaje por la ciencia: Ensayo 2010. V certamen «Teresa Pinillos» de ensayo de divulgación científica

Nexociencia
Universidad de La Rioja
2012; 133 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-69-7
10 euros

Recoge los mejores trabajos presentados al V Certamen «Teresa Pinillos» de Divulgación Científica organizado por Nexociencia.

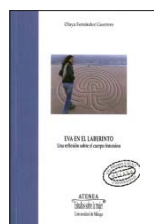




Análisis de datos en los diseños con efectos aleatorios

Manuel Ato García y Alfonso L. Palmer Pol
 Materials didàctics, 156
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
 2012; 202 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8384-217-1
 18 euros

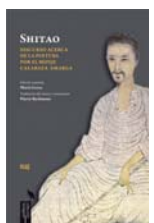
En este libro, destinado tanto a estudiantes como a profesionales, se describen los modelos de diseño factorial con factores de efectos aleatorios y de efectos mixtos (combinación de fijos y aleatorios), lo que constituye uno de los libros pioneros en este tema, en nuestro idioma. Además, todo el texto está profusamente ilustrado con ejemplos que permiten el seguimiento paso a paso de los diferentes procedimientos estadísticos.



Eva en el laberinto. Una reflexión sobre el cuerpo femenino

Olaya Fernández Guerrero
 Atenea, 79
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
 2012; 377 pp; 12 x 20 cm
 978-84-9747-417-7
 10 euros

En el laberinto se centra en la reflexión sobre el cuerpo desarrollada por el feminismo contemporáneo. Muestra sus conexiones con las filosofías del cuerpo, repasa las vivencias asociadas al cuerpo femenino y su interpretación social y cultural, e investiga la relación entre mujer y poder. Se ocupa además del ecofeminismo o el tecnofeminismo, que dan nuevas claves para interpretar la corporalidad.



Discurso acerca de la pintura por el monje Calabaza Amarga

Shitao
 Edición española de María Lecea
 Traducción del chino y comentarios de Pierre Ryckmans
 Editorial Universidad de Granada
 2012; 288 pp; 14 x 21 cm
 978-84-338-5391-2
 18 euros

Entre los tratados sobre la pintura escritos en China en la misma época —principios del siglo XVIII—, el de Shitao se distingue por dos aspectos esenciales: allí donde otras obras exponen sus temas mediante un conjunto de aforismos cuyo propósito es dar a conocer por deducción el pensamiento del autor, la obra de Shitao es sintética y expone explícitamente el pensamiento de su autor. La segunda diferencia es que Shitao centra su discurso sobre el aspecto filosófico de la pintura, fuera de toda consideración técnica o estética. Este segundo aspecto es el que hace indispensables los precisos comentarios de Pierre Ryckmans. Es un texto para meditar, leer en pequeñas dosis, poner en práctica y conseguir ser conscientes de haber accedido a la dimensión que China ha aportado al arte universal.



Iniciación a la psicología de la comunicación

Luigi Anolli
 Traductor Pere J. Quetglas
 Fuera de colección
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
 2012; 176 pp; 17 x 24 cm
 978-84-475-3591-0
 20 euros

Consistente de la dificultad de explicar qué es la comunicación, Luigi Anolli, uno de los más reputados especialistas europeos en este campo, realiza un deslumbrante recorrido por las principales corrientes científicas y de pensamiento que han abordado esta problemática. Del lenguaje gestual a la comunicación digital, de la información y la transmisión de conocimiento a la persuasión y la mentira, el lector hallará todas las claves para entender este complejo y fascinante fenómeno.



El Parménides de Platón. Un diálogo de lo indecible (2.ª edición)

José Lorite Mena
 Edítum Ediciones de la Universidad de Murcia
 2012; 344 pp; 16,5 x 23 cm
 978-84-8371-582-6
 22 euros

El pensamiento de Platón se produce como diálogo en esta tensión, como una polémica del saber con su ignorancia; y el individuo encuentra su realidad en esa agonía a la que el saber somete interminablemente sus propias adquisiciones. El término que acogió ese inacabamiento del *lógos* es la dialéctica. El *Parménides* constituye el punto culminante de la práctica de la palabra y del crecimiento del saber en Platón, un espacio donde el decir y el conocer se producen mutuamente hasta agotar sus posibilidades. Para Platón sólo entonces se da el pensamiento.



La cosmología en el siglo XXI: entre la física y la filosofía

Manuel Sanromà (coord.)
 Ciència i Humanisme, 3
 Publicacions URV
 2012; 224 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8424-168-3
 18 euros

Los autores de este texto, físicos y filósofos, abordan el estado del conocimiento actual sobre el Universo desde el punto de vista de las ciencias y de la filosofía. Asimismo, analizan las controversias surgidas en torno al llamado «modelo concordante», construido a partir del *Big Bang*, así como sus implicaciones.



La mente: la última frontera

Juan Pedro Núñez Partido
Biblioteca Comillas. Psicología
Universidad Pontificia Comillas
2012; 448 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-389-6
23 euros

La psicología con más de un siglo de existencia no ha desarrollado todavía un modelo claro de la mente. La dimensión más elemental y transversal de nuestro psiquismo, su naturaleza consciente-inconsciente, ha sido objeto de todo tipo de abordajes como de olvidos, propiciando que otras ciencias asumieran la responsabilidad de esclarecer su misterio. A través del diálogo entre el profesor y el alumno, hablando y debatiendo sobre la mente, se presenta una propuesta puramente psicológica que dialoga con el resto de disciplinas.



La verdad habitable. Horizonte vital de la filosofía de Franz Rosenzweig

Olga Belmonte García
Biblioteca Comillas. Filosofía
Universidad Pontificia Comillas
2012; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-388-9
24 euros

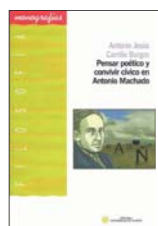
Esta introducción al Nuevo Pensamiento de Franz Rosenzweig parte del análisis de su obra principal: *La Estrella de la Redención*, con el fin de animar al lector a sumergirse en este nuevo horizonte filosófico. Lejos de quedar reducida a los márgenes académicos, la filosofía se presenta aquí como una tarea, como una responsabilidad que cada individuo puede e incluso debe asumir.



Michael Foucault, un pensador poliédrico

Josep Antoni Bermúdez (ed.)
Oberta
Publicacions de la Universitat de València
2012; 200 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-8134-2
15 euros

Edición de las actas del Congreso Internacional de Filosofía dedicado a las herramientas de la obra foucaultiana, celebrado en 2010 en el MuVIM. Algunos especialistas de su obra estuvieron utilizando esas herramientas en diferentes discursos, ámbitos y tradiciones, mientras que otros destriparon la propia obra foucaultiana hurgando en conceptos como el de experiencia o extravagancia. Esta variedad de textos-bricolaje surgidos del uso de las herramientas foucaultianas configura este caleidoscópico Foucault.



Pensar poético y convivir cívico en Antonio Machado

Antonio Jesús Carrillo Burgos
Filosofía, 4
Editorial Universidad de Almería
2012; 266 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-961-0
16 euros

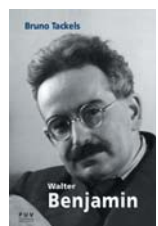
La monografía que el lector tiene en sus manos aborda un aspecto importante y decisivo de la obra del universal poeta Antonio Machado, en su menos importante condición de filósofo. A partir del análisis sistemático del Juan de Mairena, publicado en 1936, y del resto de sus escritos en prosa, se estudia la original propuesta machadiana de fundamentar la convivencia humana mediante el indulto a las creencias y a través del valioso instrumento de la escuela pública, a la vez que plantear la educación cívica como objetivo prioritario de toda educación, instrucción y enseñanza.



Psicología clínica y psicoterapias. Cómo orientarse en la jungla clínica

Yolanda Alonso Fernández
Psicología, 8
Editorial Universidad de Almería
2012; 137 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-674-9
12 euros

¿Qué somos? ¿La expresión de la actividad de un sistema nervioso? ¿El resultado de pulsiones y conflictos intrapsíquicos? ¿O seres inseguros en busca de sentido? ¿De qué naturaleza son las relaciones entre la mente y el cuerpo? ¿Cabe un análisis separado de ambos? ¿Qué hace un psicoterapeuta cognitivista que no haga un conductista? ¿Qué es un paciente índice? ¿Dónde está el límite entre lo normal y lo que llamamos trastorno mental? ¿Hacemos bien etiquetando a las personas con diagnósticos psiquiátricos? Este libro no intenta dar respuesta a esas preguntas, pero sí ofrecer información y elementos de juicio para reflexionar sobre ellas de forma útil y constructiva.



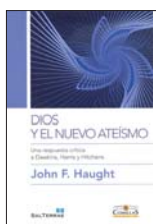
Walter Benjamin. Una vida en los textos

Bruno Tackels
Biografías
Publicacions de la Universitat de València
2012; 672 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8825-9
35 euros

Walter Benjamin, filósofo, pasó su vida intentando comprender el mundo a través de los libros. Tackels relata la lenta deriva de este inmenso intelectual que no pudo vivir sin su biblioteca y su transformación ineluctable en un personaje desarraigado, perseguido por el fascismo y abocado, finalmente, al suicidio. A partir de un trabajo monumental, basado en documentación inédita, el autor se adentra en la biografía con una perspectiva muy personal: con una carta que le envía a Benjamin más allá de la muerte.

Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas





**Dios y el nuevo ateísmo.
Una respuesta crítica
a Dawkins, Harris y Hitchens**

John F. Haight
Universidad Pontificia Comillas y Sal Terrae
2012; 168 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-8468-398-4
21,75 euros

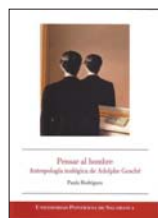
En el presente libro, John F. Haight ofrece respuestas claras, concisas y convincentes a las acusaciones lanzadas contra la religión en tres recientes superventas: *El espejismo de Dios*, de Richard Dawkins; *El fin de la fe*, de Sam Harris; y *Dios no es bueno*, del difunto Christopher Hitchens.



**La asistencia religiosa en las fuerzas armadas.
Derecho del militar creyente**

Francisco José Bravo Castillo
Bibliotheca Salmanticensis, 334
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 392 pp; 23,5 x 17 cm
978-84-7299-942-8
27 euros

La asistencia religiosa en los ejércitos y el modo concreto de su regulación desde el ámbito jurídico es el hilo conductor de este estudio. Estructurado en seis capítulos y partiendo de un recorrido histórico, el autor busca los fundamentos jurídicos que dan razón de ser de esta asistencia en nuestro Estado. Presenta asimismo los modelos adoptados en la actualidad para hacerla posible y analiza desde la perspectiva del derecho comparado los modelos empleados en diferentes Estados.



**Pensar al hombre.
Antropología teológica de Adolphe Gesché**

Paulo Rodrigues
Bibliotheca Salmanticensis, 333
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 208 pp; 23,5 x 17 cm
978-84-7299-937-4
15 euros

Articulado en cinco capítulos, este estudio constituye una exposición, análisis e interpretación crítica del pensamiento de Adolphe Gesché, teólogo belga (1928-2003), teniendo como hilo conductor la cuestión del hombre. El diálogo que A. Gesché entabla con la cultura contemporánea, expresión última de los interrogantes latentes de la humanidad, inaugura un camino *sui generis* para dar razones de la fe, recuperando la inteligibilidad de la trascendencia y de lo humano.



**Las relaciones mutuas entre obispos
y consagrados en España**

Ángel Galindo García y Lourdes Grosso (coords.)
Obras fuera de colección, 196
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 92 pp; 21 x 15 cm
978-84-7299-940-4
7 euros

La obra que presentamos recoge las ponencias de un encuentro celebrado con ocasión del quince aniversario de la exhortación apostólica postsinodal *Vita Consecrata* (25 de marzo de 1996) y los treinta de la Instrucción colectiva de la CEE *La Vida religiosa, un carisma al servicio de la Iglesia* (25 de noviembre de 1981).



**Pensar y sentir la muerte.
El arte del buen morir**

Javier de la Torre Díaz
Universidad Pontificia Comillas y San Pablo
2012; 408 pp; 12 x 19 cm
978-84-8468-383-4
16 euros

Este es un libro contracultural por muchas razones. Contracultural pues desea recuperar una historia olvidada, contracultural porque invita a reconciliarse con los símbolos de la muerte, contracultural pues es profundamente crítico con el silencio y la represión de la muerte dominantes en la actualidad, contracultural porque quiere recuperar una ancianidad serena y reflexiva en medio de tanto envejecimiento activo, contracultural porque invita a ser presencia y escucha al lado de la angustia de la muerte hoy, contracultural pues ofrece un camino —el ignaciano— a la muerte.



100 ejercicios resueltos de estadística básica para economía y empresa

Ferran Sancho y Xavier Vilà
Materials, 223
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 157 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2846-5
16 euros

En este libro se recogen cien ejercicios, con sus respectivas soluciones, de estadística descriptiva, probabilidad y variables aleatorias, correspondientes a la primera parte de los cursos de Estadística que suelen seguirse en los planes de estudio de Economía y Administración de Empresas. A pesar de que perduran ciertas diferencias de nivel y de extensión, se mantiene una uniformidad suficiente entre los ejercicios, que cualquier estudiante de Economía y Empresa debería ser capaz de resolver.



Actividades docentes en Moodle 2.0

Víctor Manuel Pérez Martínez
Manual, 1
Ediciones Universidad San Jorge
2012; 145 pp; 21 x 14,8 cm
978-84-939670-1-7
12 euros

El objetivo de esta publicación es explicar las aplicaciones de la plataforma Moodle 2.0 en el entorno virtual en relación con la formación docente, una metodología de la que es pionera la Universidad San Jorge. Según el propio autor «Moodle 2.0 facilita la interactividad docente-alumno», mejorando la labor didáctica fuera y dentro del aula.



Agricultura transgénica y calidad alimentaria. Análisis de Derecho comparado

Ana Carretero García (coord.)
Colección Estudios 133
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 666 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-849-8
30 euros

La producción y comercialización de Organismos Modificados Genéticamente (OMG) son dos temas actuales y complejos, desde el punto de vista jurídico y por las implicaciones económicas, sociales y medioambientales que plantean. En este título se analizan desde un punto de vista de Derecho Comparado a través de las aportaciones de especialistas de distintos países de la Unión Europea, Estados Unidos, Canadá y América Latina.



Alianzas políticas, relaciones de poder y cambio organizativo. El caso de Unió Democràtica de Catalunya (1978-2003)

Óscar Barberà Aresté
Monografías, 275
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 343 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-568-7
18 euros

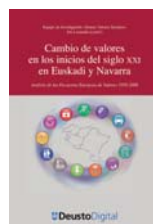
De la mano de Josep Antoni Duran Lleida, Unió Democràtica de Catalunya ha jugado un relevante papel en la política catalana y española de las últimas décadas. Este libro analiza las razones del pacto que este partido estableció con la Convergència Democràtica de Catalunya de Jordi Pujol, así como los principales efectos que se han derivado de la formación de esta peculiar y duradera alianza política. El análisis de la evolución política y organizativa de UDC muestra cómo el creciente liderazgo de Duran fue un factor clave para superar la crisis de identidad y la endémica lucha faccional que el partido vivió durante los años ochenta.



Análisis de datos con Stata (2.ª edición revisada)

Modesto Escobar Mercado, Enrique Fernández Macías y Fabrizio Bernardi
Cuadernos Metodológicos, 45
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 513 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-588-5
20 euros

Stata es uno de los paquetes estadísticos de referencia en las comunidades científicas de muy diversas ramas, como la economía, la ciencia política y la sociología. En esta obra se enseñan los rudimentos de su uso mediante aplicaciones prácticas y explicaciones sustantivas de análisis de datos. Los contenidos de este manual abordan con nivel básico e intermedio las técnicas más utilizadas en la investigación social (tablas de contingencia, comparación de medias, análisis gráfico, regresión lineal, análisis logístico, historia de acontecimientos y ponderaciones).



Cambio de valores en los inicios del siglo XXI en Euskadi y Navarra. Análisis de las Encuestas Europeas de Valores 1999-2008

Jon Leonardo (coord.)
Ciencias Sociales, 28
Universidad de Deusto
2012; 282 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-404-6 (versión digital: pdf)
14,40 euros
978-84-9830-339-1 (versión impresa)
32 euros

A través del análisis de diferentes capítulos: Familia, Religión, Trabajo y otros, puede apreciarse en qué manera ha evolucionado la sociedad. Los capítulos están elaborados por especialistas, profesores universitarios, y en ellos muestran de forma clara y concisa cómo valores como la tolerancia, el respeto y la preocupación por la situación social ganan terreno en los últimos años. Al mismo tiempo, permiten apreciar el cambio tan profundo habido en las creencias e instituciones. El libro compara la situación de la C.A. de Euskadi y Navarra con otros contextos: España, Europa de tal modo que permite ver la evolución de la sociedad vasca en comparación con contextos más amplios.



Casos prácticos de contabilidad financiera comentados y solucionados

Javier Márquez Vigil, Aurora García Domonte, Laura Lazcano Benito y Paula Gómez Trueba
Biblioteca Comillas. Economía
Universidad Pontificia Comillas
2012; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-392-6
16 euros

Existen numerosas publicaciones de gran calidad que muestran los principales aspectos teóricos que, con mayor o menor profundidad, desarrollan los contenidos regulados en la normativa contable actual. Sin embargo, se aprecia una cierta carencia de manuales prácticos que expongan supuestos desarrollados, que den luz a los siempre difíciles conceptos teóricos de la contabilidad. Los autores dan respuesta a la demanda de sus alumnos en la Universidad Pontificia Comillas-ICADE elaborando este manual práctico que conjuga un resumen de los principales contenidos teóricos con numerosos casos explicados y comentados.



Constitución y ordenamientos supranacionales «Las Constituciones de entonces ya no son las mismas»

Luis Ignacio Gordillo Pérez
Prólogo de Pablo Pérez Tremps
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; 581 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1536-9
26 euros

En este libro se estudia el problema relacionado con la inestabilidad de las relaciones interordinamentales que acaba teniendo una incidencia sobre la seguridad jurídica y los derechos fundamentales de los individuos. En esta monografía, tras analizar en profundidad las consecuencias de la jurisprudencia *Solange*, *Bosphorus* o *Kadi* se propone que la solución a la inestabilidad interordinamental y la gestión de los conflictos reales que dicha inestabilidad produce en el ámbito europeo pasa por la adopción de un modelo constitucionalista «atenuado».



Comportamiento antisocial y delictivo en menores en conflicto social

María José Vázquez Figueiredo *et al*
Monografías. Humanidades e ciencias jurídico-sociales, 90
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2011; 168 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-566-7
12 euros

Esta obra aporta una revisión actualizada del conocimiento en torno a las claves para conocer y comprender el comportamiento antisocial y delictivo. En primer lugar se presenta la conceptualización del término con énfasis en la perspectiva evolutiva, y se desarrollan los principales modelos y teorías explicativos de la delincuencia. A continuación, los factores de riesgo y protectores identificados en la literatura. Por último, se aborda la prevención del riesgo y la formulación del tratamiento.



Construcción de la paz, seguridad y desarrollo. Visiones, políticas y actores

José Antonio Sanahuja (coord.)
Estudios Internacionales
Editorial Complutense en coedición con el ICEI
2012; 284 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-124-4
16 euros

La relación entre la paz, la seguridad, y las políticas de desarrollo es una cuestión debatida y con importantes implicaciones para la cooperación internacional. En el escenario de la posguerra fría, esa relación se definió a través del concepto de Naciones Unidas de «seguridad humana», y de las políticas de «construcción de la paz» (*peace building*) adoptadas para la prevención y resolución de los conflictos armados, y las políticas de reconstrucción post-conflicto de ese periodo.



Concepción Arenal: mentalidad y proyección social

María José Lacalzada de Mateo
Prensas Universitarias de Zaragoza
Vidas, 3
2012, 624 pp; 15 x 22 cm
978-84-15538-22-6
29 euros

Biografía intelectual de Concepción Arenal que marca un antes y un después en la manera de aproximarse a su pensamiento. Analizando con rigor su obra teórica y sus aportaciones reformadoras en el contexto de las relaciones políticas, sociales y culturales de su tiempo en España y en Europa, se han destruido algunos tópicos y recreaciones póstumas. El discurso de Concepción Arenal está en el fundamento del Estado social de Derecho ya que mediante las libertades busca la igualdad de oportunidades y un reparto más justo de las riquezas. Así, hizo de puente entre una de las vías de la Ilustración y el regeneracionismo de finales del siglo XIX.



Creación y gestión de empresas

Pedro Aceituno Aceituno
Editorial UDIMA
2012; 286 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2138-3
28,85 euros

En este manual se ofrece un estudio introductorio, actual y pragmático de todos los aspectos relevantes para la puesta en marcha y el desarrollo posterior de una empresa. Se parte del perfil que debe poseer el empresario que pretenda crear un negocio, de la construcción de la idea emprendedora y de la formulación del plan de empresa, para abordar a partir de aquí todos aquellos elementos más relacionados con la gestión de dicha idea y su funcionamiento en el mercado: la viabilidad económico-financiera, el marketing, el régimen de franquicia, los trámites de constitución, las obligaciones fiscales y los aspectos sociolaborales.



Cristianos en Palestina. Estrategias de supervivencia

Daniel González Acuña
Serie Ciencias Sociales, 7
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 104 pp; 22 x 24 cm
978-84-472-1408-2
23 euros

Este trabajo fotográfico aborda la compleja realidad cotidiana, las estrategias de supervivencia y el apoyo que reciben del exterior las comunidades cristianas palestinas, que han ido disminuyendo en la región hasta constituir un exiguo 2% del total de la población árabe.



Desarrollo de actitudes para la interculturalidad en Educación Infantil

Jesús Muñoz Peinado
Estudios y Monografías, 52
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 104 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-31-0
9,36 euros

En este escrito se presenta el fruto de un proyecto de investigación en Educación Infantil que tiene el valor de ser pionero en el enfoque metodológico, el enfoque socioafectivo. Quienes se acerquen a la lectura de este libro se encontrarán con un primer capítulo en el que se intenta justificar y contextualizar el proyecto. En un segundo capítulo se exponen los objetivos y metodología del mismo. El tercero está dedicado a la propuesta de actividades, así como a la reformulación de aquellas que se consideró conveniente, tras su aplicación. El cuarto a los recursos y evaluación. El quinto y último a los resultados obtenidos después de la puesta en práctica, así como las reflexiones finales que sobre las mismas se han considerado pertinentes.



Cuestiones actuales de Derecho de la empresa

Javier Juste Mencía, Luis Antonio Soler,
Alberto Empanaza y Alberto Arribas (coord.)
Colección Estudios 132
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2011; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-838-2
20 euros

El presente libro se ha abordado —desde la doble perspectiva de los profesores universitarios y de los jueces y magistrados especialistas en «asuntos mercantiles»— distintas cuestiones de actualidad, siempre relacionadas con materias de las que están llamados a conocer los Juzgados de lo Mercantil. Las ponencias de profesores y magistrados, se han articulado en cuatro bloques: Derecho de sociedades, Derecho concursal, Régimen jurídico de la Competencia desleal y Derecho del transporte.



Diseños de investigación en psicología. Documento de Prácticas

Manuel Ato García, Ana Pilar Benavente Reche
y Guillermo Vallejo Seco
Colección Docente
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 250 pp; 17 x 24 cm
978-84-15463-00-9
9 euros

Hay varias formas de proceder cuando se analizan los datos empíricos de una investigación psicológica. En este documento nos interesan dos de ellas en particular: Un enfoque tradicional es el clásico *contraste de hipótesis estadísticas* que se desarrolló en la primera mitad del siglo XX. Un enfoque más reciente es el ajuste de modelos de probabilidad, que se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XX, se centra en el concepto de *modelo* y sigue un procedimiento elaborado que se conoce como *el enfoque del modelo estadístico*.



Democracia y socialdemocracia Homenaje a José María Maravall

Adam Przeworski e Ignacio Sánchez-Cuenca (eds.)
Estudios Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; XXVIII + 421 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1534-5
22 euros

En este volumen, un conjunto de académicos de varios países y varias generaciones rinden homenaje a José María Maravall, uno de los más destacados científicos sociales españoles. Doctor de la Universidad de Oxford, Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la *American Academy of Arts and Sciences* y de la *British Academy*, Director del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales del Instituto Juan March (1996-2008), Profesor Visitante en varias universidades (Columbia y Harvard, entre otras). También se rinde homenaje a su obra, centrándose en los dos grandes temas que ha abordado en sus investigaciones: la democracia y la socialdemocracia. El libro se cierra con un trabajo del propio Maravall sobre la evolución de los partidos socialdemócratas en Europa.



El Banco Europeo de Inversiones: el gran desconocido

Antonio Fernández Álvarez
Cuaderno de Apoyo, n.º 34
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 95 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-216-6
6 euros

El BEI es el Banco público de la UE que emite empréstitos en el mercado de capitales para la concesión de préstamos en apoyo de proyectos y programas de los Estados miembros y países en desarrollo. Con este libro se pretende, proporcionar al lector un mejor conocimiento de los objetivos del Banco, de su trascendencia y estrategia financiera, e incluso de sus competencias y singularidad en el marco de las instituciones de la UE.



Dereitos humanos e países empobrecidos. Contradições nas políticas de cooperação ao desenvolvimento

Xulio Ferreiro Baamonde (dir.)
Cursos_Congresos, 123
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2011; 168 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-500-4
13 euros

El presente volumen recoge siete estudios que abordan diversas cuestiones relativas a la incidencia de la globalización de la economía y las políticas de seguridad global sobre los derechos humanos en general y sobre los derechos de los trabajadores y trabajadoras en particular. La autoría de los artículos corre a cargo de profesores universitarios de Derecho y de representantes de diversas ONG, como Statewatch o Amnistía Internacional.



El derecho a la educación como derecho fundamental. Especial atención a su dimensión social prestacional

Lorenzo Cotino Hueso
Cuadernos y Debates n.º 221
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales,
Tribunal Constitucional (coeds.)
2012; XIV + 408 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1537-6
22 euros

El presente libro pretende ser el más amplio y profundo análisis constitucional del derecho a la educación y los múltiples derechos subjetivos y contenidos que implica. Tras los antecedentes de este derecho y su recepción constitucional, se observa su concepto y fundamento así como el particular objeto e ideario educativo y su trascendencia constitucional. Se analiza también la naturaleza, estructura, exigibilidad del derecho subjetivo y su alcance en las diferentes enseñanzas y niveles. Y, se centra luego en el estudio de la dimensión más prestacional sobre la estructura internacional de las «cuatro A» (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad).



**El Derecho Constitucional en el cine.
Materiales didácticos para un sistema ECTS**

Sonia García Vázquez (coord.)
Colección de materiales didácticos de Derecho y Cine, 2
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 200 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9749-513-4
12 euros

Segunda entrega de una colección de libros planificada para la ilustración de aspectos diversos de la ciencia y la práctica jurídica a través del visionado y comentario de filmes. En el presente volumen se pasa a revista a veinte películas cuya temática permite abordar el estudio de cuestiones relativas al Derecho Constitucional.



El marco de las coaliciones promotoras en el análisis de políticas públicas. El caso de las políticas de drogas en España (1982-1996)

Ruth Martín Quintero
Monografías, 274
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 352 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-561-8
18 euros

El marco de las coaliciones promotoras es una de las propuestas teóricas más atractivas del análisis contemporáneo de políticas públicas. Haciendo uso de dicho marco teórico se analiza la política de drogas en España en un período en el que sufre sus cambios más importantes, al pasar de una política prohibicionista clásica a una política eminentemente de reducción de daños. Precisamente, tras la presentación de este marco teórico y su ubicación en el análisis de políticas, el libro trata de desentrañar y explicar las causas de dicho cambio, atendiendo tanto a variables materiales (sociales, económicas, políticas, etc.) como cognitivas y valorativas de los actores protagonistas de dicha política pública.



**El feminicidio de Ciudad Juárez.
Repercusiones legales y culturales de la impunidad**

Salvador Bernabéu Albert y Carmen Mena Bernal
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 236 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-222-0
15 euros

Un nuevo libro sobre el feminicidio de Ciudad Juárez tiene sentido porque el problema de la violencia se ha extendido y agravado, porque Juárez sigue siendo el «epicentro del dolor», porque los obstáculos locales han impulsado medidas legales globales, que darán sus frutos más temprano que tarde, y porque tras la noche vendrá el día en que una nueva ciudad pueda vivir con dignidad junto a la herida de la frontera. Por todo ello, queremos indagar en las causas del feminicidio, en el paisaje social y político que permitió que creciera de manera brutal y en las repercusiones a nivel jurídico y cultural que han logrado llevar un poco de alivio a las familias de las víctimas.



El Plan de Desarrollo Sostenible en Cabo de Gata-Níjar, ¿una oportunidad perdida?

Juan Carlos Muñoz Flores
Humanidades, 57
Editorial Universidad de Almería
2012; 81 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-192-8
12 euros

En septiembre de 2001, un Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobada la formulación del Plan de desarrollo Sostenible del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Por medio de este Plan se pretendía dinamizar el desarrollo del área de influencia socioeconómica del Parque, una superficie de casi cien mil hectáreas repartidas entre los municipios de Almería, Carboneras y Níjar. Este documento analiza el proceso de elaboración e implantación de los Planes de Desarrollo Sostenible andaluces, con especial atención al caso de Cabo de Gata-Níjar, para de esta manera poder evaluar su utilidad, su contribución real al desarrollo local sostenible.

PUBLICIDAD

El futuro del mundo editorial se escribe aquí.

- La plataforma internacional del sector editorial en España y Latinoamérica.
- Las mejores empresas y profesionales de 60 países.
- El mejor espacio de relación y networking.
- El foro donde pulsar el futuro: Liber digital.
- La cita con todo el soporte institucional y los mejores medios.

Fira Barcelona

Recinto Gran Via
3-5 Octubre 2012
www.salonliber.com

El gran encuentro del libro

Patrocina / Patrocina / Sponsored by:

Promueve / Promueve / Promoted by:



En los umbrales de la vida conyugal

Alonso Manuel Macías Domínguez
Arias Montano, 103
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; CD; 188 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-85-5
11 euros

La obra se introduce en el estudio de la historia del matrimonio en el Moguer del siglo XVIII (por entonces una agrociedad del Reino de Sevilla) centrandolo el foco de atención sobre los aspectos emocionales, íntimos y personales de los implicados. Para ello se recurre a fuentes diversas: dotes matrimoniales, matrimonios apostólicos y pleitos matrimoniales seguidos ante la Justicia Diocesana por los mogaueños en el Setecientos. Se estudian los factores que determinan la formación del matrimonio.



Estudios jurídicos sobre la empresa y los negocios: una perspectiva multidisciplinar. (Libro conmemorativo del XXV aniversario de la Facultad de Derecho de Burgos)

Julio Pérez Gil y Raquel de Román Pérez
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 564 pp; 18 x 25 cm
978-84-92681-48-8
37,96 euros

Con esta obra se pretende, desde una perspectiva multidisciplinar, contribuir al estudio, análisis y reflexión sobre algunos de los temas jurídicos más candentes en materia de empresa y negocios. Dada la diversidad de los trabajos, estos, han sido sistematizados en cuatro bloques: 1. Derecho corporativo y del mercado; 2. Derecho laboral, fiscal y contable de la empresa; 3. Contratación y responsabilidades; y 4. Derecho de la empresa y de los negocios como objeto de investigación.



Escritos agrarios (4 vols.) Vol. I: Escritos de juventud (1864-1871)

Joaquín Costa. Edición coordinada por Cristóbal Gómez Benito y Alfonso Ortíz Benlloch
Fundación Joaquín Costa – Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución Fernando el Católico y Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
2011; 582 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-240-6
20 euros

Este primer volumen de los *Escritos agrarios* de Joaquín Costa (1846-1911) comprende cuarenta textos entre artículos, discursos, memorias, informes y otros materiales, algunos inéditos, de su etapa de juventud, la menos difundida, relacionados con la agricultura en todas sus facetas. Otras dos entregas completarán el corpus, *Escritos de madurez (1874-1890)* y *Escritos finales (1891-1911)*, con un cuarto volumen de estudio sobre el pensamiento y la obra agraria de Costa y su relevancia histórica.



¿Europa?

Ana I. González González y Patricia Herrero de la Escosura (coords.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2011; 328 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-893-5
9,5 euros

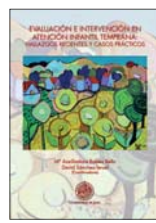
Este libro es el resultado del esfuerzo realizado por un nutrido y variado grupo de especialistas que se reunieron en distintas Jornadas de Estudio para exponer y debatir sus ideas acerca de lo que une y lo que separa a los integrantes de ese gran espacio común que es Europa. Europeístas todos ellos, tanto de formación como de convicción, realizaron sus aportaciones desde perspectivas muy diversas: desde lo histórico hasta lo geográfico, desde lo espiritual hasta lo jurídico, desde lo puramente ideológico hasta lo extremadamente pragmático.



Esencia y valor de la opinión pública

Franz Von Holtzendorff. Traducción, Raúl Gabás Pallás
AcoPytos, 3
AcoPos Universidad de Cantabria
2011; 187 pp; 16 x 21 cm
978-84-86116-50-7
10 euros

Este tercer volumen de la serie acOPYtos se centra en la reputada obra del jurista alemán que es considerada la primera monografía científica sobre el tema de la opinión pública y con la que obtuvo su mayor reconocimiento mundial. De enorme repercusión en su momento cayó posteriormente en un injustificado olvido del cual es rescatada para poner nuevamente en valor su merecido mérito y transcendencia.



Evaluación e intervención en atención infantil temprana: Hallazgos recientes y casos prácticos

M.ª Auxiliadora Robles Bello y David Sánchez Teruel (coords.)
Huarte de San Juan. Serie Psicología, 5
Universidad de Jaén
2011; 543 pp; 17 x 24 cm (incluye Cd)
978-84-8439-619-2
32 euros

En este libro se abordan los fundamentos científicos, el desarrollo infantil, los aspectos conceptuales y organizativos de la Atención Temprana, la prevención, el proceso diagnóstico, las discapacidades y las intervenciones específicas, la intervención familiar y la investigación, dado que se recoge una parte teórica con artículos de revisión de interés y otra parte práctica con estudios de casos. Los colaboradores y coordinadores de esta obra son profesores pertenecientes a distintas especialidades y titulaciones de la Universidad de Jaén (España), dedicados a la docencia, la investigación y la práctica en esta área. Igualmente, han participado otros profesionales, procedentes de asociaciones y del campo de la salud.



España y América en el Bicentenario de las Independencias I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas

Lucía Casajús y Francisco José Fernández Beltrán (eds.)
América, 26
Universitat Jaume I; Universidad de Deusto; Universidad Pontificia de Salamanca; Universidad de Cádiz; Universidad de la Palmas de Gran Canaria
2012; 289 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-802-3
30 euros

Con motivo del Bicentenario de las Independencias Americanas, la UNE y el Instituto Cervantes congregaron en 2010 a los principales estudiosos en ciencias humanas y sociales para llevar a cabo una mirada retrospectiva de las relaciones entre España y América a lo largo de estos dos últimos siglos desde los ámbitos de la historia, las lenguas y la literatura, la política, la cultura y la comunicación. Recogiendo las actas del encuentro y un CD con más de 40 comunicaciones.



Guía del maestro

Jacinto Escudero Vidal
Bibliotheca Salmanticensis. Manuales, 25
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 144 pp; 24 x 17 cm
978-84-7299-938-1
9 euros

Esta *Guía del Maestro* es un clásico de la Pedagogía marista, en la que perviven y se entrecruzan muchas enseñanzas que vinieron directamente de la sabiduría práctica y de la pasión educativa de Marcelino Champagnat. La recopilación y adaptación de sus enseñanzas, dirigidas a futuros educadores, ha sido llevada a cabo por Jacinto Escudero.



Hegemonía y cultura. Política y cambio religioso entre los yoruba

David D. Laitin
Clásicos Contemporáneos, 6
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 311 pp; 15 x 23 cm
978-84-7476-570-0
30 euros

En este ambicioso análisis, David D. Laitin demuestra que las profundas diferencias religiosas existentes en la sociedad yoruba (Nigeria), dividida entre el cristianismo y el islamismo, no actúan como factor polarizador o cebador de conflictos. Para explicar esta inusual tolerancia religiosa y despolitización de la religión, presenta una teoría complementaria, la teoría de la hegemonía, que desarrolla a partir de la obra de Antonio Gramsci, poniendo en el centro de atención el papel hegemónico de la administración británica en el país yoruba durante el siglo XIX.



Juegos jurídicos. Derechos Humanos N.º 1

María Eugenia Gayo Santa Cecilia y Josu Cristóbal de Gregorio
Ciencias Sociales y Jurídicas. Juegos Jurídicos
UNED
2012; 32 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6398-5
5 euros

Juegos Jurídicos Derechos Humanos pretende ser una novedosa forma de acercamiento a un mundo que, en ocasiones, se ha considerado complejo no sólo por sus contenidos sino también por su propia terminología, el conocimiento de los problemas de los Derechos Humanos desde una perspectiva jurídica puede resultar de interés tanto para aquellos que, por razones de estudio, se encuentran inmersos en el aprendizaje de esta materia como en general de muchas otras personas.



In Defence of Democracy

Antoni Rovira i Virgili
Universitat Rovira i Virgili, 44
Publicacions URV
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-208-6
16 euros

En 1930, Antoni Rovira i Virgili publicaba *Defensa de la democràcia*, un libro que se mantiene vigente todavía hoy y que muestra a un pensador con gran conocimiento de los textos de filosofía y teoría políticas de su momento histórico. Hay que subrayar la inteligencia premonitoria de Rovira i Virgili, que sale en defensa de los valores democráticos en un contexto histórico marcado por la fascinación autocrática. A buen seguro este libro atraerá a los lectores preocupados por lo público.



La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía

María del Valle Gómez de Terreros Guardiola
Aldina, 38
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 436 pp; 21 x 29 cm
978-84-15147-15-2
30 euros

La arquitectura de las órdenes militares ha sido objeto en España de no pocos estudios desde hace algunas décadas, por lo que comienzan a elaborarse síntesis de los resultados obtenidos. En ellas, sin embargo, rara vez se mencionan construcciones o poblaciones andaluzas, debido a que en Andalucía casi no ha habido investigaciones que hayan abordado el tema de forma específica desde la óptica de la Historia del Arte y la Arquitectura.



Inmigración, ciudadanía y gestión de la diversidad

Estrella Gualda Caballero
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 344 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-221-3
18 euros

Algunos de los cambios más intensos que han vivido muchas sociedades modernas han estado ligados a los procesos migratorios y particularmente a la llegada y asentamiento en sus territorios de poblaciones de origen diverso. El incremento de la variedad y diversidad en la composición sociológica de estas nuevas poblaciones de inmigrantes, ha servido de base para el estudio de la heterogénea composición existente en España y que se ha plasmado en este libro



La calidad en los programas universitarios para mayores. Procesos, aplicaciones y finalidades

Neus Vila y Ángel M.ª Melero (coord.)
Innova, 2
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; cd; 14 x 12,5 cm
978-84-8409-395-4
15 euros

El presente volumen recoge diferentes trabajos centrados en la calidad de los estudios universitarios, aplicados específicamente a la formación de las personas mayores. Todos ellos reflexionan acerca de la calidad de estos estudios, de los diversos proyectos y aplicaciones y sobre los resultados obtenidos en aquellas universidades que apuestan por esta formación.



Juanito y su TDAH. Ser feliz es posible

Fco. Javier Lozano Soriano
Fundación San Valero, 1
Ediciones Universidad San Jorge
2012; 192 pp; 21 x 14,8 cm
978-84-939670-2-4
12 euros

Este libro, mediante un relato y un conjunto de reflexiones, invita a dialogar sobre el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y sus repercusiones. Su objetivo es mostrar cómo sería la escolaridad de un niño si tuviera ante sí personas conectoras del trastorno, con un grado de implicación que solo da una profesionalidad bien entendida.



La caridad al servicio de los migrantes. El Obispo Scalabrini pionero de la atención pastoral a la movilidad

José Magaña Romera
Bibliotheca Salmanticensis, 335
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 240 pp; 24 x 17 cm
978-84-7299-943-5
17 euros

El autor describe la obra de un pionero de la pastoral de migraciones, el obispo Juan Bautista Scalabrini (1836-1905), y la presenta como «figura social de caridad» —instrumento metodológico que permite articular teología e historia como ciencias— para abordar la historia del personaje marcada por el fenómeno de los flujos migratorios. El desarrollo de la pastoral de migraciones desvela la contribución de la fuerza transformadora de la caridad para la renovación eclesial y social.



La democracia amenazada

José Luis Rey Pérez
Monografías Derecho. Cuadernos de Democracia, 6
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-769-8
15 euros

El autor analiza tres amenazas a las que hoy en día se enfrenta la democracia. Primero, la de los jueces con la tensión presente entre democracia y derechos propia del Estado constitucional. El autor defiende el modelo del constitucionalismo siempre que la judicatura persiga la protección de los derechos de las minorías. Segundo, la amenaza de los mercados, del poder financiero. El autor sostiene la necesidad de levantar un coto vedado a la intromisión de los mercados para defender la mayoría de las decisiones interesadas y arbitrarias de las minorías que buscan únicamente su beneficio. Por último, analiza la amenaza de los partidos políticos por su ausencia de representatividad y propone una serie de reformas que consisten en recuperar el ideal republicano de participación democrática.



La desigualdad vertical por razón de género en la empresa

Francisco Javier Jimeno de la Maza y Mercedes Redondo Cristóbal
Atenea, 78
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2011; 183 pp; 12,5 x 20 cm
978-84-9747-415-3
10 euros

La obra analiza los «techos de cristal» que actúan sobre las carreras profesionales femeninas y se convierten en un factor de primera magnitud a la hora de explicar la escasa proporción de mujeres que consiguen acceder a las cúpulas de poder empresarial. Estudia la desigualdad vertical por razón de género a partir de una amplia muestra de los consejos de administración de compañías malagueñas.



La divulgació en els nous formats televisius

Margarida Bassols (coord.)
Documents, 98
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 156 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-490-2855-7
12 euros

La proliferació de pantalles en la vida dels ciutadans del segle XXI ha modificat les rutines de programació i de realització dels mitjans audiovisuals. La televisió s'ha tornat molt més interactiva i ha trencat les barreres que hi havia entre els formats; s'ha fet híbrida. L'objectiu d'aquest llibre és arribar a escatir els nous recursos que la televisió fa servir per divulgar continguts més o menys especialitzats entre el públic general, però també en particular entre els adolescents.



La escuela primaria y el magisterio en los comienzos del franquismo

María Dolores Peralta Ortiz
Biblioteca Comillas. Educación
Universidad Pontificia Comillas
2012; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-397-1
23,50 euros

El presente estudio aborda detalles poco conocidos de la década inicial de la era de Franco (1936-1945), los años de la guerra civil y los primeros del franquismo, sobre la Escuela Primaria, la figura del maestro y su formación. La escasa relevancia que han tenido en los escritos historiográficos sobre este periodo no le restan la importancia que tienen. Al contrario, se hace más necesario precisar lo que ocurrió, distinguir, matizar y fundamentar.



La experiencia del mal a través del cine

José María Enríquez Sánchez (ed.)
Seminarium, 9
2012; 262 pp; 24 x 17 cm
978-84-938228-9-7
16 euros

Hacer del mal una cuestión a resolver no es tarea sencilla. En este trabajo, distintos autores con sus particulares contextos arrastrados y motivados por narraciones ajenas, se han dejado provocar hacia una reflexión sobre el mal que quiebra, que acecha, y que aun así sorprende cuando llega. Iniciamos así un diálogo con el dolor y el miedo que anteceden todo mal, o su posibilidad, ya sea como resultado de una desgracia o de una injusticia que nos reclama salir del silencio.



La inmigración en Cataluña

Josep A. Vandellós I Solà
Clásicos del Pensamiento Social, 12
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 234 pp; 15 x 21 cm
978-84-7476-564-9
20 euros

Primera traducción al castellano de la obra de Josep A. Vandellós (1899-1950) sobre el problema de la inmigración en Cataluña. El tratamiento de la temática demográfica y de la inmigración con el momento político y social de la Cataluña de la primera mitad de los años treinta del siglo XX marcaron la obra de Vandellós.



La lucha por la Justicia Selección de textos de Ignacio Ellacuría (1969-1989)

Juan Antonio Senent (ed.)
Derechos Humanos, 18
Universidad de Deusto
2012; 458 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-408-4 (versión digital: pdf)
13,50 euros
978-84-9830-344-5 (versión impresa)
30 euros

Es suficientemente reconocida la contribución de Ellacuría a la lucha por la justicia desde su contexto vital salvadoreño y latinoamericano como parte fundamental de su praxis biográfica. Su aguijón crítico incansable y la búsqueda de alternativas frente a las graves situaciones sociales en que vivió a través de sus opiniones públicas, de sus artículos científicos, desde su responsabilidad universitaria y desde su actividad pastoral y teológica, lo que le valió no sólo reconocimiento sino también persecuciones en distintos momentos de su vida; hasta que finalmente se la arrebató el ejército salvadoreño, en noviembre de 1989. Este libro recoge una selección de sus principales textos en el ámbito de la justicia y los derechos humanos.



La nación de los españoles Discursos y prácticas del nacionalismo español en la época contemporánea

Ismael Saz y Ferran Archilés (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 520 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8829-7
30 euros

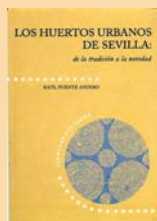
Sin abandonar la historia política, este libro presta una especial atención a los ámbitos de la historia social y cultural. Fruto del esfuerzo colectivo de veinticinco especialistas en historia contemporánea y de la comunicación, el lector encontrará en este volumen estudios sobre los discursos televisivos y cinematográficos, la música, la novela, el deporte o la sociabilidad en relación con el nacionalismo español, así como sobre historiografía, exilio, género, conmemoraciones y culturas políticas.



**La sombra del olvido, III.
Tradición oral en el Solano (valle de Benasque)**

Isabel García Ballarín y Carmen Castán Saura
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2011; 300 pp + CD; 17 x 24 cm
978-84-8127-234-5
30 euros

Tercer libro de la serie «La sombra del olvido», ambicioso proyecto que tiene como objetivo la recopilación de la tradición oral del Alto Aragón. En este se reproduce un buen número de textos correspondientes a los diversos géneros del folclore recogidos en la zona del Solano (valle de Benasque), transcritos literalmente y clasificados por géneros y por temas, con introducciones contextualizadoras. Se incluye además un CD con las grabaciones íntegras de los diferentes materiales transcritos.



**Los huertos urbanos de Sevilla:
de la tradición a la novedad**

Raúl Punte Asuero
Ciencias Sociales
2012; 208 pp; 24 x 17 cm
978-84-7798-323-1
12 euros

A inicios del xx habían desaparecido la mayoría de huertos que circundaban la ciudad, que respondían a intereses particulares, con una finalidad de subsistencia, y aparecen nuevos huertos a iniciativa de asociaciones ciudadanas con fines sociales, educativos y ecológicos; una «construcción social» que configurará un nuevo modelo de ciudad. Es necesario planificar la organización y gestión de los actuales huertos, garantizando el libre acceso, su carácter público y la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos.



**Limitando derechos: la reagrupación familiar
y el asilo por violencia de género**

Encarnación La Spina y Víctor Merino i Sancho
Monografías Derecho. Cuadernos de Democracia, 5
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-949-4
16 euros

En esta obra, se retoma el hilo argumental de Carens en su artículo «Inmigración y justicia ¿a quién dejamos pasar?» con objeto de extrapolar aquí su dialéctica en torno a las constricciones morales de las políticas referentes a la admisión de inmigrantes de los Estados liberales democráticos, especialmente cuando los Estados tienen la obligación de admitir como inmigrantes a los parientes cercanos y a los solicitantes de asilo dentro de las limitaciones enmarcadas por tal presupuesto. De este modo se recoge como un interesante nexo de unión entre las solicitudes de reagrupación familiar y de asilo por violencia de género el uso del criterio o criterios que decidan a quién o quiénes sí se admiten dentro de ambas categorías desde una aproximación valorativa conjunta sobre su significación real.



Marcas y distribución comercial

Eduardo Galán Corona y Fernando Carbajo Cascón (coords.)
Estudios Jurídicos, 86
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-038-5
35 euros

La marca es un instrumento fundamental para trasladar información fidedigna a los consumidores sobre las características de un producto y sobre su origen empresarial. *Marcas y distribución comercial* aborda de forma monográfica —por primera vez en España— los más relevantes problemas que este binomio marca-distribución comercial presenta en la práctica de los mercados, analizando dichos problemas desde una perspectiva científica y a la vez pragmática, poniendo el acento en el estudio de la jurisprudencia recaída sobre la materia.

PUBLICIDAD

Los libros electrónicos de las universidades españolas en **Unebook** www.unebook.es

The advertisement features a computer monitor displaying the Unebook website. The website has a yellow and white color scheme. At the top, there is a navigation bar with links for 'AYUDA', 'SUSCRIPCIÓN DE NOVEDADES', 'EBOOKS GRATIS', 'CONTACTO', and 'CESTA DE COMPRA'. Below this, there is a search bar and a 'BUSCAR' button. The main content area is divided into sections: 'BU SCADOR AVANZADO' with a list of universities, 'NOVEDADES' with three featured book covers, and 'TU CUENTA' with a login field and a '¿No estás registrado?' link. The book covers shown include 'INVENTARIO COMPLUTENSE' by Mario Benediti, 'TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LA DIVERSIDAD DE PERSONAS SUPERDOTADAS' by Genjo Palacios, and 'LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN SU LITERATURA SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS DE LOS SIGLOS XIV, XV Y XVI' by Gloria Heriáiz. A 'PRUEBALOS GRATIS AQUÍ' banner is also visible.



Medio ambiente y derechos fundamentales

Fernando Simón Yarza
Prólogo de Ángel J. Gómez Montoro
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; XXV + 419 pp; 15 × 21,5 cm
978-84-259-1535-2
24 euros

El presente estudio es un análisis de las posibilidades y los límites de la conexión entre la protección del medio ambiente y los derechos fundamentales. El autor estudia todas las dimensiones constitucionales del medio ambiente e indica las dificultades que plantea considerarlo como un derecho subjetivo. Asimismo, examina los principales interrogantes que se suscitan al conferir a los derechos tradicionalmente protegidos un contenido ecológico. Y, como la realidad nos interpela mostrándonos que las agresiones ambientales suelen provenir de sujetos privados, el profesor Simón examina críticamente este tema y sus problemas y trata de precisar los términos en que debe situarse la vinculación entre medio ambiente y derechos fundamentales.



Misoginia romántica, psicoanálisis y subjetividad femenina

Pilar Errázuriz Vidal
Sagardiana. Estudios Feministas, 16
Prensas Universitarias de Zaragoza
2012; 496 pp; 15 × 22 cm
978-84-15538-28-8
28 euros

Con la llegada de la democracia, las mujeres reclaman sus derechos ciudadanos y amenazan la hegemonía masculina. El Romanticismo decimonónico reacciona construyendo un ser y un deber ser de las mujeres. Culmina el proceso con el Psicoanálisis, que coloca la sexualidad en el centro de la lectura de las subjetividades y da cuenta de la diferencia sexual en clave de desigualdad. El discurso misógino romántico de diversas disciplinas, arte, literatura, ciencia, filosofía y sexología, atraviesa la teoría psicoanalítica.



Mercado del trabajo y empleo

Olga Martínez Moure
Editorial UDIMA
2012; 208 pp; 17 × 24 cm
978-84-454-2176-5
28,85 euros

Este manual analiza los conceptos básicos para conocer, analizar y aplicar los instrumentos y estrategias fundamentales para la racionalidad y eficiencia del mercado laboral. Se compone de los siguientes temas: La fuerza de trabajo y los datos del mercado laboral, el mercado de trabajo, la política de empleo en España, la política de formación y empleo en la Unión Europea, la importancia de los fondos para la financiación de las políticas de empleo en la Unión Europea. Los Colectivos con dificultad de inserción profesional. Género y empleo. Inmigración y mercado de trabajo. Nuevas tendencias del mercado de trabajo: globalización, cultura del trabajo y cultura del ocio. La carrera profesional. Mercado de trabajo y empleo y sostenibilidad.



Mujeres que miran a mujeres: la comunidad pakistani

M.ª Ángeles Goicoechea Gaona
y M.ª Josefina Clavo Sebastián (coords.)
Universidad de La Rioja
2012; pp; 24 × 17 cm
978-84-96487-1-0
15 euros

Desde una perspectiva de género y sin perder de vista las teorías de la multiculturalidad, este libro se centra en la mujer pakistani, porque si su comunidad es desconocida, lo es todavía más el universo femenino. El acercamiento a sus formas de vida y cultura se ha producido desde los estudios teóricos y a través del contacto directo y vivencial con las protagonistas. Se incluyen contribuciones de profesoras universitarias, de profesionales de diversos ámbitos y de las propias mujeres pakistaníes.



Método y medida en sociología

Aaron V. Cicourel
Clásicos Contemporáneos, 7
Centro de Investigaciones Sociológicas
2011; 268 pp; 15 × 23 cm
978-84-7476-569-4
25 euros

Auténtica revisión crítica de los fundamentos de la metodología cuantitativa en la investigación sociológica, esta obra examina en profundidad el problema de la validez de las prácticas analíticas más usuales en sociología y de los supuestos epistemológicos y metodológicos en los que dichas prácticas se basan. Para Cicourel, la interacción entre teoría, método y datos puede resultar problemática, especialmente en lo que se refiere a las propiedades numéricas que la metodología cuantitativa imputa a los procesos sociales.



Políticas educativas globales y responsabilidad social de las Universidades

Eduardo Vila Merino
Textos Mínimos, 99
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 109 pp; 12 × 17 cm
978-84-9747-397-2
7 euros

Este libro pretende ofrecer reflexiones y argumentos sobre el estado de la cuestión de las políticas educativas en el ámbito universitario y el ataque a su dimensión pública, particularizando posteriormente esos análisis en torno a la responsabilidad social universitaria y cómo se está utilizando en muchas ocasiones desde una perspectiva exclusiva de gestión empresarial, abogando por una concepción más comprometida con la justicia social.



Metodología de la investigación cualitativa (5.ª edición)

José Ignacio Ruiz Olabuénaga
Ciencias Sociales, 15
Universidad de Deusto
2012; 342 pp; 15 × 22 cm
978-84-9830-673-6 (versión digital: pdf)
7,48 euros
978-84-9830-336-0 (versión impresa)
18,70 euros

De la suspicacia a la convivencia pacífica, y de ahí a la estrategia de colaboración. La coexistencia de las metodologías cuantitativas y cualitativas ha sido inspiradora de tensos debates, en los que se abogaba, incluso, por la incompatibilidad absoluta de ambos enfoques. Pese a todo, en las últimas fechas, ha irrumpido en la escena investigadora una apuesta por el trabajo conjunto y el enriquecimiento mutuo que, bajo la denominación de «Triangulación», huye del repliegue rígido a la fidelidad de una sola de estas miradas. La excelente acogida dispensada a las anteriores ediciones de este trabajo impulsa la aparición de esta quinta que, si bien aboga por la colaboración, defiende la necesidad de dominar exquisitamente ambas estrategias.



Prácticas de las asignaturas de economía y organización industrial

Marc Escrihuela Villar et al
Materials didàctics, 153
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 196 pp; 17 × 24 cm
978-84-8384-212-6
12 euros

Con la elaboración de este material los autores pretenden complementar con ejercicios solucionados las clases teóricas de las asignaturas de Economía Industrial y de Organización Industrial. Todos los ejercicios han sido tomados de textos de microeconomía que están en el mercado y son fruto de la experiencia de los autores como docentes en diferentes universidades.



Régimen jurídico de la energía eólica: los procedimientos de autorización de los parques eólicos y su acceso y conexiones a la red

María de los Llanos Castellanos Garijo
Monografías Derecho, 3
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-018-7
18 euros

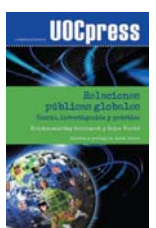
Esta monografía se centra en estudiar los diferentes procedimientos autorizatorios articulados por las Comunidades Autónomas españolas sobre las instalaciones eléctricas de energía eólica y la relevancia adquirida en ellos de los informes de acceso y conexión. De este análisis detallado, se comprueba tanto la transformación jurídica de dichos procesos de autorización, que han pasado de ser procedimientos reglados a concurrenciales, como las principales consecuencias que se derivan de dicho cambio: la indudable invasión competencial por parte de las Comunidades Autónomas de competencias básicas estatales y la diferencia de criterios a la hora de adjudicar potencia de evacuación a los promotores interesados.



Salud mental comunitaria

Ana María Marcos del Cano y Gabriela Topa Cantisano
Ciencias Sociales y Jurídicas
UNED
2012; 565 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6299-5
29,23 euros

Uno de los problemas más acuciantes de nuestra sociedad es el aumento de trastornos psíquicos en todas las franjas de edad de la población, con el consiguiente riesgo de exclusión social y de pérdida de potencialidad de todo el grupo social. En este momento urge pensar sobre aquellas cuestiones emergentes que hacen tambalear el fundamento de la convivencia grupal, que es la persona, sujeto desde la cual se crea todo el tejido y entramado social.



Relaciones públicas globales. Teoría, investigación y práctica

Krishnamurthy Sriramesh y Dejan Vercic
UOCpress, 22
Editorial UOC
2012; 374 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9788-631-4
29 euros

El libro ofrece un marco general teórico para el estudio y la práctica de las relaciones públicas en cualquier país del mundo. En su primera parte se vincula la práctica profesional de las relaciones públicas con factores como el entorno político de un país, el nivel de desarrollo económico y la cultura general y corporativa. La segunda parte del libro se centra en analizar la situación en países de habla hispana además de incluir un capítulo sobre las relaciones públicas en América Latina.



Sistemas fiscales y procesos de desarrollo: elementos para el debate de América Latina

Jesús Ruíz-Huerta Carbonell y Carlos Garcimartín Alférez (coords.)
Estudios de Gobernabilidad y Desarrollo
Editorial Complutense en coedición con la FIIAPP
2012; 210 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9938-136-7
20 euros

Este libro analiza la situación y los procesos de reforma implementados y pendientes de implementar en los sistemas fiscales latinoamericanos. Para ello, se presenta una caracterización de dichos sistemas fiscales y se realiza un estudio comparativo con los países más desarrollados y con otros países de ingreso medio, para proceder a continuación al análisis específico de cuatro experiencias en el ámbito tributario latinoamericano.



Responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor

Esther Monterroso Casado
Editorial UDIMA
2012; 160 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-454-2131-4
28,85 euros

La obra trata de resolver las cuestiones que se plantean en los supuestos donde acaece un daño derivado de un accidente de tráfico. Se analiza la responsabilidad civil derivada de los accidentes de circulación, el estudio del seguro de responsabilidad civil automóvil, analizando el aseguramiento obligatorio, la cobertura y ámbito de su aplicación, las consecuencias de la suscripción de dicho seguro, su acreditación, el control de dicho aseguramiento, así como la legislación aplicable a estos supuestos. Y, por último, las cuestiones procesales y procedimientos de reclamación.



Sitios de la Antropología. Patrimonio, lenguaje y etnicidad. Textos en homenaje a José Antonio Fernández de Rota

Enrique Couceiro Domínguez y Eloy Gómez Pellón (eds.)
Homenaxes, 11
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 238 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-512-7
18 euros

Volumen colectivo integrado por diez estudios de antropología cultural y concebido como homenaje al fallecido profesor José Antonio Fernández de Rota y Monter. Entre los temas abordados están el patrimonio cultural material e inmaterial (museología, paisaje, gastronomía), las complejas relaciones entre lengua e identidad y los conflictos en las sociedades pluriculturales europeas.



Respuestas a la bioética contemporánea

Gloria María Tomás y Garrido, y Modesto Ferrer Colomer
Textos de Bioética, 7
Fundación Universitaria San Antonio
2012; 248 pp; 15,5 x 22,5 cm
978-84-92986-36-1
18 euros

«En la actualidad, la Bioética es un campo prioritario y crucial en la lucha cultural entre el absolutismo de la técnica y la responsabilidad moral, y en el que está en juego la posibilidad de un desarrollo humano e integral. Éste es un ámbito muy delicado y decisivo, donde se plantea con toda su fuerza dramática la cuestión fundamental: si el hombre es un producto de sí mismo o si depende de Dios. Los descubrimientos científicos en este campo y las posibilidades de una intervención técnica han crecido tanto que parecen imponer la elección entre dos tipos de razón: una razón abierta a la trascendencia o una razón enclaustrada en la immanencia.» (Caritas in veritate, n. 74).

Este libro pretende secundar este mensaje del Papa Benedicto XVI y colaborar en la creación de un ambiente ético y bioético que vaya a lo esencial, que trascienda el tiempo, e incida en las personas y en la sociedad.



Sobre un hito jurídico. La Constitución de 1812. Reflexiones actuales, estados de la cuestión, debates historiográficos

Miguel Ángel Chamocho Cantudo y Jorge Lozano Miralles (eds.) et al
Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 43
Universidad de Jaén
2012; 912 pp; 17,5 x 24,5 cm; tapa dura
978-84-8439-622-2
55 euros

Una relectura de la Constitución de 1812, con motivo de la conmemoración de su bicentenario, el 19 de marzo de 2012, ha llevado a un grupo de docentes e investigadores de la Universidad de Jaén a unir sus esfuerzos, para que con carácter interdisciplinar, metodologías diversas e intentando una aproximación global al texto constitucional, culminar esta obra pensada para presentar a la comunidad universitaria y académica en general, una nueva puesta a punto de los contenidos que marcaron los primeros hitos del régimen constitucional español.



Sociedades de Capital

José Antonio Vega Vega
Manuales UEx, 82
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 410 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-960-4
20 euros

La presente obra va dirigida a juristas, economistas, empresarios y profesionales, así como a estudiantes universitarios de titulaciones como Derecho, ADE, etc. Se ha procurado exponer la materia de forma clara y sistemática, pero con rigor científico. En las cuestiones más polémicas se ha acudido a la doctrina jurisprudencial, con miras a ofrecer soluciones interpretativas de orden práctico.



Vae Victis: Cautivos y prisioneros en la Edad Media Hispánica

José Manuel Calderón Ortega
y Francisco Javier Díaz González (col.)
Monografías Derecho, 4
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-079-8
18 euros

La guerra ha sido la forma tradicional de dirimir los litigios, al mismo tiempo que un instrumento ideal utilizado por los gobernantes para canalizar la violencia de sus gentes hacia los enemigos exteriores, con la promesa de botines. Estos gobernantes supieron utilizar el Arte como arma propagandística de primer orden para perpetuar su éxito político y militar, con representaciones que constituyen obras maestras en las que se refleja vívidamente el dolor y la humillación de quienes osaron enfrentarse a su invencible poder. Al mismo tiempo, magnificaron convenientemente sus victorias con desfiles triunfales en los que exhibían como trofeos los botines, pero sobre todo los prisioneros deshonrados, ofreciendo a sus pueblos espectáculos impresionantes.



Teoría de los derechos fundamentales

Robert Alexy
Traducción y estudio introductorio de Carlos Bernal Pulido
El Derecho y la Justicia
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; LXXX + 601 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1393-8
24 euros

El objetivo de este libro es aclarar cuál es el concepto, la naturaleza y la estructura de los derechos fundamentales. Y la idea central es que los derechos fundamentales deben entenderse como un conjunto de normas y posiciones que definen las proposiciones de la Constitución que establecen los derechos fundamentales. Por su parte, las normas son proposiciones prescriptivas adscritas por vía interpretativa a estas disposiciones y que prescriben lo que está prohibido, permitido u ordenado por los derechos fundamentales, así como las competencias que estos derechos confieren.



Violencia escolar y de género. Conceptualización y retos educativos

Antonio Daniel García Rojas
Collectanea, 164
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-36-7
15 euros

La violencia es una constante en nuestro contexto sociocultural. Todas las personas a través de los medios de comunicación somos conscientes de que la realidad que nos envuelve está marcada constantemente con muertes de jóvenes en las calles por una simple pelea, maltratos físicos y psíquicos, a menores y a mujeres dentro del propio hogar, destrozos en la infraestructura y el material de los centros educativos, agresiones verbales y físicas a iguales, a los padres/madres y al profesorado, etc.



Voluntariado en red

Patricia Soler Javaloy
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 180 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-179-3
22 euros

Este libro estudia la labor del voluntariado en la sociedad contemporánea. La autora analiza la influencia de la educación, las experiencias personales y las redes sociales en la instrucción de los voluntariados actuales, así como la necesidad de recuperar valores como la humanidad, la solidaridad y el sentido de la justicia. Dichos valores no solo redundan en la creación de mejores ciudadanos, sino también en la formación de mejores profesionales, comprometidos con los retos del mundo actual.



Un canto e una luz na noite. Asociacionismo cultural en Galicia (1961-1975)

Ricardo Gurriarán (coord.)
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2012; 172 pp; 21 x 25 cm
978-84-92923-33-5
15 euros

Catálogo de la exposición *O asociacionismo cultural en Galicia (1961-1975)*, organizada por el Consello da Cultura Galega en colaboración con la Fundación 10 de Marzo con el objeto de poner en valor el papel dinamizador y transformador que desempeñaron las asociaciones culturales en Galicia y sus agentes durante los últimos quince años de la Dictadura franquista. En él, 19 autores analizan otras tantas facetas de aquel legado asociativo orientado a la defensa y a la promoción de la lengua y de la cultura de Galicia.



Análisis de la estructura varisca y alpina en la transversal Sallent-Biescas (Pirineos Centrales, Huesca)

Lidia Rodríguez Méndez
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
Nova Terra, 41
2012; 186 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-515-8
28 euros

Este trabajo tiene como objetivo principal revisar la cartografía geológica disponible en los valles de Tena y del Aragón a fin de proponer un estudio estructural del Paleozoico y Mesozoico de la región, bien caracterizado desde el punto de vista geométrico y cinemático. En la zona de estudio afloran materiales sedimentarios con un metamorfismo de grado bajo o inexistente, que constituyen el encajante local de los granitos de Panticosa y Cauterets Occidental y que se encuentran deformados por la orogenia varisca y la alpina.



Autoctonía, poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía

Gemma Orobitg y Gemma Celigueta (eds.)
Estudis d'Antropologia Social i Cultural, 17
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2012; 386 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3556-9
24 euros

Actualizar los ámbitos, los actores, las relaciones y los procesos que deberían configurar una etnografía contemporánea de los pueblos indígenas abordada desde la complejidad de las ciencias sociales. Su principal aportación es demostrar que el constatado viraje, entre los años 1980-1990, de las relaciones de los pueblos indígenas con el Estado debería conllevar una revisión y un replanteamiento, de las perspectivas, las preguntas y los debates sobre estas realidades sociales y culturales



Biotecnología de la reproducción en especies ganaderas

Francisco Marco Jiménez y José Salvador Vicente Antón
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 204 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-874-3
13,80 euros

La biotecnología reproductiva se fundamenta en el conocimiento y control de la función reproductiva, incrementando las posibilidades de obtener descendencia de los animales genéticamente superiores, mediante el desarrollo de las tecnologías de inseminación y conservación del semen, de recuperación, conservación y transferencia de embriones, de producción de ovocitos o embriones in vivo e in vitro como la superovulación, el cultivo o la clonación, y del sexaje de espermatozoides o de embriones.



Breve Historia de la Física: sus artífices

Eugenio Villar García
Divulgación Científica 4
Ediciones de la Universidad de Cantabria
2012; 696 pp; 17x 23 cm
978-84-8102-626-9
25 euros

Condensa esta obra cronológicamente la evolución de la Física a través de sus artífices, teniendo en cuenta la influencia del contexto histórico en el que vivieron y, a su vez, cómo ellos influyeron en la Historia, desde las investigaciones en el campo de la Filosofía Natural hasta nuestros días. Se trata de un ameno y completísimo libro de consulta, informativo, pero que también intenta humanizar la arquitectura de la Física como disciplina, ideal para cualquier persona interesada en obtener una visión evolutiva global de nuestra ciencia actual.



Complementos de óptica. De Fermat a Fresnel

Antoni Amengual Colom
Materials didàctics, 155
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 214 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-215-7
15 euros

La materia seleccionada va desde las leyes de la óptica geométrica que se derivarán del principio de Fermat hasta las ecuaciones de de Fresnel que dan cómo se reparte la energía entre los haces de luz reflejado y refractado. El objetivo es el de facilitar la adquisición de las competencias y los conocimientos de un primer curso de óptica.



Flora marina del litoral gaditano. Biología, ecología, usos y guía de identificación

José Lucas Pérez Lloréns et al
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-374-7
25 euros

El objetivo principal de este libro es dar a conocer el maravilloso universo de la flora marina, especialmente la del litoral gaditano, al que la convergencia del mar Mediterráneo y el océano Atlántico convierten en un punto caliente de biodiversidad marina.



Exoplanetas

Álvaro Giménez Cañete
¿Qué sabemos de...?, 29
Editorial CSIC / Catarata
2012; 136 pp; 14 x 21 cm
978-84-00-09437-9
11,54 euros

Con el descubrimiento del primer planeta extrasolar en 1995 comenzó el análisis de las semejanzas y diferencias entre esos mundos desconocidos hasta entonces y los planetas que giran alrededor del Sol. Este libro da a conocer al lector el proceso que condujo al hallazgo de esos mundos, así como los métodos y los resultados de la investigación sobre los planetas extrasolares, cuyo descubrimiento ha ampliado el campo de la planetología comparada y ha permitido comprender mejor los mecanismos de formación y evolución de los planetas en general.



Hasta el infinito y más allá

Miguel Etayo Gordejuela, y Fernando Etayo Gordejuela
Divulgación Científica 3
Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 236 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-8102-618-4
18 euros

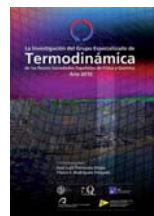
Con la pretensión de divulgar de forma amena, entre un público general, temas de gran interés, tratados por especialistas, se presenta esta obra donde se muestra cómo la Humanidad, a lo largo de los siglos, se ha planteado el problema de hacer representaciones planas de la realidad tridimensional que nos rodea. El Arte planteó el problema, las Matemáticas dieron con el modelo subyacente y la Técnica ha usado estas nociones para abordar muchas otras cuestiones. Con la perspectiva se logró representar los puntos de fuga, pero al final se ha conseguido llegar «Hasta el infinito y más allá».



Fitohormonas. Metabolismo y modo de acción

Pilar García Jiménez, Maite Zarranz Elso
y Rafael Robaina Romero (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-47-5
15,60 euros

Fitohormonas. Metabolismo y modo de acción reúne las ponencias de este congreso para dar a conocer algunos de los avances obtenidos del grupo de Fitohormonas. Su objetivo es obtener una visión crítica de la información existente sobre diversos temas relacionados con las fitohormonas y el mundo de la morfología y fisiología vegetal, así como dar respuesta a algunos de sus interrogantes actuales.



La Investigación del Grupo Especializado de Termodinámica de las Reales Sociedades Españolas de Física y Química

José Luis Trenzado Diepa e Ylenia Rodríguez Delgado (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad
de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-24-6
5,60 euros

En este volumen se recoge la versión extendida de la mayoría de las comunicaciones que fueron presentadas, en septiembre de 2010, en el XII Encuentro Inter-Bienal del GET. Se estructura en tres partes: «Teoría y modelos», «Propiedades termodinámicas» y «Aplicaciones médicas y medioambientales» recogiendo una selección de comunicaciones que resultan útiles, tanto como objeto de consulta y referencia, como para dar una visión razonablemente representativa del estado de la Termodinámica en España.



Flora Iberica. Vol. XI. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares

Gentianaceae-Boraginaceae
Santiago Castroviejo (coord.)
Flora Iberica, 11
Editorial CSIC
2012; 674 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09415-7
30,77 euros

El propósito de *Flora Iberica* es facilitar la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la Península Ibérica y en las Islas Baleares. Este volumen XI continúa la descripción de dos órdenes de *Dicotyledones* (subclase de las *Angiospermae*): *Gentianales* y *Polemoniales*. De las nueve familias descritas en el volumen, cuatro (*Gentianaceae*, *Apocynaceae*, *Asclepiadaceae* y *Oleaceae*) pertenecen al primero de esos órdenes. En el segundo se integran las otras cinco familias que se describen (*Solanaceae*, *Convolvulaceae*, *Menyanthaceae*, *Hydrophyllaceae* y *Boraginaceae*). A la familia *Boraginaceae* pertenecen casi la mitad de las especies que se estudian, mientras que una cantidad semejante corresponde al conjunto de las familias *Convolvulaceae*, *Gentianaceae* y *Solanaceae*.



Las raíces cósmicas de la vida

Josep M. Trigo Rodríguez
El espejo y la lámpara, 5
Edicions UAB
2011; 242 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939695-2-3
20 euros

¿Es la vida en la Tierra un fenómeno único, un accidente cósmico? ¿O es una característica «natural» del universo, propia de unas condiciones no privativas de nuestro planeta? Los cometas y los meteoritos contienen información preciosa sobre la composición general del universo y sobre la química del carbono, base de la vida tal como la conocemos. El autor propone aquí una historia renovada de la materia, las estrellas y los planetas e introduce la variable de la vida en la lógica del universo.



Lecciones de estadística matemática

Miguel Ángel González Sierra
Manuales Textos Universitarios. Serie Matemática, 9
Publicaciones ULL
2012; 256 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15278-83-4
20 euros

El propósito del texto es presentar los resultados principales de la Inferencia Estadística que se deben abordar en un primer curso de la materia. Se realiza, de manera precisa, el desarrollo de la inferencia básica para las situaciones más habituales de una o varias muestras, independientes o dependientes, tanto para el caso paramétrico como no paramétrico.



Microbios en acción. Biodiversidad invisible con efectos bien visibles

Emilio Ortega Casamayor y Josep María Gasol Piqué (coords.)
Colección Divulgación, 17
Editorial CSIC / Catarata
2012; 144 pp; 21 x 21 cm
978-84-00-09469-0
17,31 euros

Las formas de vida de tamaño microscópico encierran la mayor biodiversidad y riqueza del planeta. Su historia evolutiva es muy extensa (más de 3.000 millones de años de antigüedad) y tienen y han tenido una gran influencia en la ecología del planeta. Se encuentran presentes en todo tipo de ambientes con tamaños de población enormes, desde ambientes fríos y oscuros hasta ambientes con pH muy ácido, de salinidad muy elevada o en lugares faltos de oxígeno. Su actividad es tan elevada y su abundancia tan alta que consiguen que lo invisible acabe haciéndose manifiesto a simple vista.



Oscil·lacions. Teoria i problemes

Jaume Calaf Zayas
UPCGrau, 12
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012; 366 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-910-1
33 euros

L'objectiu d'aquest llibre és presentar les oscil·lacions, tant des del punt de vista físic com matemàtic, partint d'un nivell elemental fins arribar a un nivell mitjà que faci de pont entre els estudis bàsics i els superiors o els tècnics. Per facilitar l'aprenentatge, després del desenvolupament teòric i els exemples corresponents, cada capítol conté un recull de problemes resolts.



Patrimonio mineralógico de la Universidad de Huelva

Juan Carlos Fernández Caliani
Aldina, 42
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 147 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-22-0
14 euros

La Universidad de Huelva atesora una interesante colección de minerales, compuesta por más de 360 especies, con muchos ejemplares que destacan por su belleza, rareza, o interés mineralógico. Los minerales proceden de numerosos yacimientos españoles y extranjeros, y en algunos casos de la localidad donde fue descubierto o descrito por primera vez.



Plantas del Jardín Botánico de la Universidad de Málaga. Gimnospermas

Marta Recio Criado (coord.)
Conocer Málaga (Serie B), 4
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 80 pp; 14,5 x 22 cm
978-84-9747-407-8
10 euros

Este libro presenta un total de 80 páginas, con capítulos de introducción, concepto, objetivos, actividades y estructura del jardín, metodología empleada, información botánica detalla, organización, gestión y un glosario botánico. La información botánica detallada corresponde solamente a un grupo de plantas: las gimnospermas. Incluye 120 imágenes, de las cuales algunas se han realizado a través de lupa y microscopios óptico y de barrido. También incluye tablas fenológicas y planos del jardín.



Prácticas de Estadística Básica con SPSS (2.ª edición)

Germán Martín González
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2012; 361 pp; 16 x 23 cm
978-84-87331-65-7
20 euros

SPSS es seguramente uno de los programas más usado en muchas universidades y empresas para el análisis estadístico de datos. Es sobre todo un programa pensado para analizar grandes cantidades de datos, pero muy eficaz también para muestras no tan grandes. Este libro es de prácticas: sobre un problema concreto se explica cómo resolverlo paso a paso, mediante SPSS. Se complementa con un CD.



Taller de matemàtiques. Pràctiques en Matlab/Octave amb un apèndix en Python

Joaquim Puig
UPCGrau, 7
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2011; 162 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-656-8
16,5 euros

Aquest llibre s'han elaborat per a les d'àlgebra lineal i càlcul de primer curs dels grau. L'objectiu és introduir un conjunt d'eines informàtiques que permetin donar solucions numèriques als problemes que sorgeixen en aquestes assignatures. Entre d'altres fites, es vol que els alumnes siguin capaços de fer càlculs elementals amb matrius i vectors, representar i definir funcions, estudiar-ne els zeros, calcular integrals... Hem usat el llenguatge que comparteixen els paquets Matlab i Octave.



Análisis Contable

José Andrés Dorta Velázquez, Javier de León Ledesma y Jerónimo Pérez Alemán
Manuales universitarios de teleformación. Grado en Turismo, 12
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 218 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-15424-35-2
42,64 euros

Este manual pretende ofrecer una formación básica para el análisis de los estados contables de la empresa turística. El contenido incluye un análisis básico de los estados contables en las empresas hoteleras, el análisis externo de la liquidez de la empresa hotelera, el análisis externo de la solvencia de las empresas hoteleras, el análisis externo de la rentabilidad financiera y económica de la empresa hotelera y, finalmente, la contabilidad en el sector de las agencias de viaje.

6



Atención clínica en intoxicaciones de animales

María Julia Melgar Riol, María del Carmen Nóvoa Valiñas, María Ángeles García Fernández y Marcos Pérez López
2012; 231 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-863-9
15 euros

Atención clínica en intoxicaciones de animales es un manual concebido para orientar a los profesionales en la atención a animales con cualquier tipo de intoxicación. Comienza con un recorrido por la historia de la toxicología en sus diferentes campos de aplicación, con especial énfasis en los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de la educación superior en la actualidad. A continuación, se analizan las diferentes pautas de actuación en caso de sospecha de una intoxicación, así como las pruebas requeridas para establecer un diagnóstico acertado. Por último, se tratan los métodos clínicos y de análisis que conducen a identificar de una forma adecuada y precisa el tóxico implicado.



Ciencia y compromiso. Luis Calandre Ibáñez, vida y obra

José Manuel Sebastián Raz
Colección editum scientia
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2011; 244 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-02-3
15 euros

Luis Calandre Ibáñez (Cartagena 1890 - Madrid 1961), estudió medicina en Madrid, fue discípulo de Ramón y Cajal, Nicolás Achúcarro y Juan Madinaveitia, siendo uno de los primeros moradores de la Residencia de Estudiantes, a la que estuvo vinculado prácticamente toda su vida. Al terminar la carrera pasó a estudiar en Berlín y Friburgo, con una pensión de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), allí continuó los estudios histológicos del corazón y trabajó en fisiopatología del corazón con Nicolai, quien le inició en el estudio de la electrocardiografía. De vuelta en Madrid continuó con Madinaveitia su especialización en cardiología. Fue nombrado médico de la Residencia de estudiantes en la que fundó el Laboratorio de anatomía Microscópica que dirigió hasta 1931.



Cómo crear documentos científicos de calidad con herramientas de software libre. Breve introducción a LaTeX, Gnuplot y Subversion

Luis Alberto Padrón Hernández
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 124 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-23-9
10,40 euros

Este libro está pensado para los usuarios que empiecen con nivel básico. El objetivo es prepararlos para que desarrollen sus capacidades de forma autónoma en función de sus necesidades personales. Utiliza herramientas de software libre y válidas para usuarios de MS Windows, GNU/Linux o Mac OS X: LaTeX, para crear documentos con todos sus elementos; Gnuplot, para representar gráficas de datos y resultados; y Subversion para gestión documental del trabajo individual y colaborativo.



Composición arquitectónica: Fundamentos teóricos y aplicaciones en los espacios para la educación

Pablo Campos
Textos docentes, 13
CEU Ediciones
2012; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-29-4
24 euros

El profesor Pablo Campos Calvo-Sotelo, tras más de dos décadas de experiencia, trabajo e investigación sobre la dimensión urbanístico-arquitectónica de la Universidad, ha elaborado este texto con un doble objetivo: por un lado subrayar la importancia de la Composición Arquitectónica en la praxis proyectual, y por otro, profundizar en la riqueza de la Arquitectura de la Educación.



Compostaje de residuos orgánicos y seguridad medioambiental

Juana Isabel López Fernández, Milagros Navarro González y Carlos Rad Moradillo
 Congresos y Cursos, 55
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
 2011; 904 pp; 16 x 23 cm
 978-84-92681-49-5
 34,32 euros

Los esfuerzos realizados por la REC han contribuido a hacer del compostaje una estrategia de gran relevancia en lo que se refiere al tratamiento y la gestión de los residuos orgánicos. Los trabajos aquí recogidos conforman una interesante recopilación de las diferentes perspectivas bajo las cuales se puede abordar el estudio de la valorización biológica de los residuos orgánicos y que, consideradas en su totalidad, suponen un paso más en el progreso de este complejo universo.



Conocer para aceptar. Enfermedad de Alzheimer

Joaquín Jordán Bueso y Pedro Abizanda Soler
 Ediciones Institucionales 93
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
 2011; 124 pp; 15 x 21 cm
 978-84-8427-842-9
 10 euros

En el presente volumen sus directores, especialistas en geriatría y farmacología, después de convivir muchos años con enfermos de Alzheimer y sus familiares, formulan casi un centenar de las preguntas más frecuentes a más de cuarenta profesionales de esta enfermedad. Intenta abrir una puerta de entrada a los no iniciados y servir de libro de consulta para los especialistas que deseen revisar la enfermedad de Alzheimer en un contexto más amplio.



Contaminación lumínica. Una visión desde el foco contaminante: el alumbrado artificial

Manuel García Gil, Ramón San Martín Páramo, Héctor Solano Lamphar y Pau Francia Payàs
 UPCGrau, 10
 UPC - Iniciativa Digital Politécnica
 2012; 246 pp; 18,9x24,6 cm
 978-84-7653-903-3
 33 euros

La contaminación lumínica es un fenómeno que ha cobrado relevancia en las últimas décadas. Su origen es la iluminación artificial, que ha modificado las condiciones naturales nocturnas.

En este libro, se exponen la problemática, las causas y los efectos de la contaminación lumínica, se describe técnicamente el foco contaminante: el alumbrado artificial. Se hace especial hincapié en los factores en los que la tecnología del alumbrado puede minimizar los efectos sin repercutir en las actividades humanas.



Diagramando... proyectos I, 2009-2010

Edición a cargo de: Carlos Miguel Iglesias Sanz
 Cuadernos de docencia, 6
 CEU Ediciones
 2012; 112 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15382-32-4
 20 euros

Diagramando recoge los trabajos realizados por los alumnos de la asignatura de Proyectos I del curso 2009-2010 en la Escuela de Arquitectura EPS-CEU San Pablo. Son propuestas en las que sus autores demuestran los primeros movimientos de apertura a la creatividad, la experimentación y la reflexión. Ahora bien, todo ello encauzado y adecuado a las posibilidades productivas y a las herramientas para llevarlas, de forma realista, a la acción. Es en este punto donde el concepto de «diagrama» tiene sentido como elemento articulador de ambas dimensiones.



El atomismo en Química

John Dalton
Inés Pellón González (ed.)
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 172 pp; 14 x 22 cm
978-84-9717-211-0
18 euros

A principios del siglo XIX, el químico inglés John Dalton publicó el *New System of Chemical Philosophy*, un tratado de química en el que incluyó unas páginas dedicadas a explicar los procedimientos que debían seguirse para calcular la proporción y hasta el peso relativo de las partículas últimas que, en su opinión, conformaban cualquier sustancia conocida. Las ideas de Dalton han sido consideradas como el punto de partida de la teoría atómica moderna y de inflexión en la historia de la Química.



El corazón: de ayer a hoy

Godofredo Diéguez
Textos docentes, 14
CEU Ediciones
2012; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-35-5
20 euros

La lectura de este libro permitirá realizar un paseo histórico por los principales descubridores y descubrimientos relacionados con el conocimiento del corazón. Desde la antigüedad hasta la actualidad, el lector se encontrará con nombres propios, hallazgos impresionantes, trabajos elegantes y sobre todo la ilusión de muchos científicos, gracias a los cuales hoy podemos entender la prevención, el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades cardíacas.



El Paisaje de la Clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid

Eva J. Rodríguez Romero (coord.)
Cuadernos de investigación, 4
CEU Ediciones
2012; 305 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-33-1
20 euros

El grupo de investigación Arquitectura, Restauración y Paisaje de la Universidad CEU San Pablo ha llevado a cabo esta investigación en el marco de los Proyectos: «Los espacios abiertos de los conventos madrileños: jardines, huertas, claustros y su entorno urbano» y «El nuevo espacio urbano moldeado tras la desaparición de conventos y edificios religiosos en Madrid», financiados por la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del MICIIN y el MIECCO, dentro del Plan Nacional de I+D 2008-2011, con códigos HAR 2008-01434 y HAR 2011-28023 respectivamente.



El proyecto de las instalaciones de climatización. Cumplimiento de normativa

Miguel Ángel García Gutiérrez
Techné, 35
Universidad de Jaén
2012; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-634-5
22 euros

Este libro es un compendio del Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios, Código Técnico de la Edificación, normas UNE y otras normativas que afectan a las instalaciones de Climatización, conteniendo todas y cada una de las prescripciones de obligado cumplimiento que se deben tener en cuenta para que dichas instalaciones cumplan las exigencias de bienestar, eficiencia energética y seguridad. Se ha redactado para que sirva de guía a proyectistas, instaladores y estudiantes interesados en este tipo de instalaciones.



Energías Renovables en Extremadura

Santiago Hernández Fernández y José M.ª Corrales Vázquez
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 156 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-938-3
15 euros

En esta publicación se recogen las ponencias presentadas en unas jornadas bajo el título «Energías Renovables en Extremadura», con el deseo de contribuir a un mejor conocimiento de las energías renovables, su problemática y su potencial a medio y corto plazo.



Expedición de circunnavegación Malaspina 2010. Cambio global y exploración de la biodiversidad del océano. Libro blanco de métodos y técnicas de trabajo oceanográfico

Enrique Moreno Ostos (ed.)
Editorial CSIC
2012; 692 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09419-5
38,46 euros

Estas páginas ponen al alcance del lector el *Libro blanco* de la expedición Malaspina 2010, una circunnavegación oceanográfica de 42.000 millas náuticas, que tuvo como principales objetivos evaluar el impacto del cambio global en el océano profundo y explorar la biodiversidad que se encuentra en esas aguas. Durante los siete meses de singladura de los buques oceanográficos *Hespérides* y *Sarmiento de Gamba*, se recogieron más de 120.000 muestras de agua, aire y plancton, y se registraron más de 6.000 gigas de datos, un material que permitirá investigar en profundidad la oceanografía física, la óptica oceánica, la biogeoquímica, el papel de la deposición atmosférica, la presencia de contaminantes, la biodiversidad y la función microbiana, etc.



Exportaciones y acciones medioambientales

Emilio Galdeano Gómez y Ángeles Godoy Durán
Ciencias Económicas y Jurídicas, 43
Editorial Universidad de Almería
2012; 112 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-988-7
15 euros

El presente trabajo se centra en el análisis de las interrelaciones entre los componentes medioambientales y la actividad exportadora, desde el punto de vista de la productividad. Ello se ilustra con una aplicación empírica tomando como referencia empresas agro-exportadoras andaluzas y, particularmente, entidades de tipo cooperativo (como organizaciones de productores) en el sector hortofrutícola. También se profundiza en la determinación e incidencia de los procesos de desbordamiento (*spillovers*) relacionados con el desarrollo de acciones o prácticas respetuosas con el medio ambiente en la empresa.



Fluidos, bombas e instalaciones hidráulicas

Salvador de las Heras Jiménez
UPCGrau, 9
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2011; 416 pp; 18,9x24,6 cm
978-84-7653-801-2
38 euros

Esta obra describe los principios fundamentales que rigen el funcionamiento de las bombas y las instalaciones hidráulicas más usuales, sus características operativas y los criterios de diseño y selección. Se tratan la mecánica de los fluidos y sus propiedades: los principios y las leyes de conservación, el análisis dimensional y las condiciones especiales del flujo. Las bombas hidráulicas. El diseño de las turbomáquinas. El dimensionado de los sistemas hidráulicos y oleohidráulicos y recomendaciones sobre el mantenimiento y la gestión de las instalaciones.



Fundamentos de Electrónica

Cuadernos para la docencia, 01
Ingeniería y Arquitectura
Antonio Hernández Ballester *et al*
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2011; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-18-5
16,64 euros

Este cuaderno pretende servir de ayuda para facilitar el proceso de enseñanza en «Fundamentos de electrónica» y aumentar el éxito académico de los estudiantes e interesados en adquirir conocimientos medios en la materia. El contenido se pretende enseñar a usar y entender el nivel práctico de los circuitos, que comprende: el análisis de circuitos electrónicos básicos con resistores, condensadores, inductores, diodos, transistores bipolares y transistores de efecto campo.



Generació, transport i distribució d'energia. Problemes

Santiago Bogarra Rodríguez
UPCPostgrau, 2
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012; 242 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-874-6
23 euros

Aquest llibre és presenta, en deu temes, problemes resolts dels principals elements dels sistemes elèctrics, i analitza les instal·lacions elèctriques en què hi ha diferents components connectats. La segona part del llibre recull, en nou annexos, problemes bàsics dels sistemes trifàsics i del mètode per unitat, i inclou una recopilació de taules, de manera que l'estudiant pot treballar amb les dades obtingudes de les taules per tal d'analitzar amb més profunditat el funcionament dels sistemes elèctrics.



Fundamentos de nutrición

Carlos Díaz Romero
Materiales Didácticos Universitarios. Serie Química, 3
Publicaciones ULL
2012; 518 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-81-0
20 euros

Se da una visión general sobre aspectos fundamentales de nutrición. En una primera parte se describen fisiológicamente los nutrientes energéticos (carbohidratos, proteínas, lípidos y alcohol) y no energéticos (vitaminas y minerales); y en la segunda, se estudia el gasto energético, necesidades nutricionales y evaluación del estado nutricional, así como aspectos nutritivos de los alimentos, dieta equilibrada y óptima



Gestión de calidad en edificación

Eloísa González Ponce y Cintia Collado Martínez
Ciencias Politécnicas, 12
Fundación Universitaria San Antonio
2011; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-929862-6-2
20 euros

Este manual pretende aclarar conceptos de Gestión de Calidad. La primera parte trata sobre los de carácter general, los Costes de la Calidad y algunas de las herramientas estadísticas de la Gestión de la Calidad. La segunda parte está destinada a hacer un recorrido explicativo por los requisitos de la norma UNE-EN ISO 9001:2008, como ejemplo de uno de los modelos normalizados de Sistemas de Gestión de Calidad, y lo que supone para una empresa del sector de la construcción. Al final, el manual recoge pautas para el uso y mantenimiento de edificios.

PUBLICIDAD

Más de 20.000 autores ya conocen las ventajas de ser socio de CEDRO

Si eres autor, esto te interesa:

Conoce las ventajas de ser socio de CEDRO.

- Es un contrato no exclusivo.
- No tiene cuota de ningún tipo.
- Percepción anual de las cantidades que le corresponden por los usos de sus obras que gestiona CEDRO.
- Sus obras son reproducidas de forma controlada a través de las licencias de uso.
- Acceso a determinados servicios complementarios de forma gratuita o con descuentos, gracias a la tarjeta de miembro de CEDRO.
- Disponibilidad de un servicio jurídico y de licencias para proteger y defender sus derechos reprográficos.

Qué hacemos

Nuestra misión es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

Somos una asociación de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones, que nos encargamos de defender y gestionar de forma

colectiva los derechos de propiedad intelectual (www.cedro.org).

Cómo lo hacemos

Concedemos licencias de nuestro repertorio para que se utilicen y compartan la información contenida en libros, revistas y periódicos mediante copias digitales o en papel (www.conlicencia.org).

Asóciate ya online:
<http://asocedro.cedro.org/>



91 702 19 39
93 272 04 47



socios@cedro.org



CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS
REPROGRÁFICOS
www.cedro.org



Guía para la correcta elaboración de un Plan de empresa

Concepción Parra, Mercedes Carmona y Gonzalo Wandosell
Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 7
Fundación Universitaria San Antonio
2011; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-92986-25-5
18 euros

Con este libro, «Guía para la correcta elaboración de un Plan de empresa», que-remos dar al futuro emprendedor las claves necesarias y suficientes para elaborar un buen Plan de Empresa; pretendiendo de esa forma contribuir a fomentar su espíritu emprendedor; entendido éste como la actitud y el proceso de crear una actividad económica, combinando la asunción de riesgos, la creatividad y la innovación con una gestión sólida.



Hij@s... no es solo concebir

Joaquín Lobera Serrano
PUbliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2012; 125 pp; 16 x 23 cm
978-84-8102-632-0
15 euros

Este es un libro, escrito por un reconocido pediatra con dilatada experiencia en varios continentes, que busca ayudar en el desarrollo y educación de los hijos, que pretende enseñarles a crecer siendo ellos, algo que parece tan sencillo y resulta tan fundamental pero que no siempre se logra. Entre su desarrollo inicial hasta la adolescencia, trata de forma sencilla y directa aspectos tan dispares como la vida familiar y escolar, la alimentación, hijos especiales, enfermedades, herencia y medio ambiente, higiene.



Identificación de variedades de olivo cultivadas en Extremadura mediante marcadores morfológicos y moleculares

M.ª del Carmen Gómez Jiménez, Francisco José Delgado Martínez y M.ª del Carmen Parra Lobato
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-942-0
15 euros

En este libro se aborda una caracterización morfológica y molecular de las variedades de olivo cultivadas en Extremadura, con el objeto de disponer de un método eficiente de identificación de dichas variedades. En particular, el trabajo se ha centrado en el análisis de un grupo de variedades autóctonas minoritarias de interés agronómico mediante marcadores morfológicos y moleculares del tipo RAPD y microsátelites (SSR).



Literatura e imagen: la «Biblioteca Arte y Letras»

Raquel Gutiérrez Sebastián *et al*
PUbliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2012; 253 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-619-1
18 euros

A finales del siglo XIX, en Barcelona, se produjo un desarrollo de la industria tipográfica que coincidió con el auge del esteticismo catalán en las artes decorativas y gráficas. Fruto de ello surgió, como máximo exponente, la «Biblioteca Arte y Letras» en donde, a la calidad de los textos literarios se unieron una magnífica serie de ilustraciones de los dibujantes más prestigiosos de la época así como unas bellísimas cubiertas que, aún hoy día, constituyen un modelo de encuadernación artística.



Manual de problemas de dosificación de hormigones (I)

Ceferino Pérez Val
Manuales y Prácticas, 11
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 112 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-51-8
13,52 euros

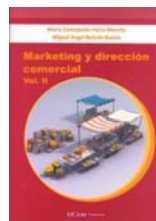
Este manual describe las características que la Instrucción de Hormigón Estructural (EHE-08) exige al hormigón, así como los principios básicos que rigen la dosificación del hormigón según el método de Fuller. Completa la guía un extenso apartado de problemas resueltos de dosificación de diferentes tipos de hormigón, igualmente solucionados según el método de Fuller. A este manual le seguirá otro ampliando a los métodos de dosificación de Bolomey y de De la Peña



Manual para a cubicación, taxación e venda de madeira en pé e biomasa forestal

Enrique Martínez Chamorro *et al*
Manuais, 52
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 120 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-559-9
8 euros

O manual para a cubicación e taxación e venda de madeira en pé e biomasa forestal trata de ser unha ferramenta sinxela dirixida principalmente aos novos profesionais que se incorporan ó sector, silvicultores e propietarios que en ocasións descoñecen con exactitude como calcular o volume e o valor da madeira que poñen á venda. O manual inclúe unha aplicación informática que permite cubicar e taxar a madeira en pé e biomasa das principais especies forestais comerciais de Galicia.



Márketing y dirección comercial Vol. I y Vol. II

María Concepción Parra Meroño y Miguel Ángel Beltrán Bueno
Ciencias Jurídicas y de la Empresa, 6
Fundación Universitaria San Antonio
2011; 1087 pp; 17 x 24 cm
978-84-92986-29-3
30 euros

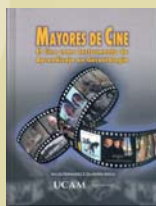
Este manual constituye un compendio de los fundamentos de márketing en el contexto actual y de las principales estrategias de la dirección comercial y está dirigido tanto a estudiantes universitarios, como a directivos empresariales del área de márketing, y a cualquier persona interesada en profundizar en la disciplina. Por ello, el texto que presentamos, aborda los conceptos y principios en los que se fundamenta el márketing, tanto como disciplina científica como área empresarial. Se exponen las tareas del departamento comercial y de márketing de forma rigurosa y sistemática, desde los principios más elementales hasta la planificación estratégica de márketing más elaborada, configurando en su conjunto un acercamiento al campo del márketing.



Materiales de construcción: problemas de dosificación

Jesús Gadea Sainz
Manuales y Prácticas, 9
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 112 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-46-4
11,44 euros

La adecuación de las enseñanzas al EEES, nos ha obligado a modificar nuestro Material Educativo Docente para que nuestros alumnos tengan los medios suficientes y necesarios para desarrollar su trabajo personal con garantías. El libro consta en primer lugar de una introducción teórica y en segundo lugar de una serie de problemas la mitad totalmente resueltos y la otra mitad solo con la solución final del ejercicio de manera que sean los alumnos quienes los resuelvan, conociendo el resultado final.



Mayores de Cine

Juan Dionisio Avilés Hernández y Juan Antonio Salmerón Aroca
Geriatría y Gerontología, 4
Fundación Universitaria San Antonio
2011; 83 pp; 15 x 19,5 cm
978-84-929862-0-0
15 euros

Este cuarto número de la colección de Geriatría y Gerontología, se enmarca en el programa Europeo Leonardo da Vinci de «Aprendizaje a largo de la vida» y se desarrolla en el ámbito de la Andragogía y de la Gerontología. Utiliza no solo el cine si no también otros medios audiovisuales como base de la enseñanza y el aprendizaje en gerontología y lo incluimos en el desarrollo y estrategia de lo que hemos llamado *Coaching Gerontology*, destacando la importancia que tiene la motivación, el aprendizaje y el entrenamiento como base para envejecer saludablemente. El libro se completa con un CD que nos permite acceder vía Internet a los tráileres de las diferentes películas y otro material audiovisual seleccionado para esta forma «seguir educando nuestra mirada».



La representación de lo invisible

Étienne François Geoffrey
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 124 pp; 14 x 22 cm
978-84-9717-210-3
15 euros

En el volumen de las Memorias de la Academia de Ciencias de París de 1718, el farmacéutico, médico y químico francés Étienne François Geoffroy publicó una memoria en la que explicaba el significado y el uso de una tabla en la que había representado con símbolos alquímicos un amplio grupo de sustancias químicas conocidas y las había ordenado en función de la diferente intensidad de las fuerzas —los *rapports*— con las que se unían entre sí cuando eran puestas en contacto.



La tienda de curiosidades sobre el color

Mark D. Fairchild y Manuel Melgosa Latorre
Editorial Universidad de Granada en coedición con el Parque de las Ciencias
2012; 160 pp, 21 x 28 cm
978-84-338- 5382-0
20 euros

¿Qué es el color?, ¿cuál es el mejor color para unas gafas de sol?, ¿por qué el cielo es azul?, ¿puede un perro ver el color lo mismo que yo?, ¿por qué tienen las flores distintos colores?, ¿por qué no podemos ver los colores de noche?, ¿por qué sale la gente con los ojos rojos en algunas fotografías?, ¿cuántos colores hay en el mundo?, ¿puede mi ordenador mostrar realmente millones de colores?, ¿por qué mis fotos no tienen los mismos colores que las escenas originales?, ¿por qué existe el color?... Seguro que te has planteado más de una de estas preguntas en algún momento. Pues bien, éstos son sólo algunos ejemplos de las 64 preguntas a las que damos respuesta en este libro.



Manual clínico del cribado metabólico

Domingo González Lamuño, Luís Aldámiz-Echevarría y M.ª Luz Couce Pico (eds.)
2012; 177 pp; 12 x 18 cm
978-84-9887-869-1
12 euros

Actualmente todos los niños se benefician de una exploración de salud que se lleva a cabo en los primeros días de vida mediante la llamada «prueba del talón» o cribado metabólico neonatal. Muy a menudo los sanitarios y muy especialmente los pediatras tienen que dar una respuesta a los resultados del cribado. El abanico de necesarias explicaciones es muy amplio: desde comunicar sencillamente lo que significa un resultado dentro de los límites de la normalidad, una petición de repetición de una muestra o dar respuesta a una emergencia. En todas estas situaciones es cuando podrá apreciarse hasta qué punto resultará útil tener este *Manual clínico del cribado metabólico* al alcance de la mano.



Ortopedia infantil. Conceptos básicos

M.ª Luz Couce Pico, Jesús Pino Mínguez, Pedro González Herranz y Luciano Vidán Martínez (eds.)
2012; 181 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-856-1
15 euros

Este libro trata de manera multifocal los problemas más frecuentes de la ortopedia en la infancia, abarcando los aspectos básicos que más comúnmente se presentan en las consultas. Quien quiera estar al día en cuestiones como la displasia del desarrollo de la cadera, el pie equino varo congénito, la enfermedad de Perthes o el estudio del niño con dolor lumbar, entre otros temas, encontrará en estas páginas un inestimable auxiliar. Se trata de un texto práctico, conciso y actualizado con conceptos modernos dirigido tanto a estudiantes de medicina como a profesionales pediatras, traumatólogos, de medicina familiar y comunitaria, fisioterapeutas, rehabilitadores, etc.



Programación de Shell Scripts

Alberto Luna Fernández y Pablo Sanz Mercado
Cuadernos de Apoyo, n.º 33
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 227 pp; 17 x 23 cm
978-84-8344-212-8
10 euros

El presente libro ofrece una guía práctica para comenzar desde el principio, sin prácticamente conocimientos previos, a programar Shell scripts. Esto constituye una herramienta de gran valía en la investigación pero también en el procesamiento de datos personales muy numerosos. Se incluyen ejemplos sencillos de programación que ilustran la gran potencia de dicho lenguaje y el gran apoyo que pueden representar en la investigación científica de cualquier disciplina.



Protección en radiología odontológica

Fernando Finestres Zubeldia
Textos Docents, 369
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2012; 260 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3537-8
20 euros

Los conocimientos en física de la radiología y la radiobiología, la normativa legal vigente y los progresivos avances técnicos permiten minimizar los efectos lesivos de las radiaciones hasta el punto de asegurar que las exploraciones radiológicas no dañen el estado de salud más de lo que lo hiciera el desempeño de cualquier otra actividad. El texto está homologado por el Consejo Nuclear de España, máxima entidad reguladora en la materia.



Proyecto estructural de edificio industrial. Diseño y cálculo de estructura metálica

Montalvá Subirats y José Miguel *et al*
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-866-8
21,70 euros

En el libro se aborda el proyecto de cálculo de nave industrial de estructura metálica sencilla, con una tipología estructural basada en pórticos a dos aguas, sobre la que se desarrollan todos los aspectos que se deben plantear en el cálculo. Desde el cumplimiento de la normativa urbanística, la definición geométrica y estructural, la determinación de las acciones que deberá soportar el edificio, y finalmente el cálculo estructural y la obtención de los perfiles comerciales de acero a emplear.



Proyecto fin de carrera

Varios autores
PFC, 2
CEU Ediciones
2012; 195 pp; 31 x 22 cm
978-84-15382-25-6
30 euros

Esta compilación recoge algunos de los proyectos arquitectónicos de los alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo de Madrid han realizado al terminar sus estudios. Se trata de una plasmación de todo su recorrido académico, donde se muestran no sólo conocimiento meramente técnicos, sino también teóricos y humanísticos, ejemplificando la síntesis de saberes y la educación integral que han recibido y construido.



Redes de cambiadores de calor

Mauro A. Da Silva Sá Ravagnani y José A. Caballero Suárez
Textos docentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-197-7
25 euros

El ahorro energético es un aspecto fundamental del mundo moderno en general y de la Industria Química en particular, hasta el extremo de que no se concibe el diseño de una planta nueva sin tener en cuenta la integración de energía dentro del proceso. En este libro se aborda de forma sistemática el diseño de redes de cambiadores de calor para conseguir el máximo aprovechamiento energético posible en una planta química.



Reflexiones sobre la responsabilidad social corporativa en el siglo XXI

José Ignacio Galán y Antonio Sáenz de Miera (eds.)
Aquilafuente, 179
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-060-6
18 euros

Esta obra presenta una reflexión sobre los postulados en los que descansará el nuevo orden social y económico del siglo XXI. Reúne a un conjunto de autoridades internacionalmente reconocidas en la materia que reflexionan sobre el futuro de la empresa y de la economía en el s. XXI, más allá de la visión crematística, reduccionista, desequilibrada, ineficiente e injusta vivida y sufrida por la sociedad y el planeta. Epílogo a cargo del Ministro de Hacienda y Administraciones Públicas Cristóbal Montoro.



Salud y trabajo. Los nuevos y emergentes riesgos psicosociales

Joan Boada-Grau y Pilar Ficapal-Cusí
Manuales, 206
Editorial UOC
2012; 202 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-987-2
18 euros

En este libro se analizan los nuevos y emergentes riesgos psicosociales en el trabajo. Su principal objetivo es potenciar la cultura de prevención de riesgos psicosociales en las organizaciones y los empleados, y aportar evidencias para promover ambientes de trabajo saludables. Un texto entre lo académico y lo aplicado, entre la ciencia y la consultoría, que posibilite a todo tipo de lector navegar en temas de vigente actualidad en el marco de la salud laboral y los riesgos psicosociales.

PUBLICIDAD



- ✓ 26 años de experiencia al máximo nivel
- ✓ Tecnología de última generación
- ✓ Especialización en libros:
 - Escolar
 - Técnicos
 - Universitarios
 - Ilustrados
 - Infantil/juvenil
 - Cocina
- ✓ Agendas
- ✓ Encuadernación propia:
 - Rústica
 - Cartoné
 - Grapa
 - Wire-o
- ✓ Profesionales con la máxima cualificación
- ✓ Certificados de Calidad ISO 9001 y Medioambiental ISO 14001
- ✓ Certificación de materia prima PEFC
- ✓ Delegaciones en Madrid, Barcelona, Salamanca, Galicia, Valencia y Sevilla
- ✓ Departamentos de Logística y Exportación

GRAFO, S.A. Oficinas centrales: Avenida de Cervantes, 51, edificio 21, 3ª planta.
48970 Basauri - Bizkaia. Tel. 944 409 530. Fax: 944 409 531
DELEGACIONES: Madrid: Avda. del Brasil, 13-5º CD. Tel. 915 980 692/3.
Barcelona: 670 070 713. Salamanca: 608 987 986. Sevilla: 608 736 549.
Valencia: 619 267 709. Galicia: 607 788 705

- ✓ La impresión hecha arte:
 - Calendarios
 - Carteles
 - Libros
 - Catálogos de Exposiciones y Museos
 - Memorias de Empresa
- ✓ Impresión offset y digital color de la máxima calidad
- ✓ Ennoblecimiento de materiales con barnices, texturas, olores
- ✓ Certificados de Calidad ISO 9001 y Medioambiental ISO 14001
- ✓ Certificación de materia prima FSC
- ✓ Delegaciones en Madrid, Barcelona, Salamanca, Galicia, Valencia y Sevilla
- ✓ Departamentos de Logística y Exportación

GRAFILUR, S.A. Oficinas centrales: Avenida de Cervantes, 51, edificio 21, 4ª planta.
48970 Basauri - Bizkaia. Tel. 944 409 520. Fax: 944 409 521
DELEGACIONES: Madrid: Avda. del Brasil, 13-5º CD. Tel. 915 980 692/3.
Barcelona: 670 070 713. Salamanca: 608 987 986. Sevilla: 608 736 549.
Valencia: 619 267 709. Galicia: 607 788 705

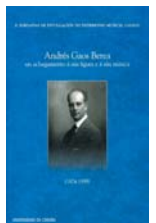


Análisis de formas arquitectónicas

Ángela García Codoñer
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 287 pp; 28 x 24 cm
978-84-8363-637-4
25 euros

Esta publicación muestra, fundamentalmente, el cuerpo teórico de la asignatura de Análisis de Formas Arquitectónicas integrada en el primer curso de Arquitectura; estos planteamientos teóricos se desarrollan en distintos textos de los profesores y se ilustran con dibujos de alumnos y profesores.

Los profesores de Análisis son los responsables de todas las asignaturas y trabajos que se incluyen en estas páginas; trabajos que pertenecen tanto a los alumnos como a sus profesores.



Andrés Gaos Bera. Un achegamento á súa figura e á súa música

Julián Jesús Pérez Fernández (coord.)
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
Cursos_Congresos, 126
2012; 246 pp; 15 x 20 cm
978-84-9749-505-9
12 euros

Volumen que recoge la memoria de las II Jornadas de divulgación del patrimonio musical gallego celebradas en la Universidade da Coruña entre octubre y diciembre de 2009, y dedicadas en esa ocasión a la figura del compositor e intérprete Andrés Gaos Bera (1874-1959). Además de los programas y recensiones de los diferentes conciertos, el libro incluye siete estudios de especialistas que abordan aspectos de la biografía de Andrés Gaos y analizan algunas de sus principales composiciones.



Arquitectura excavada altomedieval en el Valle Medio del Esla

Vanessa Jimeno Guerra
Universidad de León
2012; 155 pp; 15 x 21 cm
978-84-9773-606-0
12 euros

Premio Carolina Rodríguez de la Universidad de León. Se abordan aquí varias cuestiones circunscritas al valle medio del Esla y también trata de aproximarse a las diferentes problemáticas globales que genera la arquitectura excavada desde el punto de vista del historiador del arte. Se realiza además un estudio pormenorizado, riguroso y científico analizando en profundidad los conjuntos excavados en esta área de la geografía leonesa, además de crear un exhaustivo catálogo de los mismos.



Barracas del litoral Mediterráneo Catálogo de Valencia y su entorno

Juan Antonio García Esparza
Universitat Jaume I; Universitat de València;
Universitat Politècnica de València
2012; 215 pp; 30 x 21 cm
978-84-8021-817-7
35 euros

El valor principal de este libro radica en la ausencia de trabajos que hayan tratado esta tipología de vivienda de una forma tan exhaustiva. Quizá, lo más reseñable de la obra sea la recopilación de todos los ejemplares existentes de barracas valencianas preindustriales de los alrededores de Valencia, Alboraiá y Almàssera. Desde que comenzara el estudio algunas ya han desaparecido y otras continúan en un largo proceso de deterioro.



Beuysiana

Mónica Ortuzar González
 Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 89
 Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo
 2011; 150 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8158-565-0
 12 euros

Tras la mitificación en vida del escultor alemán Joseph Beuys (1921-1986), este libro constituye un acercamiento fundamental a su trayectoria y al conjunto artístico y cultural de la segunda mitad del s. XX. Analiza las características concretas recogidas por Beuys que se detallan en ciertas obras muy diferentes entre sí. Se incluye y pormenoriza un acercamiento a 6 instalaciones en diferentes habitaciones que recorren todas las épocas de la carrera de Beuys



Deconstruction. La desconfiguración del litoral mediterráneo español

Fernando Gaja Díaz
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2012; 358 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8363-799-9
 20 euros

El ciclo de hiperproducción urbanística, que abarca desde 1996 a 2007, ha tenido en el litoral mediterráneo uno de sus campos de batalla más destacados, hasta el extremo de que ha sido genérica, pero equívocamente, conocido como el «tsunami» inmobiliario. Analizar el fenómeno, y sobre todo caracterizar las notables diferencias existentes entre las cinco comunidades autónomas que orillan el *Mare Nostrum*, es el objetivo de este libro.



El dibujo en expresión gráfica. 60 horas de trabajo presencial

Antonio Fernández Coca
 Altres obres
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
 2012; 142 pp; 30 x 21 cm
 978-84-8384-213-3
 20, euros

Con este cuaderno de ejercicios se pretende adquirir la aptitud para desarrollar el croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos constructivos a través de la teoría y la práctica del dibujo a mano alzada, empleando siempre pautas normativas propias del lenguaje arquitectónico.



El dibujo en expresión gráfica. 90 horas de trabajo autónomo

Antonio Fernández Coca
 Altres obres
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
 2012; 68 pp; 42 x 30 cm
 978-84-8384-214-0
 20 euros

Este cuaderno de ejercicios evaluables se realiza con la idea de facilitar la mejora de la formación del alumno en la materia de expresión gráfica para la cual, según la normativa de los estudios universitarios de Grado, se deben realizar 90 horas de formación autónoma.



Dezaseis cancións para voz e piano

Varios autores
 Autores & textos
 Consello da Cultura Galega
 2012; 113 pp; 21 x 30 cm
 979-0-9013197-0-7
 12 euros

Editado con motivo de la conmemoración de los primeros veinticinco años de la creación de la Asociación Galega de Compositores, en este libro trece compositores y tres compositoras pusieron música a dieciséis poemas de autores gallegos que van desde Rosalía de Castro o los clásicos Leiras Pulpeiro, Cuña Novás o Celso Emilio Ferreiro, a las voces actuales de Luz Pozo, Román Raña o Miguel Anxo Fernán-Vello, entre otros.



Discursos y prácticas musicales nacionalistas: (1900-1970)

Pilar Ramos López (ed.)
 Universidad de La Rioja
 2012; 387 pp; 24 x 17 cm
 978-84-96487-70-3
 En prensa

Estudia el papel de los discursos sobre la música y las prácticas musicales en procesos nacionalistas vividos en España, Argentina, México y Cuba entre 1900 y 1970. Considera diversos niveles —instituciones, espectáculos, crítica en prensa, historiografía, composición, locales de ocio, etc.—, donde música y nación convergen en símbolo del nacionalismo. Por ello, la nueva historia cultural, centrada precisamente en el valor del símbolo y su interpretación, nos ha resultado útil a los investigadores, tanto españoles como y americanos.



El libro de las setas

John Cage
 Taller de Ediciones, 17
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed, Taller de Ediciones
 2012; 208 pp; 14,5 x 20,5 cm
 978-84-922224-8-3
 14 euros

Edición conmemorativa del centenario del nacimiento de Johan Cage (1912-2012), sobre *The Mushroom Book*, publicado en 1972. Estudio introductorio y traducción de Francisco Deco.

Contiene historias de setas, extractos de libros (de setas), observaciones sobre la búsqueda (de setas), citas del Diario de Thoreau (hongos), citas del Diario de Thoreau (completo), comentarios sobre Vida/Arte, Arte/Vida, Vida/Vida, Arte/Arte, Zen, Cocina (la compra de las setas), Mss. De música, Mapas, Textos sin sintaxis.



El sueño de Mateo: La creación del Pórtico de la Gloria

Francisco Prado-Vilar y Rodrigo Chao Blanco
 Fundación Barrié
 978-84-9752-067-6
 2012; 72 pp; 23 x 26 cm
 7 euros

Una emocionante aventura que nos transporta al universo de imágenes fabulosas que surgen en la mente del futuro creador del Pórtico de la Gloria. De la mano del joven Mateo, los lectores se embarcan en un viaje a través de un mundo misterioso cuyos secretos se les revelarán poco a poco, proporcionándoles las claves para entender los significados de la obra cumbre del Románico.



Fotografía digital con Lightroom 4

Jorge Igual García
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 467 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-863-7
28 euros

La fotografía digital ha sustituido a la fotografía química-analógica tradicional. El principal cambio viene motivado porque las imágenes son registradas en un sensor electrónico. Este cambio implica una revolución tecnológica, pero la mayoría de tareas son las mismas a nivel conceptual. Adobe Photoshop Lightroom es un *software* que permite en un único programa poder completar todo el flujo de trabajo que requiere la fotografía digital.



Francisco Frutet, un pintor que nunca existió

Jesús Rojas Marcos
Arte, serie I.ª, n.º 48
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-312-5
20 euros

En la historia de la pintura sevillana existen personajes enigmáticos que la historiografía no ha sabido explicar. Una de ellas es Francisco Frutet, supuesto pintor flamenco del siglo XVI, compañero del célebre Pedro de Campaña, creado por Ceán Bermúdez. Su inexistencia la demuestra el autor basándose en una investigación en archivos, bibliotecas y centros de documentación nacionales y extranjeros, fundamentalmente de los Países Bajos y Bélgica.



Juan de Anchieta. Aprendiz y oficial de escultura en Castilla (1551-1571)

Luis Vasallo Toranzo
Arte y Arqueología
Universidad de Valladolid
2012; 502 pp; 24 cm; cartóné
978-84-8448-667-1
28 euros

¿Quién era Antonio Martínez, maestro de Juan de Anchieta?
¿Cuál fue la relación que unió al joven vasco con Inocencio Berruguete?
¿Hasta qué punto se vinculó con el taller de Juan de Juni, cuya influencia había destacado Camón Aznar?
A estos y otros interrogantes responde el presente libro que, en línea con novedosos planteamientos historiográficos, de recientes y sorprendentes frutos respecto de pintores como Ribera o Murillo, pretende aclarar la etapa juvenil de Juan de Anchieta, principal representante del romanismo escultórico español.



Juan de Juni, escultor

M.ª Antonia Fernández del Hoyo
«Acceso al Saber». Serie: Arte Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2012; 232 pp; 22 cm
978-84-8448-709-8
17,90 euros

El libro pretende acercarse a la personalidad del gran escultor renacentista establecido en Valladolid desde una perspectiva de conjunto. Se inicia con una puesta al día de la historiografía, continuando con un estudio biográfico, familiar y social; se hace luego un conciso análisis de su arte; sigue el catálogo de su obra, incluyendo las últimas aportaciones de diversos estudiosos y el aparato bibliográfico; finalmente se añade una antología crítica, testimonio del interés que a lo largo del tiempo ha suscitado la figura de Juni.



Historia del arte medieval

Juan V. García Marsilla (dir.),
Carles Mancho e Isabel Ruiz de la Peña
Educació. Sèrie Materials
Publicacions de la Universitat de València
2012; 408 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8129-8
23 euros

Este manual analiza las expresiones artísticas de la «Edad Media», entendidas como documentos históricos que nos dicen mucho sobre las personas que las ejecutaron o las patrocinaron, y sobre las sociedades para las que fueron creadas. Esta *Historia del arte medieval*, complementada con los recursos didácticos que el lector encontrará en una página web, pretende ser una herramienta para ayudar a la mejor comprensión de una época con mala fama pero capaz de crear obras excelsas del patrimonio mundial.



Imágenes y escenarios de la Semana Santa vallisoletana (1958-1984)

Nieves Sánchez Garre (coord.)
Clastrum, 6
Universidad Europea Miguel de Cervantes.
Servicio de Publicaciones
2012; 190 pp; 22,5 x 22,5 cm
978-84-939729-0-5
18 euros

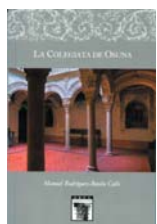
Este libro ofrece un análisis iconográfico e iconológico de las fotografías y las informaciones de la Semana Santa vallisoletana, publicadas en Diario Regional y Hoja del Lunes, entre los años 1958-1984. Bajo un enfoque pluridisciplinar que conjuga el punto de vista del periodismo y la historia del arte, se realiza un recorrido por las imágenes, pasos, escenarios, y protagonistas que interactúan en este drama sacro, que se repite cíclicamente con el anuncio de la primavera.



Karen Knorr

Karen Knorr
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
978-84-9927-105-7
2012; 240 pp, 17 x 21 cm
30 euros

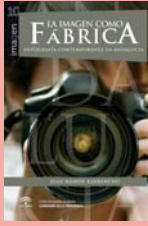
La colección «El ojo que ves» publica este volumen dedicado a la ganadora del V Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler y una de las fotógrafas europeas más interesantes de la actualidad. La obra de Karen Knorr ha generado un hondo compromiso y una fascinación por la taxidermia, los objetos y los espacios; es una práctica conceptual que de forma continua y coherente perturba la mirada institucional. Knorr abarca el pluralismo y la deconstrucción de instituciones, para explorar el lenguaje, el deseo, el género y la fantasía.



La Colegiata de Osuna (2.ª edición)

Manuel Rodríguez-Buzón Calle
Serie: Arte Hispalense, n.º 28
2012; 189 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-325-5
7 euros

La Colegiata de Osuna fue erigida por el Papa Paulo III el año 1534, siendo su fundador y primer patrono don Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña. Hasta mediados del siglo XIX que desaparece la Colegiata, ésta estuvo presente en los sucesos cotidianos y en los grandes acontecimientos que se sucedieron en la villa de los Girones. La Colegiata cuenta con un rico patrimonio artístico. Constituye un monumento de gran interés dentro del Renacimiento español.



**La imagen como fábrica.
Fotografía contemporánea en Andalucía**

Juan-Ramón Barbancho
Imagen, 10
Centro de Estudios Andaluces
2012; 140 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939078-6-0
15 euros

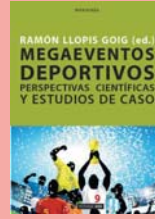
La fotografía constituye un canal idóneo para la fabricación de imágenes como representación de la sociedad y la cultura: la imagen actúa como «fábrica» donde las ideas se convierten en formas. El crítico de arte Juan-Ramón Barbancho muestra la obra de una serie de artistas contemporáneos que, desde la fotografía como soporte de creación, tratan temas como la inmigración, la discriminación sexual y de género, la contaminación y la destrucción de espacios naturales o la recuperación de la memoria.



La sinagoga de Córdoba y las yeserías mudéjares en la Baja Edad Media

M.ª Ángeles Jordano Barbudo
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 376 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-102-6
20 euros

La Sinagoga de Córdoba presenta una decoración paramental constituida por las yeserías mudéjares más antiguas de la ciudad y provincia. Partiendo de una revisión historiográfica, se analizan los motivos decorativos, de los que se aportan dibujos y alzados paramentales completos hasta ahora inéditos, y se establece un marco comparativo con otras yeserías de la península.



Megaeventos deportivos

Ramon Llopis Goig (ed.)
Manuales, 215
Editorial UOC
2012; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-9788-557-7
24 euros

Considerados como las «supernovas» de esa enorme constelación que hoy en día es el deporte en todas sus múltiples y variadas manifestaciones, los megaeventos deportivos constituyen uno de los fenómenos más característicos de las «economías de signos y espacios» en que se han transformado las sociedades globalizadas de la modernidad tardía. Este libro ofrece una introducción al estudio de los megaeventos deportivos con un enfoque plural y global.



Murs de contenció de gabions, a flexió i de soterrani

Josep Ignasi de Llorens Duran y Beatriz Ruiz Olazábal
UPCGrau, 11
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012; 146 pp; 16 x 24 cm
978-84-7653-898-2
14 euros

Aquest és un manual pràctic de projecte de murs de contenció de terres per a l'edificació. Introdueix al coneixement de les accions del sòl, n'identifica les variables i la seva influència, i determina l'empenta de les terres sobre el mur de contenció i l'equilibri del conjunt. Ensenya a escollir el tipus i a desenvolupar el projecte, des del predimensionament i les comprovacions, fins al dimensionament, l'armat, els detalls, l'amidament i el pressupost.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



Las familias del Palacio del Real de Valencia. Claves de un plano

Pilar Insausti Machinandiarena, Adolfo Vigil de Insausti
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 126 pp; 24 x 22 cm
978-84-8363-757-9
35 euros

El presente libro aborda una historia particular del desaparecido Palacio del Real de Valencia, esbozada a través de los que fueron sus moradores en torno al año 1762, cuando se inició un expediente administrativo que procuraba el establecimiento de un nuevo reparto de habitaciones entre los personajes que por entonces habitaban en el mismo. Como aclaración al laberíntico texto, se incorporó una planimetría del Palacio realizada por el Maestro de Obras del Rey, el valenciano Vicente Gascó



Músicas en tiempos de guerra. Cancionero (1503-1939)

Francesc Cortès i Josep-Joaquim Esteve
El espejo y la lámpara, 6
Edicions UAB
2011; 354 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939695-3-0
24 euros

No hay vida en sociedad sin música ni canciones. Y no hay acontecimiento histórico importante que no haya generado sus letras y sus melodías, ya fuesen meras soflamas patrióticas, expresiones espontáneas de orgullo colectivo, afiladas sátiras políticas o chanzas maliciosas. El presente volumen reúne hasta ciento treinta canciones de guerra que forman parte de nuestra historia, entre ellas algunas tan conocidas como el himno de Riego, *Mambrú*, el himno de la Legión, *A las barricadas* o *¡Ay, Carmela!*



Lorca Barroca. Pedro Segado Bravo

Serie: Historia del arte
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-8371-613-7
30 euros

El patrimonio artístico y arquitectónico de Lorca cuenta en la actualidad con una serie de edificios con identidad propia que posibilitan tener una visión de conjunto bastante fidedigna de lo que fue la ciudad en tiempos pretéritos, sobre todo en los siglos XVII y XVIII. Arquitectura religiosa y arquitectura civil se entrelazan en muestras significativas, diferenciadas por su personalidad y funciones respectivas pero, a la vez, unidas en gran parte por su vinculación a tipologías y a materiales de construcción esenciales.



Xavier Gosé y el París elegante

Jesús Navarro Guitart (comisario)
Fotografías del Museu d'Art Jaume Morera (Antoni Loncà y Jordi V. Pou)
Prensas Universitarias de Zaragoza
2012; 133 pp; 24 x 28 cm
978-84-15538-16-5
20 euros

Xavier Gosé (1876–1915) es, para el gran público, un artista desconocido, y para buena parte de la crítica artística un gran olvidado. Gosé fue uno de nuestros ilustradores más internacionales de comienzos del siglo XX, gozando de amplio reconocimiento fuera de nuestras fronteras y especialmente en París, ciudad en la que vivió desde 1900 hasta los inicios de la primera guerra mundial. Su labor como ilustrador arranca hacia 1895 en Barcelona, ciudad donde se formó y conoció las ideas literarias y sociales más progresistas, así como las últimas tendencias artísticas (simbolismo, *art nouveau*, modernismo, prerrafaelismo...).



A través de la vanguardia hispanoamericana

Manuel Fuentes y Paco Tovar (coord.)
Publicacions URV
2011; 810 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-185-0
45 euros

A través de la vanguardia hispanoamericana reúne las ponencias y comunicaciones del VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, celebrado en Tarragona entre los días 16 y 19 de septiembre de 2008. Durante aquellas jornadas se abordaron, siempre desde una perspectiva crítica, temas y aspectos diversos; autores y obras relacionados con las vanguardias literarias de Hispanoamérica: orígenes, momento histórico y posteriores transformaciones. Se valoró también su relación con las fuentes europeas, pero destacando, ante todo, las aportaciones originales.



Apólogo de la ociosidad y el trabajo, de Luis Mexía, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar

Estudio y edición crítica de Consolación Baranda
Textos Recuperados, 29
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 204 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-978-7
25 euros

El riguroso estudio y edición realizados por Consolación Baranda ha permitido recuperar y situar en su contexto literario esta obra escasamente difundida. El *Apólogo* es resultado de una doble autoría. Por una parte, Luis Mexía tradujo y relabó desde una perspectiva erasmista la primera parte de la *Agenoría* y le añadió bastantes pasajes tomados de la *Visión delectable de filosofía*. Luego, Cervantes de Salazar intercaló glosas que enfatizan la carga moralizadora. El *Apólogo* se transformaría así en un antídoto contra la literatura de ficción.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Análise da acción en política lingüística no ámbito municipal nos últimos anos

Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia
Documentos & informes, 21
Consello da Cultura Galega
2012; 96 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-32-8
10 euros

El proceso de normalización lingüística, para que sea efectivo, debe ser asumido por la ciudadanía, pero las Administraciones Públicas tienen el deber legal y la responsabilidad social de apoyar y promover ese proceso. Este informe se realizó por el importante papel que desempeñan y deben desempeñar los ayuntamientos en el proceso de normalización lingüística, para conocer la situación actual y la evolución en los últimos años de la manera más pormenorizada y objetiva posible y para hacer propuestas de avance.



Avances de lexicografía hispánica (I)

Antoni Nomdedeu, Esther Forgas y Maria Bargalló (coord.)
Publicacions URV
2012; 542 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-202-4
35 euros

El conjunto de aportaciones incluidas en *Avances de lexicografía hispánica* presenta un amplio panorama de las investigaciones recientes sobre este campo. Se ofrecen, pues, interesantes reflexiones sobre la lexicografía, permanentemente en revisión, dado que las transformaciones que ha experimentado en los últimos años suponen un continuo desafío para los investigadores de esta área de la lingüística aplicada.



Avances de lexicografía hispánica (II)

Antoni Nomdedeu, Esther Forgas y María Bargalló (coord.)
Publicacions URV
2012; 588 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-203-1
35 euros

El conjunto de aportaciones incluidas en *Avances de lexicografía hispánica* presenta un amplio panorama de las investigaciones recientes sobre este campo. Se ofrecen, pues, interesantes reflexiones sobre la lexicografía, permanentemente en revisión, dado que las transformaciones que ha experimentado en los últimos años suponen un continuo desafío para los investigadores de esta área de la lingüística aplicada.



Blog up. Ensayos sobre cultura y sociedad

Agustín Fernández Mallo
«renglonsseguido»
Universidad de Valladolid
2012; 208 pp; 22 cm; cartóné
978-84-8448-669-5
19 euros

El autor, viene reclamando desde hace unos años un necesario «cambio de paradigma» que acabe con un lenguaje y una concepción de lo poético obsoletos, anacrónicos e incapaces de comunicar las nuevas formas de pensar; de percibir el mundo, el tiempo y el espacio, que imperan en esta nueva era mediática y super-tecnológica en la que actualmente todos estamos inmersos. En definitiva, ese «nuevo paradigma» del que habla Fernández Mallo en sus trabajos tiene que ver con la aspiración a crear una estética más consecuente con nuestro presente, con la *sociedad de consumo* y la *era de la información* contemporáneas y, por tanto, más eficaz para conmovernos.



Conjugando los verbos españoles

M.^a del Pilar Ballester Bielsa
Estudios Hispánicos, 2
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2011; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3527-9
26 euros

Pone al alcance del estudiante de español de los niveles A2, B1 y B2 del MCER un buen método para el aprendizaje del sistema verbal español. Es de gran utilidad en niveles superiores para consolidar los conocimientos adquiridos o despejar dudas. Dirigido a los aspirantes al Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), que necesitan repasar y reforzar aspectos concretos de la morfología verbal. Su consulta resulta fácil tanto para el autoaprendizaje como para su utilización en las clases.



Cuento popular y cuento literario

José María Merino
Colección: Breviarios de la fundación «Antonio Pereira», 2
Universidad de León
2012; 116 pp; 12 x 16 cm
978-84-9773-608-4
9,50 euros

Son legión las voces autorizadas que, desde la crítica más diversa, desde prestigiosas universidades, desde revistas serias especializadas, han situado a José María Merino entre los autores de ficción más relevantes del mundo hispánico. Ha sido distinguido con galardones literarios de gran prestigio como el Premio Nacional de Crítica, el Premio Nacional de literatura infantil y Juvenil, Premio de Castilla y León de las letras, entre otros muchos.



Cancionero (3 vols.)

Pedro Manuel de Urrea. Edición a cargo de María Isabel Toro Pascua Larumbe. Textos Aragoneses, 74 (subserie «Filología»)
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas Universitarias de Zaragoza, Instituto de Estudios Turoloenses y Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
2012; CCVII + 1385 pp; 13 x 21 cm
978-84-15031-00-0
60 euros

Partiendo de la versión de 1516, se ofrece aquí la primera edición crítica del *Cancionero* de Pedro Manuel de Urrea, uno de los pocos cancioneros de autor medievales conservados, según nos indican el estudio textual y la configuración del libro. En él hallamos piezas de muy distinta naturaleza: élogos dramáticos, prosas alegóricas y sentimentales y poesía cancioneril. Esta riqueza de temas y géneros hace del *Cancionero* una de las obras más representativas de los gustos cortesanos del momento.



De Coria a Sevilla pasando por Moscú. Escritos

Andrés Martínez de León
Edición e introducción de Francisco Canterla
Biblioteca de Autores Sevillanos, 10
2012; 495 pp; 24 x 17 cm
978-84-15311-04-1
24 euros

Recopilación de escritos del famoso ilustrador sevillano, maestro de la instantánea taurina, Andrés Martínez de León. En él se recogen los dos textos extensos que el polifacético autor escribió (*Oselito en Rusia* y *Los amigos del toro. El toreo: sus males y sus remedios*), además de numerosas crónicas, reseñas y colaboraciones suyas en diversos medios escritos de nuestro país. La edición ha sido preparada por Francisco Canterla González, autor también del extenso prólogo con que se inicia el libro.



Canto do pobo disperso

Valentín Paz-Andrade
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2012; 65, [21] pp; 17 x 22 cm
978-84-92923-35-9
15 euros

Publicación conmemorativa del Día das Letras Galegas 2012, dedicado a Valentín Paz-Andrade. Contiene la edición facsimilar de un original inédito que, después de varios cambios, el propio autor acabó denominando *Canto do pobo disperso*. La edición, el estudio introductorio y las notas que acompañan al poemario son obra de María Xesús Lama, profesora de la Universitat de Barcelona.



De interpretatione recta, de Leonardo Bruni: un episodio en la historia de la traducción y la hermenéutica

Fernando Romo Feito
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 88
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 88 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-562-9
10 euros

Este libro constituye una importante aportación en distintos campos de estudio. Por supuesto, en el de los estudios sobre traducción, pero también en el de los estudios sobre el Humanismo, sobre hermenéutica y sobre teoría de la literatura. El autor de la traducción, ofrece un instrumento imprescindible para el avance del conocimiento de los campos mencionados, al poner a disposición de los lectores una cuidada traducción de la obra *De interpretatione recta*, de Leonardo Bruni.



De Retórica. La comunicación persuasiva

Xavier Laborda Gil
Manuales, 214
Editorial UOC
2012; 118 pp; 14 x 21 cm
978-84-9788-555-3
12,50 euros

El tema de este libro es la retórica, el arte de convencer. Tras una interesante visión histórica, el autor trata de una realidad apasionante e inquietante: el uso político del lenguaje y sus efectos persuasivos. Y concluye con la reflexión sobre el influjo de este fenómeno en la identidad de la persona.



Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)

Anne Cayuela (ed.); postfácio de Roger Chartier
Humanidades, 95
Prensas Universitarias de Zaragoza
2012; 398 pp; 15 x 22 cm
978-84-15274-83-4
30 euros

Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII) reúne una colección de diecisiete artículos de destacados especialistas en literatura española del Siglo de Oro y en Historia de la cultura escrita. En el marco de una reflexión pluridisciplinar se estudian conjuntamente las condiciones de publicación y de difusión de las obras literarias en el Siglo de Oro y la significación de los textos. El interés por la materialidad del libro antiguo en sus aspectos técnicos más diversos permite arrojar luz sobre las condiciones de producción y de recepción de los textos.



Del teatro poético al teatro esperpéntico

Gregorio Torres Nebrera
Colección editum teatro
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 327 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-544-4
20 euros

El teatro español del primer tercio de siglo XX transitó, al lado de las formas tradicionales, conservadoras y de buena aceptación del espectador del momento, por dos caminos que marcaron una evolución de aquella literatura dramática y espectacular: por un lado el llamado «teatro poético» que trasladaba a la escena universos basados en el deleite de la naturaleza, en el canto del amor o de la amistad. Por otro y con la exclusiva firma de Valle Inclán, una derivación expresionista de nuestro teatro, para la que don Ramón se inventó el universalizado término de «esperpéntico».



El pequeño Saputo

Braulio Foz
Edición y selección de Félix Romeo; nota preliminar de Antonio Pérez Lasheras; ilustraciones de Jesús Cisneros Larumbe Chicos, 13
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas Universitarias de Zaragoza, Instituto de Estudios Turoleses y Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
2012; 125 pp; 11 x 15 cm
978-84-15274-69-8
15 euros

Adaptación de las primeras páginas de la novela *Vida de Pedro Saputo* (1844), que relatan las aventuras de la infancia y primera adolescencia del protagonista hasta que abandona su pueblo natal para seguir aprendiendo, para ver el mundo, para disfrutar de la vida... Basada en las mejores novelas del Siglo de Oro y en la recuperación de relatos folclóricos, la que Menéndez Pelayo denominara *el Quijote aragonés* representa uno de los hitos de la narrativa española de la primera mitad del siglo XIX.



Diario de dos reciencaados

Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez
Aldina, 21
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 458 pp; 16 x 14 cm
978-84-15147-91-6
35 euros

Los Diarios fueron escritos durante la estancia de ambos en Norteamérica con motivo de su boda. El de Juan Ramón, Diario de un poeta recién casado, ya lo conocemos; el de Zenobia no ha corrido la misma suerte, parte del mismo se publicó en 1978 y en 1986 se ofreció en su totalidad. Hoy, veinticinco años después, traemos esta edición que conjuga los dos Diarios y, al mostrarlos de forma alternada, se ponen de relieve las personalidades de sus autores: ella, mujer práctica; él, poeta.



El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura

Judith Farré, Nathalie Bittoun-Debruyne y Roberto Fernández (eds.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 318 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-398-5
24 euros

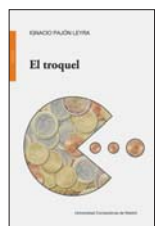
Planteado como un monográfico de teatro del siglo XVIII, el libro parte de un análisis del panorama general del teatro de la época y de su contexto histórico. Contiene también otras aportaciones específicas, centradas en el estudio de géneros dramáticos como la tragedia, la comedia, el teatro breve o el sainete, así como también un bloque final dedicado a las influencias fundamentales en la dramaturgia de la época.



Documentos orixinales de los siglos IX-X de los archivos del monesteriu de San Pelayo y de la catedral d'Uviéu

Xosé Luis García Arias and Andrea M. Miranda Duque
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo;
Academia de la Llingua Asturiana
2011; 487 pp; 16 x 24 cm
978-84-8317-908-6
26 euros

Esta edición ofrece numerados 32 documentos de los siglos IX-X, ubicados en el Archivo del Monasterio de San Pelayo (AMSP) y en el de la Catedral de Oviedo (ACO). Todos ellos son originales a no ser el número 2, el testamento de Alfonso II que, debido a su interés, se ha adjuntado para la lectura aunque no se hagan observaciones sobre él.



El troquel

Ignacio Pajón Leyra
Premio UCM de Teatro
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2012; 80 pp; 21,5 x 14 cm
ISBN (Servicio de Publicaciones UCM): 978-84-669-3477-0
ISBN (Editorial Complutense): 978-84-9938-117-6
10 euros

En *El troquel*, dos personajes aparentemente corrientes, Sofía y Leonardo, nos muestran a través de su cotidianeidad las dificultades de regirse en un mundo de producción en serie, necesidades artificiales, apariencia, ilusión y engaño. En ese juego de espejos entre quiénes somos y quiénes queremos ser, los personajes de esta obra tratarán de encontrar el camino que les permita no perder su autenticidad.



En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa

María J. Arija
Literatura
Universidad de Valladolid
2012; 303 pp; 21 cm
978-84-8448-671-8
18,20 euros

Éste es un libro donde habitan escrituras sorprendentes y se interroga a las artes sobre sus delicadas fronteras; donde se abren caminos a la posibilidad de diferenciar los productos poéticos de aquellos que son un mero juego visual. Adentrarse en este libro-bosque, para encontrar los caminos poéticos de la palabra y la imagen, es la invitación para un posible lector.



**Gardens & beyond / Jardines y más
A collection of poems / Colección de poemas**

Elizabeth Adams. Carmelo Medina Casado (trad.)
Desde Jaén, 8
Universidad de Jaén
2012; 264 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-640-6
24 euros

Este libro es una edición bilingüe que incluye poemas y textos en prosa escritos originalmente en inglés. Reflejan algunas ideas, experiencias e impresiones que la autora ha recopilado a lo largo del tiempo y agrupado en capítulos temáticos considerados adecuados. Todas las ilustraciones que aparecen en el libro han sido realizadas por la autora a lo largo de los años. Algunas de estas obras han aparecido en exposiciones en España y en otros países.



Estudio sobre el Cancionero general (Valencia, 1511)

Poesía, manuscrito e imprenta (2 vols.)
Marta Haro Cortés, Rafael Beltrán, José Luis Canet y Héctor H. Gassó (eds.)
Parnaseo
Publicacions de la Universitat de València
2012; 742 pp; 17 x 23 cm
978-84-370-8885-3
30 euros

El *Cancionero general*, recopilado por Hernando del Castillo, fue publicado por vez primera en Valencia hace quinientos años, en 1511. La reunión en él de más de doscientos poetas y de mil poemas lo convierte en una verdadera enciclopedia de la lírica entre el Medievo y el Renacimiento. Los presentes dos volúmenes reúnen casi 40 estudios, desde distintas perspectivas, de algunos de los más destacados especialistas en el campo de la poesía cancioneril medieval y de los Siglos de Oro.



Góngora o la invención de una lengua

Mercedes Blanco
Universidad de León
2012; 519 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-613-8
28 euros

La Universidad de León podrá mostrar con legítimo orgullo entre sus fondos una de las obras más brillantes sobre la poética del Barroco español y sobre la figura de Luis de Góngora, en particular. Es un libro que sostiene una hipótesis de trabajo muy original, que sigue una precisa y rigurosa metodología, que ha empleado una vasta y actualizada bibliografía y que ofrece unos brillantísimos resultados.



Estudios franceses en homenaje a Berta Pico

Clara Curell, Cristina G. de Uriarte y José M. Oliver (coords.)
Publicaciones Institucionales. Serie Homenajes, 5
Publicaciones ULL
2012; 358 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-80-3
28 euros

Con motivo de la jubilación de la profesora Berta Pico, Catedrática de Filología Francesa de la Universidad de La Laguna, una treintena de profesores pertenecientes a distintas universidades españolas y extranjeras ha querido rendirle un homenaje especial con este libro, promovido por el grupo de investigación Fran-Can (Relaciones interculturales franco-canarias). Esta miscelánea reúne una serie de trabajos centrados en los principales ámbitos que constituyen la filología francesa y que abarcan desde la Edad Media hasta nuestros días. Así, precedidos por una presentación firmada por sus editores, el volumen nos ofrece veintiocho estudios que reflexionan sobre semántica, lexicología, gramática, traducción y recepción, crítica literaria o literatura de viajes.



**Gramática latina
Nueva trilogía sobre la lengua latina**

Santiago Segura Munguía
Letras, 52
Universidad de Deusto
2012; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-401-5 (versión digital: pdf)
7,65 euros
978-84-9830-345-2 (versión impresa)
17 euros

Referencia para varias generaciones de estudiantes, que la han empleado como herramienta en el aprendizaje de la lengua latina, esta obra fue sucesivamente resumida y recortada en ediciones precedentes. En esta ocasión se opta por revisar y ofrecer los textos originales, cuya publicación pretende paliar la marginación de los estudios latinos en los más recientes planes de estudio y, a su vez, satisfacer las reiteradas peticiones de quienes recibieron e impartieron clases basadas en este clásico.



**Francisco de Quintana.
Experiencias de amor y fortuna**

Andrea Bresadola. Edición crítica
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 366 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-226-8
18 euros

Esta edición analiza la novela de Francisco de Quintana, desde todas las perspectivas posible, haciendo una crítica pormenorizada de la obra y de toda su trayectoria desde su publicación en 1626.



**Historia de la literatura en lengua alemana.
Desde los inicios hasta la actualidad**

Hans Gerd Roetzer y Marisa Siguan
Fuera de colección
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2012; 664 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3575-0
39 euros

La literatura en lengua alemana abarca una extensa tradición cultural que vertebraba buena parte de la historia de Europa. Enfocado con amplitud de miras y cuidando a la vez la precisión de los detalles, ejemplificándolos a lo largo de la obra con citas literarias, este libro muestra la importancia de la literatura de ámbito germánico en la evolución de los grandes movimientos históricos y culturales de Occidente, constituyendo una obra de referencia que despertará el interés de cualquier lector.



Itzulpenari buruzko gogoeta eta itzulpen-praktika Joseba Sarrionaindiaren lanetan

Aiora Jaka Irizar
IKER 28
Euskal Herriko Unibertsitatea - Euskaltzaindia
2012; 470 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-86-7
18 euros

Los trabajos originales del escritor vizcaíno Joseba Sarrionaindia han sido ampliamente estudiados en círculos académicos. No así su trabajo como traductor, cosa curiosa teniendo en cuenta que ha dedicado una cuarta parte de su obra a este campo. Aiora Jaka, a través de su tesis doctoral, llena este «vacío», estudiando a su vez la influencia de la traducción en toda la obra de Sarrionaindia.



Jon Mirande, olerkaria

Txomin Peillen
Euskaltzainak 18
Euskaltzaindia
2012; 200 pp; 24 x 16 cm
978-84-95438-87-4
12 euros

Txomin Peillen recopila varios poemas de Jon Mirande. Los poemas están escritos, en euskara y francés, y en varios de ellos encontraremos notas explicativas. Jon Mirande (Paris, 1925-1972) fué en palabras de Peillen, el primero en introducir la literatura vasca en el modernismo. Autor controvertido, tanto por sus ideas políticas como por abordar temas que hasta la fecha habían sido tabúes en la literatura vasca.



La Dramaturgia de Mario Vargas Llosa: contra la violencia de los años ochenta, la imaginación a escena

Elena Guichot Muñoz
Colección Americana, 45
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla
2012; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1316-0
20 euros

Este libro propone un recorrido a través de la obra dramática del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, un género donde sus fantasmas personales suben a escena para encarnar la búsqueda de la verdad literaria y humana, tan difícilmente soportable como incesante.



La escritura visigótica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones

Jesús Alturo, Miquel Torras y Ainoa Castro
Congressos, 4
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-2862-5
14 euros

La escritura visigótica fue el alfabeto en que se transmitieron buena parte de los textos literarios y paraliterarios en la península Ibérica y en una extensa zona ultrapirenaica durante los siglos medios. En este libro se aborda la problemática de las características formales de esta escritura en sus diversas modalidades regionales y en sus más antiguas manifestaciones, entre ellas la escritura visigótica septimana, la catalana, la aragonesa, la castellana, la mozárabe, la portuguesa y otras.



La fabrique de l'écrivain. Les premières greguerías de Ramón Gómez de la Serna (1910-1923)

Laurie-Anne Laget
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 57
Casa de Velázquez
2012; 474 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-76-0
57 euros

Este libro vuelve a trazar la formación literaria de Ramón Gómez de la Serna, autor considerado como inclasificable precisamente porque se ignoran los orígenes de su obra. Contrariamente a la creencia de que Ramón se habría convertido en escritor por generación espontánea, esta obra se interesa por cómo llegó a ocupar la posición central de una red y por sus admiraciones y modelos, que no siempre reconoció, prefiriendo dar de sí mismo una imagen de creador visionario, precursor de las vanguardias en España.



La luz que no cesa. Miguel Hernández: su obra y su singular proceso de creación

Colectivo Surco de Poesía
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 195 pp+ CD; 17 x 22 cm
978-84-7993-224-4
15 euros

Este libro, homenaje a Miguel Hernández realizado por el Colectivo Surcos de Poesía, hace un recorrido, no solo, por la poesía de tan insigne escritor, sino por las circunstancias familiares, sociales y políticas que le rodearon, y que marcaron su obra y su vida.



La moza de cántaro (dos comedias)

Gregorio Torres Nebrera (ed.)
Textos Uex, 20
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 284 pp; 13 x 20 cm
978-84-7723-952-9
12 euros

Se reúne en este volumen dos versiones de la comedia La moza de cántaro, la original de Lope (1625 ó 1626) y la refundida por Cándido María Trigueros (a finales del siglo siguiente), que la utilizó, con otras, para apostar por la valía del teatro de su ilustre antecesor; haciendo que su refundición fuera una de las comedias lopeviegas más escenificadas en los teatros madrileños de la primera mitad del siglo XIX. En esta ocasión se recupera el texto de la refundición que no se había reeditado desde la primera impresión londinense de 1817.



La producció i circulació de llibres clandestins des de l'antiguitat fins als nostres dies

Jesús Alturo, Miquel Torras y Ainoa Castro
Congressos, 3
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 118 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-2840-3
12 euros

Qui arriba al poder el vol conservar i sempre s'afalaga de l'elogi o s'acontenta, com a mal menor, amb el silenci. Però difícilment suporta la crítica. El mecenatge, les subvencions o els premis faciliten la coexistència entre el poder i els emissors de missatges, mentre la censura, la reprovació i fins el càstig o la condemna es reserven per als recalçitrants. I és que el poder es complau en els bufons i escarmenta els discòls, que solen ser tossuts i s'espavilen per fer arribar els seus missatges.



La teoría de la traducción desde la Grecia Clásica hasta la Edad Media

José María Gutiérrez Arranz
Ciencias Politécnicas, I2
Fundación Universitaria San Antonio
2011; 454 pp; 17x24 cm
978-84-929862-7-9
30 euros

La presente publicación es el segundo eslabón del proyecto de investigación con referencia FFI2009-07821 titulado «La tradición boeciana en el occidente medieval europeo, desde el obispo Casiodoro hasta Nicholas Trevet. Actualización y perspectivas». Así como se destacaba en el primer volumen dedicado a la repercusión de La Consolación de la Filosofía boeciana, en este caso se continúa examinando esta tradición retomando el comentario a La Consolación de Juan Escoto Eriúgena (siglo IX), del cual se ofrece su traducción al español desde el Libro Tercero hasta el final del mismo, y analizando posteriormente otros autores hasta llegar al Rey Alfonso el Grande y su traducción al anglosajón, del cual se incluye el llamado Texto B.



La traducción en las relaciones italo-españolas: lengua, literatura y cultura

Assumpta Camps (ed.)
Fuera de colección
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UB
2012; 592 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3576-7
42 euros

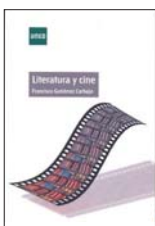
Estudia el papel que ha desarrollado la traducción en las relaciones italo-españolas a lo largo de la historia, desde una perspectiva metodológica transversal y con la colaboración de grandes italianistas tanto españoles como italianos. La traducción influye en la transferencia cultural y en la imagen que cada país se ha forjado del otro. En este contexto, la traducción supera los límites puramente lingüísticos para concebirse como una compleja transacción en el plano comunicativo y sociocultural.



Letra y música. Actividades para el aula de español (B2-C1)

Rocío Barros Lorenzo y Rosa Ana Paz Doce
CELE (Cuadernos de Español como Lengua Extranjera), vol. 3
Universidade de Santiago de Compostela
2011; 94 pp; 21 x 30 cm; cuaderno + CD
978-84-9887-816-5
18 euros

La colección «Cuadernos de Español como Lengua Extranjera» (CELE), una propuesta didáctica y rigurosa para la enseñanza y el aprendizaje de español en el contexto universitario, ofrece ahora un volumen centrado en la música, con explicaciones, ejercicios, soluciones, glosario, apartado para notas y un largo etcétera de recursos didácticos. Como siempre en esta colección, el texto se apoya en abundante material gráfico. El libro se vende conjunta e inseparablemente con un CD que contiene las cinco canciones que constituyen el eje del volumen, *Volver* en dos versiones, la de Carlos Gardel y la de Estrella Morente, *La Juani*, de Facto Delafé y las Flores Azules, *Annabel Lee*, de Radio Futura, y *Se enamoró de un río*, de Pedro Guerra.



Literatura y cine

Francisco Gutiérrez Carbarjo
Educación Permanente
UNED
2012; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6374-9
8,78 euros

Aborda las relaciones entre el discurso literario y el discurso fílmico, atendiendo a la reflexión filosófica, a la crítica literaria clásica, a la teoría formalista, a los análisis semiológicos y a las perspectivas pragmáticas. Ese marco conceptual se ilustra con la referencia a filmes muy significativos. Después se analiza el asunto de las adaptaciones o recreaciones fílmicas con el estudio de versiones cinematográficas de obras de la literatura universal y de la literatura española.



Literatura y existencia. Literatura, Historia, Cultura y Vida. Ensayo metodológico de Literatura Contemporánea Comparada

Luis Blanco Vila
Textos docentes, 15
CEU Ediciones
2012; 650 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-36-2
30 euros

El catedrático Luis Blanco Vila ha compaginado durante muchos años el periodismo, la enseñanza universitaria y la creación literaria. Esta experiencia tan diversa dota de un valor añadido a este volumen, *Literatura y Existencia. Literatura, historia, cultura y vida*, un recorrido por la Literatura Contemporánea Comparada, sin perder de vista que, como todo arte, también la literatura tiene recios anclajes en la sociedad que lo crea y lo disfruta. Se completa el volumen con un completo compendio de autores, para, como afirma el autor, «manejar en caso de fallo de memoria».



Los novelistas en la novela

Miriam Allott
PubliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria
2011; 430 pp; 16 x 23 cm
978-84-8102-615-3
22 euros

Dentro de la colección «Traducciones» se edita en castellano la más famosa obra de la escritora y profesora inglesa Miriam Allott. Se trata de algo más que de un simple estudio teórico, es un excepcional complemento a la presentación de la experiencia real de grandes escritores de los siglos XIX y XX, tanto ingleses como franceses o rusos.



Manuel Antonio. Obra Completa. V.I: Prosa

Xosé Luís Axeitos Agrelo (ed.)
Colección Clásicos da Academia
Fundación Barrié
978-84-9752-063-8
2012; 352 pp; 22 x 14cm
2 euros

Este volume, que recolle a obra en prosa de Manuel Antonio, forma parte dun proxecto conxunto entre a Real Academia Galega e a Fundación Barrié e permitirá, por fin, a publicación da obra completa do escritor rianxeiro. O devandito proxecto inaugura tamén unha nova colección, con vocación de futuro, que se denominará Clásicos da Academia.



María Dolores Gorrindo Cubero, una poetisa cordobesa desconocida

Mariá José Porro Herrera
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 248 pp; 17x24 cm
978-84-9927-099-9
12 euros

El estudio que se presenta bajo el título indicado contempla el análisis detallado y la edición de *Melodías del alma*, obra de una autora de la que, salvo la referencia en dos líneas sobre su persona en el prestigioso volumen *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bibliográfico* de M.ª Carmen Simón Palmer; no existe ninguna otra información.



Mejore su discurso oral

Luis Cortés Rodríguez y José Luis Muño Valverde
Humanidades, 58
Editorial Universidad de Almería
2012; 178 pp; 15 x 23 cm
978-84-8240-031-0
15 euros

En nuestro país, la enseñanza de la modalidad oral del español como lengua materna se ha abandonado generalmente a su adquisición espontánea por parte de los hablantes; En este libro analizaremos el uso que somos capaces de hacer de la lengua; nuestra habilidad para encontrar el léxico apropiado o nuestra destreza para formar las estructuras gramaticales y lingüísticas adecuadas. Veremos los nuevos métodos que, apoyados en las nuevas perspectivas del aprendizaje hacen más viable el desarrollo de una enseñanza más adecuada y eficaz de la lengua oral.



Método de Latín I Incorpora Clave del Método

Santiago Segura Munguía
Letras, 55
Universidad de Deusto
2012; 334 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-402-2 (versión digital: pdf)
9,90 euros
978-84-9830-346-9 (versión impresa)
22 euros

Complemento inseparable de la Gramática Latina y herramienta fundamental en el aprendizaje de cualquier lengua, este volumen —que incluye su correspondiente Clave— recoge los ejercicios necesarios para ayudar a comprender y aplicar la parte teórica.



Método de Latín II Incorpora Clave y Vocabulario Latino

Santiago Segura Munguía
Letras, 56
Universidad de Deusto
2012; 366 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-406-0 (versión digital: pdf)
11,25 euros
978-84-9830-348-3 (versión impresa)
25 euros

La tercera y última aportación de la Nueva trilogía de la lengua latina agrupa nuevos ejercicios que ayudarán a comprender la teoría recogida en la Gramática latina, constituyendo junto a esta y al Método de Latín I una valiosa herramienta didáctica. Además de su correspondiente Clave, este volumen incluye un Vocabulario básico de latín, con sus equivalencias en español y las voces que se derivan de cada término en gallego, catalán, euskera, francés e inglés.



Miracles d'un autre genre. Récritures médiévales en dehors de l'hagiographie

Olivier Biaggini y Bénédicte Milland-Bove (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 132
Casa de Velázquez
2012; 358 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-80-7
37 euros

¿En qué se transforma el milagro, motivo tradicionalmente asociado al relato hagiográfico, cuando se traslada a otros «géneros» más o menos alejados del contexto religioso inicial? Este libro, teniendo en cuenta una vasta muestra de nuevos contextos, explora sus permanencias y transformaciones a través de un largo periodo. Estas aventuras del milagro ilustran sobre los procesos de adaptación y de transferencia que se encuentran en el centro de las prácticas de escritura medievales y que relativizan las representaciones modernas de separación entre lo sacro y lo profano.

PUBLICIDAD

Novedades Editoriales



UAM Ediciones

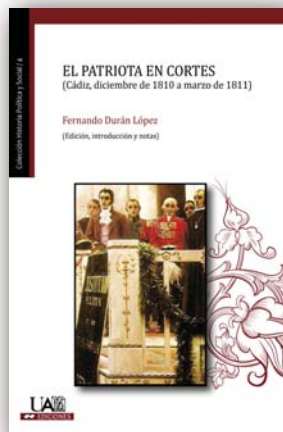
8



LOS LÍMITES DE LA MORFOLOGÍA. Antonio Fábregas, Elena Felíu, Josefa Martín y José Pazó

Se presentan en esta obra veintiséis trabajos centrados en la morfología, combinando distintas perspectivas de estudio con el objetivo global de entender algo más la naturaleza de este componente gramatical.

2012; 442 pp.; 17x24 cm; rústica
Colección Estudios 147
ISBN: 978-84-8344-314-9
Precio 20 €



EL PATRIOTA EN LAS CORTES (Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811) Fernando Durán López (Edición, introducción y notas)

Edición íntegra de uno de los periódicos de contenido parlamentario que apareció durante los primeros meses de las Cortes de Cádiz para dar cuenta a la nascente opinión pública de sus sesiones.

2012; 447 pp.; 15x21 cm; rústica
Colección Historia Política y Social 4
Precio 15 € / ISBN: 978-84-8344-311-8



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233

LINGÜÍSTICA. LITERATURA. FILOLOGÍA



**Nouvelles de la Rose.
Actualité et perspectives du Roman de la Rose**

Dulce M.ª González Doreste
y M.ª del Pilar Mendoza Ramos (coords.)
Publicaciones Institucionales. Serie Investigación, 5
Publicaciones ULL
2011; 518 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-14-8
35 euros

El presente volumen se enmarca en el proyecto de investigación «La recepción europea del Roman de la Rose en el siglo xv a través de los manuscritos iluminados», llevado a cabo por el grupo ICOROSE, bajo la dirección de la profesora Dulce M.ª González Doreste, en el seno del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR) de la Universidad de La Laguna. La investigación sobre el *Roman de la Rose* en el siglo XXI constata el vigor, el dinamismo y la actualidad de una obra siete veces centenaria. Los trabajos de este volumen han reflexionado sobre tres aspectos de la obra: los manuscritos que la conservan y su iconografía, su estructura y las variaciones del mito y la intertextualidad en el *roman*.



Obra completa: prosa

Manuel Antonio, edición e notas de Xosé Luís Axeiteiro Agrelo
Clásicos da Academia, I
Real Academia Galega
2012; 341 pp; 15 x 23 cm
978-84-9752-063-8
20 euros

Recolle a obra en prosa, inédita na súa maior parte, tanto de carácter literario como ensaístico, do escritor rianxeiro Manuel Antonio.



**Poética del fragmento.
Aproximación a la experiencia del sentido
en La Vie mode d'emploi de Georges Perec**

Erea Fernández Folgueiras
Premio UCM de Ensayo
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2012; 216 pp; 21,5 x 14 cm
ISBN (Servicio de Publicaciones UCM): 978-84-669-3476-3
ISBN (Editorial Complutense): 978-84-9938-116-9
15 euros

Este ensayo se propone un análisis de la experiencia del sentido a partir de la obra *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec. Se trata de pensar lo ausente en una doble aproximación analógica y dialéctica, en la tensión entre el estatismo de la condición fabricada del texto y el movimiento hermenéutico que exige su lectura.



**Poesía a contragolpe
Antología de poesía polaca contemporánea
(autores nacidos entre 1960 y 1980)**

Selección y traducción Abel Murcia, Gerardo Beltrán y Xavier Farré
Prólogo Xavier Farré
Prensas Universitarias de Zaragoza
La Gruta de las Palabras, 79
2012; 396 pp; 15 x 24 cm
978-84-15274-52-0
30 euros

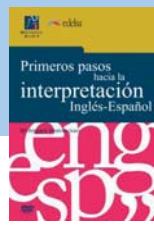
Esta antología pretende mostrar de la forma más amplia posible el presente más inmediato de la poesía polaca. Nos ofrece la posibilidad de familiarizarnos con la poesía que se publica en la Polonia de finales del siglo XX y principios del XXI. Hemos optado por presentar la obra de sesenta y un poetas nacidos en el período en cuestión. Por otra parte, hemos querido que el lector pudiera hacerse una idea lo más precisa posible de las características de la poesía de cada autor; y por eso, más allá del número de obras que cada uno de los poetas hubiera publicado, hemos seleccionado ocho poemas en cada caso.



Onetti: una ética de la angustia

Sonia Mattalia
Prismas
Publicacions de la Universitat de València
2012; 198 pp; 12 x 20 cm
978-84-370-8826-6
15 euros

En el escenario de la narrativa de Juan Carlos Onetti se representan las subjetividades modernas donde acampa la angustia, considerada como el más revelador de los afectos modernos. Este libro surge de dos impulsos diferentes y de dos caminos que se bifurcan. En la primera parte, se sigue un trayecto imaginario de los avatares de su vida y de su escritura mientras que en la segunda, Mattalia vuelve sobre la narrativa de Juan Carlos Onetti para construir una mirada distinta a la de trabajos anteriores.



**Primeros pasos hacia la interpretación
Inglés-Español**

María Amparo Jiménez Ivars
Universitat. Aprender a traducir, 4
Universitat Jaume I
2012; 334 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-833-7
25 euros

La interpretación se aborda desde la adquisición de conocimientos conceptuales acerca de actividad (rasgos distintivos, modalidades, ámbitos y mercado laboral) y desde la adquisición de habilidades básicas comunes a todas las modalidades, así como específicas para traducción a la vista e interpretación de enlace, consecutiva y simultánea. La obra va dirigida a principiantes con un sólido dominio de la combinación lingüística.

Contiene DVD-Rom y existe una guía didáctica.



**Papés d'emprensa condenada (II). Lingua galega e
comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**

Ramón Mariño Paz (ed.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega en coedición
con Instituto da Lingua Galega
2012; 570 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-29-8
20 euros

Este libro es continuación del volumen I (editado en 2008) —que reunía la producción escrita en gallego durante las primeras décadas del siglo XIX conservada— y en él se analiza aquella actividad periodística y literaria desde los campos de la historia, las ciencias de la comunicación y la filosofía. Recoge, también, tres contribuciones más que amplían la lista de las piezas escritas en gallego en la primera mitad del XIX que en la actualidad conocemos.



Reading transcultural cities

Isabel Carrera Suárez et al
Col·lecció Estudis Anglesos, 3
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 264 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-203-4
20 euros

La literatura de la ciudad es una parte vital de la escritura contemporánea, pero sólo recientemente ha comenzado a escapar del confinamiento académico de ciertos periodos y (sub)géneros. Este volumen reúne, en el trabajo de doce académicos internacionales, reflexiones teóricas y críticas de los últimos textos urbanos, con especial énfasis en los intercambios transculturales.



Retrato de la mujer renacentista

Amparo Serrano de Haro Soriano y Esther Alegre Carvajal
Arte y Humanidades
UNED
2012; 206 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6147-9
18,12 euros

El *Retrato de mujer en el Renacimiento*, un compendio de textos de especialistas universitarios españoles, diseña un panorama de los distintos modelos femeninos que surgen y evolucionan en ese momento histórico en España. Desde reinas hasta monjas, pintoras, escritoras o mecenas, cuyo eco se encuentra en las crónicas históricas, los textos literarios o las construcciones artísticas y arquitectónicas, nuevos modelos y nuevas funciones son asumidas por las mujeres de la nobleza y la burguesía.



Tríptico galdosiano. *El amigo Manso. Fortunata y Jacinta. La incógnita-Realidad*

Francisco Caudet
Colección Estudios, n.º 138
Universidad Autónoma de Madrid
2011; 310 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-201-2
12 euros

En este libro, que es una reflexión sobre la teoría y praxis de la escritura realista galdosiana, se recogen tres extensos estudios sobre *El amigo Manso*, *Fortunata y Jacinta* y el doblote *La incógnita-Realidad*.



Texto Base-Texto Meta Un modelo funcional de análisis pretraslativo

Christiane Nord
Estudios sobre la traducción, 19
Universitat Jaume I
2012; 296 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-852-8
20 euros

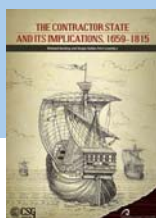
Desde los años 1970 se ha ido poniendo de relieve la necesidad de un análisis adecuado del texto base antes de comenzar a traducir o en la primera fase del proceso traslativo. La autora desarrolla un modelo de análisis aplicable a cualquier tipo o ejemplar de texto y a cualquier tarea de traducción, permitiendo al traductor comprender de manera funcional las características y estilo del texto base. La edición es una versión actualizada y en español del libro publicado por primera vez en alemán.



Una muerte diaria. El quehacer poético de Miguel Hernández

Guzmán Álvarez
Universidad de León
2012; 245 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-609-1
17 euros

Con motivo del centenario del nacimiento del profesor leonés Guzmán Álvarez, se publica este libro que se suma a la extensa bibliografía sobre el poeta de Orihuela como uno de los más dignos.



The Contractor State and its Implications, 1659-1815

Richard Harding y Sergio Solbes Ferri (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-15424-44-4
18,72 euros

Con este libro se pretende acercar el gasto público al debate sobre la construcción de los estados modernos. La obtención de fondos para apoyar Ejército y Armada fue el principal deseo del estado mercantilista preindustrial. Solo el estado contratista es lo suficientemente fuerte para cubrir la demanda militar de hombres, equipos, armas y alimentos; lo que supone una gran oportunidad para los sectores económicos que se movilizaron para satisfacer la demanda pública y conseguir sus propios objetivos.



Unternehmen und Kommunikation: Festschrift für Carmen Reyero Hernández

Kerstin I. Rohr Schrader e Isabel K. León Pérez (coords.)
Publicaciones Institucionales. Serie Homenajes, 6
Publicaciones ULL
2012; 304 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-82-7
28 euros

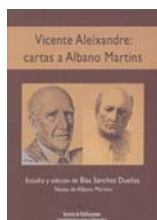
Bajo el lema genérico de «comunicación y empresa», la presente obra reúne una serie de artículos filológicos sobre *Kommunikation* (particularmente referidos al alemán, español, inglés y francés como lenguas especializadas y de uso general) y sobre el concepto de *Unternehmen* (que abordan diversos temas del medio económico-empresarial).



Traducción e interpretación nos servizos públicos e asistenciais de Galicia. Primeiros pasos en investigación

M.ª Isabel del Pozo Triviño y Elisa Gómez López
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 86
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-555-1
18 euros

Durante os últimos vinte anos a presenza de estranxeiros en España, e tamén en Galicia, creceu enormemente e polo tanto xurdiu a necesidade de comunicación entre os provedores de servizos públicos e os usuarios dos mesmos que non falan as linguas oficiais do Estado español. Esta obra é o primeiro estudo empírico que se fai na nosa Comunidade Autónoma sobre a traducción e a interpretación nos diferentes ámbitos dos servizos públicos e asistenciais galegos.



Vicente Aleixandre: cartas a Albano Martins

Blas Sánchez Dueñas (estudio y edición) y Albano Martins (notas)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 164 pp; 14 x 20 cm
978-84-9927-109-5
10 euros

Este volumen recoge y analiza un conjunto epistolar remitido por Vicente Aleixandre al poeta portugués Albano Martins, a través del que se deslindan interesantes aspectos del pensamiento literario y del ideario estético del Nobel español dando, a su vez, a conocer cuestiones poco sabidas, como su conocimiento, interés y vínculos con la poesía portuguesa del medio siglo.



Amara. Un viaje tras las pisadas del pueblo rarámuri

Santiago Tejedor
Cuadernos Livingstone, 12
Editorial UOC
2012; 236 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-9788-977-3
14 euros

México. Estado de Chihuahua. Allí, entre quebradas y desfiladeros de la Sierra Tarahumara, viven «los hombres de pies alados», «los que caminan veloces», los rarámuri, un grupo indígena hermético y misterioso. Y allí decidí ir... Fui para ver, para escuchar, para buscar... También, para escribir. Me dijeron que no lo hiciera, que era imposible, que lo que buscaba no existía. No es fácil llegar. Menos aún, regresar.



Aprovechamientos madereros en los montes jiennenses (siglos XVIII-XX)

Eduardo Araque Jiménez y Egidio Moya García (eds.) et al
Territorio y Sociedad, 4
Universidad de Jaén
2012; 366 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-637-6
20 euros

Los textos que se recogen en esta obra se expusieron en el Seminario «Gestión de los montes, explotación de los recursos madereros y desarrollo local en la provincia de Jaén», que se celebró en la Universidad de Jaén en octubre de 2010, organizado por el Área de Análisis Geográfico Regional. En el mismo se presentaron los resultados de investigación de especialistas de varias disciplinas, la Historia, la Ingeniería y la Geografía, que se acercan a la evolución de la explotación maderera en dicha provincia desde el siglo XVIII.



Cartas del destierro. Entre el odio y el amor (1924-1930)

Miguel de Unamuno
Edición de Colette y Jean-Claude Rabaté
Biblioteca Unamuno, 39
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-072-9
20 euros

Este libro ofrece al lector la recopilación más exhaustiva posible de cartas escritas por Miguel de Unamuno durante su destierro desde febrero de 1924 hasta su regreso triunfal a España seis años más tarde. A través de unas 300 misivas —entre las que se incluyen las destinadas a su esposa Concepción Lizárraga, completamente inéditas— penetramos en la vida íntima y pública de un desterrado que fiscaliza de manera despiadada a toda una clase política en un momento crucial de la Historia de su país.



Colección diplomática del Concejo de Avilés en la Edad Media (1155-1498)

M.^a Josefa Sanz Fuentes, José A. Álvarez Castrillón y Miguel Calleja Puerta
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo;
Ayuntamiento de Avilés
2011; 602 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-867-6
37,5 euros

Este volumen recoge 212 documentos que reconstruyen hasta donde es posible el archivo de la villa de Avilés en la Edad Media. Más de la mitad se conservan hoy en su archivo municipal, pero el resto se han conservado en otros fondos documentales regionales y nacionales. El conjunto ofrece una completa imagen de la fundación, privilegios y vida municipal en el período que va desde la confirmación de su fuero en 1155 hasta el final de la época medieval.

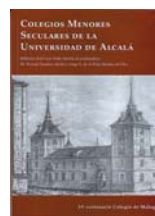
9



Breve historia de Andalucía

Manuel Peña Díaz (coord.)
Centro de Estudios Andaluces
2012; 352 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-939926-1-3
18 euros

Los historiadores que participan en esta obra, coordinada por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y director de la revista *Andalucía en la Historia*, Manuel Peña Díaz, han realizado todos ellos un importante esfuerzo de síntesis para ofrecer al lector una visión amplia de nuestro pasado, desde los primeros pobladores hasta nuestros días, es decir, desde dos millones de años antes de Cristo hasta el año 2.000 de nuestra era.



Colegios Menores Seculares de la Universidad de Alcalá

José Luis Valle Martín, M. Vicente Sánchez Moltó y Jorge E. de la Peña Montes de Oca (eds.)
Taller del Historiador, 20
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 396 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-050-7
18 euros

Se aúnan en esta obra dos circunstancias trascendentes: la conmemorativa del IV centenario de la fundación del Colegio de san Ciriaco y santa Paula, o de Málaga, y la bibliográfica, en la que supone un verdadero hito. Desde que José Demetrio Calleja Carrasco publicó en 1900 su *Bosquejo Histórico de los Colegios Seculares de la Universidad de Alcalá de Henares*, no se había tratado de forma exclusiva sobre esta cuestión de trascendencia en la historia e historiografía complutenses, incorporando ahora las últimas exigencias del rigor y la investigación históricas en esta obra colectiva de expertos autores.



Corregidores y Alcaldes Mayores. La administración territorial andaluza en el siglo XVIII

María Luisa Álvarez Cañas
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 538 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-196-0
29 euros

Este libro aborda el estudio de los Corregidores y Alcaldes Mayores, representantes del poder real en el siglo XVIII andaluz, y traza el perfil sociológico de quienes lo ejercieron. Indaga la procedencia geográfica, social y familiar de los designados y sus relaciones con los centros del poder, la preparación profesional y su experiencia administrativa.



Correspondencia de Luis XIV con M. Amelot, su embajador en España. 1705-1709

Luis XIV y Michel de Amelot
José M.ª Iñurritegui y Julen Viejo (eds.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 680 pp; 14 x 22 cm; cartóné
978-84-9717-202-8
32 euros

Durante el decisivo lustro que discurre entre la primavera de 1705 y los días finales del verano de 1709, justo cuando el teatro de la guerra motivada por la sucesión hispana conocía en la arena peninsular el desdoblamiento civil de su inicial dimensión europea, Amelot asumió la doble condición de embajador de Luis XIV ante Felipe V y la de *premier ministre* de ese mismo monarca. La Correspondencia aquí traducida constituye un observatorio inmejorable para analizar los hechos.



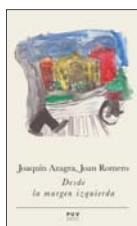
Diarios de viaje por España

George Ticknor
Edición de Antonio Martín Ezpeleta
Prensas Universitarias de Zaragoza
Clásicos, I. Textos
2012, CII, 216 pp; 12 x 20 cm
978-84-15538-25-7
22 euros

La vocación intelectual del norteamericano George Ticknor, considerado el primer autor de una *Historia literaria española* (1849) y precursor en Harvard de los estudios hispanísticos en Estados Unidos, debe mucho al viaje de formación que lo llevó a recorrer España en 1818. Gracias a este pudo conocer in situ su tan admirado carácter nacional español; pero también los problemas que aquejaban al país, cuatro años después del final de la Guerra de la Independencia. El diario que fue redactando durante este viaje es un lugar privilegiado para encontrar sus hondas reflexiones sobre el ser de los españoles y el retrato del país a la altura de 1818.

Geografía e Historia

9



Desde la margen izquierda

Joaquín Azagra y Joan Romero
Prismas
Publicacions de la Universitat de València
2012; 264 pp; 12 x 20 cm
978-84-370-8831-0
18 euros

El mundo ha cambiado, la sociedad ha cambiado y el lugar que hoy ocupa Europa en el mundo es distinto. Este ensayo, escrito desde la margen izquierda y desde la periferia de una sociedad europea desconcertada y atemorizada, analiza parte de los grandes cambios y paradojas de este nuevo tiempo y cómo están siendo abordados por la socialdemocracia europea. Se analizan tanto los cambios sociales y la geografía electoral valenciana así como los debates y retos de la socialdemocracia de Europa.



Documentación e Itinerario de Alfonso X el Sabio

Manuel González Jiménez y M.ª Antonia Carmona Ruiz
Serie Historia y Geografía, 190
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 784 pp; 15 x 24 cm
978-84-472-1332-0
42 euros

Recopilación documental y plasmación gráfica, con estudio introductorio, de los itinerarios de Alfonso X el Sabio, como infante y rey, junto con los de sus hijos D. Fernando y D. Sancho. El resultado ha sido la identificación de casi 3.400 diplomas alfonsíes, a los que se han añadido, por su interés, los emitidos por las cancillerías de los familiares del monarca, especialmente de sus hijos Fernando de la Cerda y Sancho, lo que eleva el número de diplomas repertoriados a la cifra total de casi unos 4.000.



Dones del cielo. Abeja y miel en el Mediterráneo antiguo

Pilar Fernández Uriel
Arte y Humanidades
UNED
2011; 280 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6159-2
16,96 euros

«Dones del cielo», así califica el poeta Virgilio a la abeja y a la miel en su poema *Geórgicas*. Abeja y miel desempeñaron un papel primordial en la vida de las sociedades que florecieron en el entorno mediterráneo. Desde la recogida de la miel silvestre en las pinturas prehistóricas se pasó a la práctica de la apicultura en las antiguas culturas del Antiguo Egipto y Oriente, extendiéndose por todo el Mediterráneo.



El Camino de Santiago. Historia y patrimonio

Luis Martínez García
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2011; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-43-3
13,52 euros

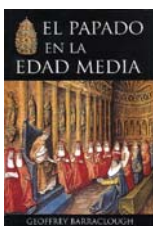
El libro incluye doce ponencias impartidas en el Curso de Verano organizado por la Universidad de Burgos bajo el título *El Camino de Santiago. Historia y Patrimonio* como aportación a las celebraciones del Año Santo de 2010. Sus autores son expertos investigadores, en su mayoría profesores universitarios. El Camino de Santiago no es un fósil historiográfico sino una copiosa fuente que aporta caudal informativo en los más variados ámbitos del conocimiento. Su historia es larga y compleja, abierta y dinámica, portadora de la savia que le mantiene como un organismo vivo y saludable.



El jardín hispanomusulmán y su herencia: los jardines de al-Andalus y su herencia

José Tito Rojo y Manuel Casares Porcel
Editorial Universidad de Granada
2012; 497 pp, 15,5 x 24 cm
978-84-338-5354-7
20 euros

Los jardines de al-Andalus ocupan un lugar relevante en la historia de la cultura. Junto a sus valores intrínsecos se añade que algunos de ellos (el patio de los Naranjos de la Mezquita de Córdoba, el de los Arrayanes en la Alhambra, y el de la Acequia en el Generalife) son los cultivos ornamentales más antiguos de Occidente que han llegado hasta la actualidad sin interrupción de uso, y dan una lección de adecuación al espacio y de belleza que ha sido permanente inspiración de poetas, músicos, pintores y paisajistas de todo el mundo.



El papado en la Edad Media

Geoffrey Barraclough. Traducción de Fernando Miranda.
Revisión científica de Rafael G. Peinado
Editorial Universidad de Granada en coedición con editorial Almed
2012; 226 pp, 17 x 24 cm
978-84-338-5369-1
22 euros

El Papado medieval es tratado habitualmente como un fenómeno histórico que cambiaba en respuesta a las circunstancias y cambios históricos de cada momento. El autor analiza el éxito de esta institución gracias a su autoridad religiosa en la Cristianidad y a la creación de su impresionante maquinaria legal y administrativa. Igualmente nos explica las razones por las que su reforma se convirtió más tarde en un obstáculo para su transformación. El libro trata de las grandes dicotomías de esta institución que la convirtieron en la época medieval en un caso dramático y aleccionador. El libro del profesor Geoffrey Barraclough cubre un período de más de 300 años de historia del Papado. Probablemente su etapa más influyente y decisiva.



El patriota en las Cortes. (Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811)

Fernando Durán López (Edición, introducción y notas)
Colección Historia Política y Social, n.º 4
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 447 pp; 15 x 21 cm
978-84-8344-311-8
15 euros

Este libro edita de forma íntegra uno de los periódicos de contenido preferentemente parlamentario que aparecieron durante los primeros meses de las Cortes de Cádiz para dar cuenta a la naciente opinión pública de sus sesiones: El Patriota en las Cortes. Diario crítico de los debates. Esta cabecera defiende desde sus páginas la agenda ideológica de los diputados liberales del Cádiz de las Cortes, pero con doctrina propia e independiente. La edición anotada de los veintiséis números se acompaña de un extenso estudio preliminar que analiza su ideario político-social y sus características periodísticas, e incluye varias tablas analíticas de su contenido.



El siglo ibérico de Japón. La presencia hispano-portuguesa en Japón (1543-1643)

Antonio Cabezas García
Historia
Universidad de Valladolid
2012; 618 pp; 24 cm
978-84-7762-459-2
23,30 euros

La publicación de esta obra significa un hito muy importante en la investigación histórica de este periodo que marca el comienzo de las relaciones de Japón con Europa, y abrirá sin duda, la puerta a posteriores investigaciones y publicaciones en este campo de interés creciente, dada la cada vez más pujante presencia económica, política y cultural de Japón en el mundo actual de finales del siglo xx.



El sistema educativo liberal de Jerez: los primeros pasos en la escuela pública

Juan Luis Sánchez Villanueva
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-372-3
16 euros

A través de estas páginas veremos el proceso que seguía una persona desde que entraba en la escuela como discente hasta que volvía como docente; y las dificultades que encontraba para poder estudiar y las pruebas que tenía que superar para acceder a una plaza de maestro en una escuela pública de Jerez de la Frontera.



El socialismo histórico altoaragonés: el PSOE y la UGT desde sus orígenes hasta los inicios del franquismo

Enrique Sarasa Bara
Colección de Estudios Altoaragoneses, 61
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2012; 411 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-248-2
25 euros

Este libro aborda el estudio del PSOE y la UGT oscenses desde sus tímidos orígenes —finales del xix— hasta los inicios del franquismo: los procesos históricos en los que el socialismo se enmarcó y también la evolución y organización interna de estas dos formaciones, atendiendo especialmente a las diversas corrientes y perspectivas nacidas en su seno. Se incluyen, además, 150 fichas biográficas que dan a conocer algunas de las vicisitudes políticas de sus más destacados dirigentes en el Alto Aragón.



España en el tercer milenio. Una imagen geográfica de una sociedad moderna en cambio

Joaquín Bosque Maurel
Editorial Universidad de Granada en coedición con la Real Sociedad Geográfica
2012; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5381-3
22 euros

Esta obra afronta la tarea de contemplar el fuerte cambio que en todos los sentidos se ha experimentado en la vida española, y de relatarlo de manera precisa. Como parte de un mundo globalizado, España no está libre de los problemas de carácter religioso y racial que están siendo claves en las tensiones internacionales, ni de las crisis que afectan a las economías internacionales. Su estatus, quizás discutible, le permite posiciones positivas en el mundo actual, pero también le plantea problemas de solución a menudo difícil.



Evolución socio-política del siglo XX. Una introducción

José Manuel Cuenca Toribio
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 224 pp; 15 x 21 cm
978-84-8827-110-1
12 euros

El contemporaneísta español de más intensa dedicación al conocimiento del siglo XX en su dimensión universal compendia en esta obra el desarrollo de dos vectores fundamentales de su dinámica y desarrollo. Libro de divulgación, sus objetivos aspiran a familiarizar al público culto con los orígenes inmediatos de nuestro tiempo en parcelas sustantivas de su existencia.



España en la crisis modernista. Cultura, sociedad civil y religiosa entre los siglos XIX y XX

Alfonso Botti
Colección Almud 12
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2012; 328 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-843-6
20 euros

El fundamental ensayo de Alfonso Botti, ahora en español, revela las conexiones entre el mundo católico y el Modernismo. Las voces de los partidarios y de los adversarios de la «modernidad» muestran la España de finales del siglo XIX y principio del XX. Al lado de conocidos exponentes de la cultura y la literatura, se descubren las posturas de muchos miembros de la Iglesia que contribuyeron a la reflexión sobre el Modernismo y promovieron una reforma profunda en el ámbito clerical y en el social.



Guardacantones de Cádiz: cañones y esquinales

Antonio Ramos Gil
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 217 pp; 21 x 30 cm
978-84-9828-373-0
24 euros

El casco histórico de Cádiz es el único recinto urbano del mundo que contiene empotrados en sus esquinas una muestra de 109 cañones y 150 piezas de fundición, además de otros elementos de metal y piedra; todo ello forma el conjunto de este libro sobre los guardacantones de Cádiz.



España y Portugal. Veinticinco años en la Unión Europea (1986-2011)

Ricardo Martín de la Guardia
Guillermo Á. Pérez Sánchez
Historia
Universidad de Valladolid. Instituto de Estudios Europeos
2012; 373 pp; 24 cm; cartón
978-84-8448-705-0
19,50 euros

La ampliación al Sur convirtió a la Europa comunitaria en un mosaico de trescientos veinte millones de personas. Nuevos elementos culturales y religiosos se agregaban al conjunto para otorgarle mayor diversidad. Bruselas había hecho una apuesta política por incorporar países recientemente democratizados y económicamente más débiles que el resto de sus socios. Ahora les correspondía a los recién llegados conquistar mercados para sus productos agrícolas y continuar con la modernización de su industria para hacerla más competitiva. A partir del 1 de enero de 1986, las instituciones europeas ajustaron sus cifras para acomodar en su seno a los dos nuevos socios ibéricos: Portugal y España.



Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVIIe siècle

Héloïse Hermant
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 55
Casa de Velázquez
2012; 582 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-75-3
59 euros

Las polémicas respecto a la minoría de edad de Carlos II enfrentaron a Juan José de Austria con los favoritos sucesivos de la regente. A través del análisis de su trayectoria peculiar, este libro revela prácticas políticas que, utilizando los poderes de la pluma, permiten resistir a las autoridades sin desobedecerlas abiertamente y, a la vez, escalar los peldaños del poder. Estas guerras de plumas contribuyeron sin duda al surgimiento de una opinión pública.



Españoles, ya tenéis patria. De la independencia a la Constitución

Ángeles Lario González and Federico del Barrio Jiménez
Arte y Humanidades
UNED
2012; 134 pp; 21 x 29,7cm
978-84-362-6396-1
20 euros

Este libro es un homenaje a todos aquellos que han hecho tanto, que han dado tanto, y a los que, sólo por ello, no se puede ni se debe olvidar, si queremos recoger lo mejor de nosotros mismos, de nuestros caminos andados, de nuestras mejores gentes y nuestras mejores obras, en las que lo heroico, lo ilustrado, el conocimiento, sumado todo, fue capaz de abrir el camino quizá impensado por tantos y anhelado por otros.



Historia de la Galicia Moderna

Isidro Dubert (coord.)
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 458 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-844-8
22 euros

Muchos y sugestivos interrogantes y argumentos han estimulado estas páginas acerca de la historia moderna de Galicia: la relación que entre el estudio de la historia y la definición de las señas de identidad de Galicia establecieron las gentes de la época o el protagonismo que en ella tuvieron mujeres, jóvenes y ancianos; la relevancia de «la mirada ajena» en la creación de estereotipos sociales y culturales sobre los gallegos; las formas de resistencia campesina frente a la presión de los poderosos; el mundo de la pesca y el comercio marítimo-terrestre; el universo de la hidalguía de pazo y del clero; el papel desempeñado por los órganos de poder real y señorial, y los más variados aspectos de la cultura material o los porqués de las migraciones rurales y urbanas.



Historia del mundo griego

Daniel Casado Rigalt
Editorial UDIMA
2012; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-1892-5
28,85 euros

Esta obra ofrece una visión general sobre la historia de Grecia desde la Prehistoria hasta el final del Helenismo. El conocimiento de esta cultura es esencial para comprender la cultura clásica y la posterior evolución de la civilización europea, especialmente en el ámbito mediterráneo. Se compone de los siguientes temas: Grecia y su entorno geográfico. El mundo egeo en los albores de la civilización (milenios III y II a. C). Grecia arcaica. Grecia clásica. Alejandro Magno y el helenismo.



Inmigrantes andaluces en Argentina durante la Guerra Civil y la posguerra (1936-1960)

María Enriqueta Cózar Valero
Centro de Estudios Andaluces
2012; 275 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-939078-7-7
18 euros

Esta obra analiza cuándo, cómo, de dónde eran y cuál era el perfil socioeconómico de los millares de andaluces que emigraron a Argentina entre 1936 y 1960. Para ello, la autora utiliza por primera vez una fuente primaria del país de destino, los llamados «libros de desembarco», donde se recogen los listados de pasajeros extranjeros que llegaban al puerto de Buenos Aires.



Historia e historiadores de la España medieval

Peter Linehan
Edición al cuidado de Juan Miguel Valero Moreno
Traducción de Ana Sáez Hidalgo.
Revisión de la trad. Francisco Javier Hernández
Estudios Históricos & Geográficos, 150
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 784 pp; 17 x 24 cm
978-84-7800-976-3
52 euros

Historia e historiadores de la España medieval es un clásico y así fue saludado desde su primera aparición en lengua inglesa. La canonización del príncipe visigodo Hermenegildo por insistencia de Felipe II da inicio a esta obra, en la que se da cuenta del aforamiento, evoluciones y desembocadura de una historia particular, la de los reinos peninsulares (en especial Castilla y León), pero siempre comparada. Con su publicación en español, Ediciones Universidad de Salamanca recupera una obra maestra de la historiografía medieval.



Izquierda obrera y religión en España (1900-1939)

Feliciano Montero García; Julio De la Cueva Merino (eds.)
Obras Colectivas Humanidades, 29
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-8138-024-8
18 euros

Recientemente se ha recuperado el estudio en profundidad del anticlericalismo español en sus diversas expresiones, incluida la violencia popular revolucionaria de los años treinta. Sin embargo, de estos trabajos ha estado, en buena manera, ausente el estudio expreso y específico del anticlericalismo y el laicismo propios de la izquierda obrera. Ese vacío es el que pretende, modestamente, contribuir a subsanar este libro colectivo, a través de la recuperación y replanteamiento, desde nuevas perspectivas, de un tema historiográfico clásico: el anticlericalismo obrero y la percepción y respuesta católica al mismo.



Iglesia y Ciudad. Espacio y poder (siglos VIII-XIII)

Miguel Calleja Puerta et al
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo,
Universidad de León. Instituto de Estudios Medievales
2011; 246 pp; 17 x 25 cm
978-84-8317-905-5
26 euros

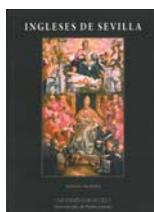
Libro que recoge los resultados del simposio sobre Ciudad e Iglesia celebrado durante los últimos días del mes de enero de 2011, organizado por las universidades de León y Oviedo. El objetivo del libro es acercarse a las dos grandes entidades, Iglesia y ciudad, protagonistas del ámbito medieval, a la intensificación de sus relaciones, mayoritariamente ligadas al ejercicio del poder, dentro del marco urbano, y a la relación entre formaciones urbanas e instituciones eclesíásticas.



La Arqueología funeraria desde una perspectiva de género

Lourdes Prados Torreira (ed.)
Clara López Ruiz y Javier Parra Camacho (coords.)
Colección Estudios, n.º 145
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 417 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-218-0
21 euros

La publicación de este libro, con artículos en español e inglés, surge a raíz de la organización de las II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género de la UAM, que con el título *La Arqueología Funeraria desde una perspectiva de Género*, se celebraron en la Facultad de Filosofía y Letras, durante el mes de abril de 2010.



Ingleses de Sevilla

Martin Murphy
Serie Historia y Geografía, 197
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2011; 270 pp; 15 x 21 cm
954-84-472-1348-1
30 euros

El Colegio Inglés de Sevilla, fundado por el jesuita Robert Persons en 1592, y dedicado a San Gregorio Magno, Apóstol de Inglaterra, se ha sumido en el olvido. Este libro no es meramente la intrahistoria de una institución local, sino que presenta una visión novedosa de temas más generales, tales como la imagen de España tenían los ingleses y de Inglaterra los españoles, la influencia de la Compañía de Jesús sobre la sociedad sevillana en sus años de máximo auge, o la ascensión y declive de las relaciones entre la Corona española y los católicos ingleses.



La ciencia de la cultura

Eugenio D'Ors
Escriny, 3
Publicacions URV y Obrador Edèndum (coedición)
2012; 540 pp; 16 x 21 cm
978-84-8424-198-0
35 euros

La Ciencia de la Cultura, la obra póstuma de D'Ors, sintetiza junto con la *Introducción a la vida angélica* y *El Secreto de la Filosofía*, el pensamiento del autor del *Glosari*. Escrita en unos tiempos convulsos, la obra anunciaba lo que muy pronto serían en Europa los *Cultural Studies*. Sus reflexiones, próximas a las de Antonio Gramsci, Raymond Williams o Michel de Certeau, prefiguraron los *Subaltern Studies* de la actualidad al tiempo que corregían la apreciación orteguiana de que «D'Ors no dialoga nunca».



La ciudad romana en Castilla-La Mancha

Gregorio Carrasco Serrano (coord.)
Estudios 134
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2012; 413 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-855-9
25 euros

En esta obra es objeto de atención Segobriga, Valeria y Ercavica en la provincia de Cuenca, el destacable enclave del Tolmo de Minateda en el término de Hellín, y Libososa (Cerro del Castillo, Lezuza) que alcanzaría condición colonial. Igualmente se analizan las ciudades romanas del territorio provincial de Toledo, así como los principales núcleos romanos de la provincia de Ciudad Real, como Laminium, Mentesa etcétera.



La Construcción de la Memoria Franquista en Cáceres. Héroe, espacio y tiempo para un nuevo Estado (1936-1941)

César Rina Simón
Para dialogar con el pasado, 12
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 182 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-7723-943-7
12 euros

El libro analiza el complejo proceso de construcción del imaginario público franquista en la ciudad de Cáceres. La omnipresencia de los héroes y el dominio y definición del tiempo y del espacio perfilaron el recuerdo oficial del Nuevo Estado. Como telón de fondo: la Guerra Civil, origen de la simbología y retórica franquista, prioridad política de las instituciones. De esta manera, los mecanismos de control del pasado permiten institucionalizar una narración homogénea y justificadora.



La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América (Vol. I y 2)

Alberto Gullón Abao y Antonio Gutiérrez Escudero (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 900 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-342-6
25 euros

Se recogen, en dos volúmenes, los resultados del congreso «La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América», celebrado en Cádiz en septiembre de 2009.



La historia cultural ¿Un giro historiográfico mundial?

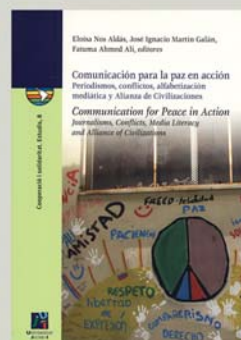
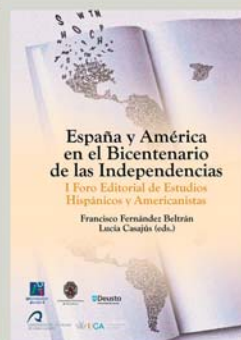
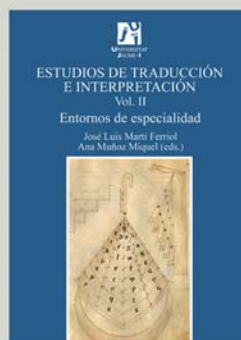
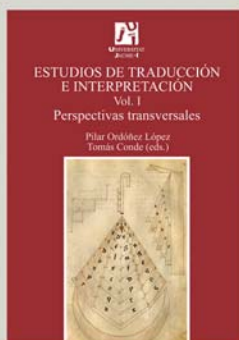
Philippe Poirrier (ed.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 254 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8832-7
22 euros

Desde hace dos o tres décadas la historia cultural ocupa un lugar preferente en la escena historiográfica. El presente volumen pretende inscribirse en esta perspectiva, preguntándose por la realidad de un «giro cultural» en la historiografía mundial. Los numerosos colaboradores han aceptado responder a un plan de trabajo en el que, partiendo de la situación historiográfica de cada país, se analicen las modalidades de surgimiento y de estructuración de la historia cultural.

PUBLICIDAD



PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT JAUME I



Novedades en libros electrónicos (en formato PDF o EPUB) que se pueden descargar a un precio competitivo que supone un ahorro del 50% al del título en formato tradicional.

E-books
www.tienda.uji.es

9

GEOGRAFÍA E HISTORIA



La iglesia de Las Tapias y los monasterios tardoantiguos de Albelda de Iregua y Nalda (La Rioja)

Urbano Espinosa
Biblioteca de Investigación, 65
Universidad de La Rioja
2012; 280 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-68-0
25 euros

Estudio sobre los restos de un templo excavado en el término Las Tapias de Albelda de Iregua valorándolo en el contexto formal y cultural del primitivo cristianismo hispano. Se prueba que existió un segundo templo al lado del anterior y que ambos formaban parte de un monasterio del s. VI-VII. Con apoyo de otras evidencias documentales se constata que en los alrededores existieron, además, otros dos cenobios, prueba de que la comarca estuvo fuertemente monastizada en la Antigüedad Tardía.



La represión franquista en Andalucía. Balance historiográfico, perspectivas teóricas y análisis de resultados

Francisco Cobo Romero (coord.)
Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, 1
Centro de Estudios Andaluces
2012; 152 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-939926-0-6
10 euros

Esta obra muestra la represión franquista en Andalucía a la luz de las últimas investigaciones. Los autores demuestran que la represión ejercida por el franquismo se articuló de forma sistemática desde el poder para combatir el programa reformista desarrollado durante la Segunda República, destruir los avances sociales, económicos y laborales alcanzados por el campesinado y la clase obrera en la década precedente y desarticular los órganos de representación política de la izquierda.



La justicia del rey en Nueva España

José M.ª García Marín
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2011; 620 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-100-2
40 euros

Aborda un aspecto nunca estudiado con amplitud de miras por los especialistas, en la mayoría de los casos centrados en la descripción institucional de los organismos relacionados con la administración de justicia, o en aspectos puntuales de su aplicación. Con amplio manejo de fuentes de todo tipo, el autor trata de responder las principales cuestiones que viene planteando un aspecto tan nuclear como es el funcionamiento mismo de la justicia regia visto desde dentro, la idea que de su aplicación real se tuvo durante más de trescientos años tanto por los tratadistas, las autoridades centrales del estado y las que operaban en la periferia.



La villa santiaguista de Guadalcanal

Manuel Maldonado Fernández
Historia, serie 1.ª n.º 69
2012; 257 pp; 24 x 17 cm
978-84-7798-321-7
15 euros

La historia de Guadalcanal, población situada en el norte de la provincia de Sevilla, no puede desligarse de la Orden de Santiago y de Extremadura, a cuya jurisdicción y espacio geográfico perteneció desde 1246 hasta 1833. Este es el período que estudia el autor en el que tendrá una especial incidencia la existencia de minas de metales preciosos, la emigración a Indias y la venta de parte de las rentas de la villa al Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla.



La lucha por la modernidad. Las ciencias naturales y la Junta de Ampliación de Estudios

José María López Sánchez y Luis Enrique Otero Carvajal
Editorial CSIC / Residencia de Estudiantes
2012; 1310 pp; 14 x 21 cm
978-84-00-09424-9
24,04 euros

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, el primer organismo público de investigación creado en España, comenzó su andadura en 1907. Este libro es una investigación sobre su labor con relación a las ciencias puras, y especialmente sobre el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. A partir de una amplia variedad de estudios parciales sobre el tema y, sobre todo, de una minuciosa revisión de fuentes primarias, los autores sistematizan la información en torno a las distintas disciplinas científicas y describen con pormenor aspectos concretos de las instituciones más emblemáticas en las que se cultivaron esas materias y de las personas que trabajaron en ellas.



La violencia contra la mujer en la Sevilla del Siglo de Oro (1569-1626)

Francisco Javier Sánchez-Cid
Serie Historia y Geografía, 198
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 292 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1351-1
21 euros

Este estudio analiza los rasgos de la violencia contra la mujer en la Sevilla del cambio de coyuntura de los siglos XVI y XVII. A través de la conjunción de tres niveles interpretativos (el factual, en su mayoría sobre testimonios notariales, la literatura jurídica de curso en el período y la mentalidad subyacente en las conductas) se integran en una visión general los detalles reveladores que dan el color y las claves profundas de la época, tratado todo ello desde una doble perspectiva, sociológica y microhistórica.



La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701-1746)

María del Mar Felices de la Fuente
Historia, 16
Editorial Universidad de Almería
2012; 524 pp; 14 x 22 cm
978-84-1548-702-9
22 euros

Este libro aborda en su conjunto, desde una metodología novedosa y crítica con las fuentes documentales, la nueva nobleza titulada que se creó en tiempos de Felipe V (1701-1746), analizando el proceso burocrático de solicitud, tramitación y obtención de los títulos nobiliarios, las distintas vías de acceso a estos honores, los méritos y servicio que fueron recompensados, los factores que contribuyeron en la obtención de estas mercedes, y el perfil socio-profesional de aquellos que se vieron remunerados con uno de los más excelsos honores que otorgaba el rey.



La violencia en la Historia. Análisis del pasado y perspectiva sobre el mundo actual

Juan José Iglesias Rodríguez
Collectanea, 165
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 332 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-38-1
20 euros

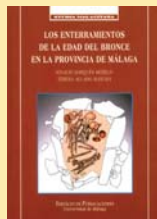
El optimismo de quienes confiaban en el progreso y en el desarrollo de la sociedad civil como medio de erradicar la violencia ha dejado paso a la desoladora evidencia de su permanencia e, incluso, recrudescimiento en los umbrales del siglo XXI. Este libro pretende profundizar en el fenómeno a través de distintos ángulos de observación histórica, en un intento de comprender las causas y manifestaciones de las formas y discursos sobre la violencia a lo largo de los siglos.



Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia

Gonzalo Butrón Prida (ed.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-371-6
18 euros

Este volumen colectivo aborda el estudio de la crisis de independencia desencadenada en 1808 en la monarquía española, que quebraría las bases sobre las que se había sustentado durante siglos el mundo hispánico y que conduciría a la reformulación de las relaciones tanto entre los españoles europeos y americanos como entre los propios españoles americanos.



Los enterramientos de la Edad de Bronce en la provincia de Málaga

Ignacio Marqués Merelo y Teresa Aguado Mancha
Studia Malacitana, 43
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 109 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-416-0
10 euros

El presente trabajo expone detenidamente el registro arqueológico objeto de estudio, insistiendo sobre todo en las características de los contenedores funerarios, el registro material y antropológico conservado y el encuadre cronocultural. Se realiza un análisis de los contenedores usados por estas poblaciones de la Edad del Bronce, de los ajuares, de los rituales de enterramiento y, por último, de las reutilizaciones de sepulcros construidos en momentos anteriores al período en cuestión.



Las mujeres en la historia. Itinerario por la provincia de Granada

Socorro Robles Vizcaíno y Margarita Birriel Salcedo (eds.)
Editorial Universidad de Granada
2012; 354 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5372-1
19 euros

La carencia de lugares de memoria femeninos constituye en palabras de Michelle Perrot, uno de los indicadores más claros de la invisibilidad de las mujeres en la Historia. Por ello, romper esa dinámica histórica que hace insignificante la experiencia vital y social femenina ha sido el objetivo principal de este libro. Las autoras han propuesto siete recorridos históricos por las diferentes comarcas granadinas en los que no solo han ido releando el patrimonio histórico artístico de la provincia sino que, en un acto de memoria, han revalorizado el legado de las mujeres. Se trata de un legado que, sin duda, enriquece el conocimiento del pasado lejano y reciente de la provincia de Granada.



Los orígenes de una tragedia. La política española desde 1923 hasta 1936

Alfredo Mendizábal Villalba
Edición, introducción y traducción de Xavier Iturralde
Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; CXXXVI + 213 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1538-3
24 euros

Este libro es una condensación de artículos publicados entre 1931 y 1936 en la prensa católica francesa y belga y pretende ser un análisis equilibrado e imparcial de las causas de la guerra Civil puesto que los juicios emitidos por su autor preceden al estallido del conflicto. Alfredo Mendizábal, que a partir de febrero de 1937 había empezado a fundar varios «comités por la paz civil» con el apoyo de intelectuales del tamaño de Jacques Maritain, François Mauriac o Luigi Sturzo, esperaba, mediante la publicación del libro, influir sobre el curso de la guerra sensibilizando a la opinión internacional para presionar a los contendientes y obligarlos a abandonar las armas.



Le spectre du Jacobinisme. L'expérience constitutionnelle française et le premier libéralisme espagnol

Jean-Baptiste Busaël
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 56
Casa de Velázquez
2012; 460 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-66-1
59 euros

La obra analiza el proceso de elaboración y el alcance político-jurídico de las dos primeras constituciones españolas. Se enmarca en un debate de continua actualidad sobre los orígenes del liberalismo en España: ¿derivaba éste de una renovación de la tradición o bien era el producto del influjo francés desde el Siglo de las Luces? El libro examina las representaciones de la experiencia francesa y mide su influencia en la cultura jurídica española a principios del siglo XIX.



Mémoires hispaniques. Essai sur la pratique de l'histoire

Patrick Le Roux
Essais de la Casa de Velázquez, 4
Casa de Velázquez
2012; 238 pp; 14 x 22 cm
978-84-96820-78-4
19 euros

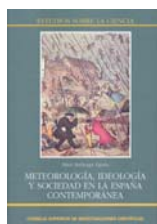
Desde su laboratorio hispánico, un historiador del mundo romano provincial vuelve a trazar un panorama de definiciones y objetivos de la historiografía pasada y presente, y observa las mutaciones de una disciplina cuyo bien más preciado era la erudición. Muestra que los documentos han cambiado y que su interpretación se ha convertido en un momento esencial de la elaboración. Ni ciencia ni opinión, la historia no sabría aspirar a un discurso uniformizado. Sólo el historiador es el artífice de la síntesis.



Los autos acordados de la Real Audiencia de las Islas Filipinas de 1598 a 1599

Patricio Hidalgo Nuchera
Colección Estudios, n.º 146
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 149 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-215-9
10 euros

En este libro se recogen los Autos acordados de la Real Audiencia de las Islas Filipinas, desde junio de 1598 hasta junio de 1599. Los Autos acordados eran las decisiones emanadas del Real Acuerdo, formado por la reunión del Presidente y oidores de la Audiencia, estos eran obligatorios en todo el territorio jurisdiccional del Tribunal Manilense.



Meteorología, ideología y sociedad en la España contemporánea

Aitor Anduaga Egaña
Estudios sobre la Ciencia, 61
Editorial CSIC
2012; 500 pp; 14 x 21 cm
978-84-00-09421-8
33,65 euros

Se reconstruye en este libro la historia de la meteorología desde un punto de vista socio-ideológico. El periodo que se estudia abarca casi dos siglos, desde la época ilustrada hasta el final de la posguerra. La atención que la Armada, las Sociedades económicas y las Academias médicas prestaron a la meteorología durante la Ilustración y la primera mitad del siglo XIX, las relaciones de la meteorología con el Observatorio Astronómico de Madrid y con la Marina, la influencia de corrientes ideológicas en la creación del Instituto Central Meteorológico, el lugar de la aerología y la aeronáutica en la meteorología de entreguerras, y la militarización de la comunidad meteorológica española durante la guerra civil son algunos de los aspectos tratados en este libro.



Miradas históricas sobre familias argentinas

Dora Celton y Antonio Yrigoyen López (eds.)
Serie: Familia, élite de poder e historia social
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 304 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-823-0
22 euros

Del pasado y del presente de las familias en Argentina, trata este libro. Un libro que enfrenta a las familias con sus problemas cotidianos en su contexto histórico, desarrollándose en él, y, a veces, haciéndole frente. Conocer el funcionamiento interno de las familias es fundamental para comprender la sociedad. La Historia de la familia, como disciplina, es útil en la medida en que advierte que, aunque hoy hay muchas novedades que se traducen en una gran diversidad de formas, modelos y propuestas, lo cierto es que la variedad siempre ha sido el rasgo característico de la familia.



Modernització i crisi comunitària. Estudis d'etnohistòria rural. La Catalunya occidental en el canvi dels segles XIX i XX

Joaquim Capdevila Capdevila
Espai/Temps, 59
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-394-7
20 euros

Con un enfoque pluridisciplinar, el libro presenta una recopilación de estudios que giran en torno a la etapa de cambios del siglo XIX al XX, partiendo del análisis de la crisis comunitaria generada por aquella modernización y las respuestas dadas por la sociedad campesina de la Cataluña occidental. En conjunto, se trata de una búsqueda de microhistoria, a partir de fuentes locales, que el autor integra en un proceso europeo más amplio.



Moros, Cristianos y Castillos en el Alto Guadalquivir. Cómo vivían, cómo luchaban, cómo comían, cómo amaban

Juan Eslava Galán
Natural de Jaén, 3
Universidad de Jaén
2012; 379 pp; 21,5 x 21,5 cm; tapa dura
978-84-8439-633-8
22 euros

Esta obra de Juan Eslava Galán compendia y ordena un profuso trabajo de campo sobre la materia y pone en manos del lector, no necesariamente especialista, un riguroso análisis de datos medievales en sus trece capítulos. El libro recorre con detalle y la amenidad que es característica en este autor, las construcciones fortificadas del Alto Guadalquivir, su estructura y funcionalidad, así como aspectos geoestratégicos del territorio. Y todo ello nutrido con suculentas aportaciones histórico-literarias relativas a la vida cotidiana de moros y cristianos durante la Edad Media. La obra se incardina dentro del Proyecto Natural de Jaén que se impulsa desde las Fundaciones Culturales de la Universidad de Jaén.

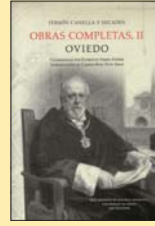


Obra Completa, V. Edad Moderna y Contemporánea

Juan Uría Rúa
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, KRK Ediciones,
Junta General del Principado de Asturias
2011; 808 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-8317-879-9
49,95 euros

Volumen donde se recogen publicaciones dispersas en revistas sobre asuntos clasificados dentro de la Edad Moderna como «El viaje de Carlos I por Asturias», o dentro de la Historia Contemporánea, la magnífica serie de trabajos sobre don Álvaro Flórez Estrada.

El Ministerio de Cultura ha otorgado a esta obra el primer premio al libro mejor editado en el año 2011 en España en la categoría de Obras Generales y Divulgación.



Obras completas II. Oviedo

Fermín Canella Secades
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo;
KRK Ediciones, RIDEA
2011; 1060 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-8317-901-7
59,95 euros

En esta edición de la obra de Canella, referida a la ciudad de Oviedo, se recogen cinco entregas sobre diversos aspectos de la ciudad, así como su *Libro de Oviedo* editado en 1887 y que sigue siendo en la actualidad obra imprescindible para localizar datos o aspectos históricos o urbanísticos de Oviedo y su concejo.



Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces. Catálogo de la exposición Baelo Claudia, diciembre 2011-julio 2012

Darío Bernal Casasola (ed. científico)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 511 pp; 22 x 27 cm
978-84-9828-365-5
40 euros

La presente monografía es la tercera de las publicadas en el seno del Proyecto de Excelencia Sagena, centrado en el estudio de las artes de la pesca en Andalucía en la Antigüedad.



Recuperación visual del patrimonio perdido. Conjuntos desaparecidos de la pintura sevillana de los Siglos de Oro

Enrique Valdivieso González y Gonzalo Martínez del Valle
Serie Historia y Geografía, 233
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 252 pp; 22 x 28 cm
978-84-472-1423-5
45 euros

La obra contiene un centenar de reconstrucciones de retablos con pinturas de la Sevilla del Siglo de Oro, riquísimo patrimonio perdido a lo largo del tiempo (Guerra de la Independencia, Desamortización de Mendizábal, revolución de 1868, Guerra Civil...), que, gracias al magisterio de los autores y al auxilio de las nuevas tecnologías, se nos ofrece de nuevo en todo su magnífico esplendor, complementándose idóneamente texto e imagen.



Relaciones geográficas de la provincia de León

Antonio T. Reguera Rodríguez, M.ª del Pilar Durany Castrillo
y Patrocinio García Gutiérrez
Tradición clásica y humanística en España e Hispanoamérica, 12
Universidad de León
2012; 475 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-610-7
35 euros

El ámbito geográfico estudiado coincide como mínimo con la actual provincia de León, y como máximo incluye algunos territorios extraprovinciales que pertenecían el siglo XVIII a la Intendencia de León. Este estudio se basa principalmente en el *Diccionario geográfico de España* de Tomás López.



República perseguida. Exilio y represión en la Francia de Franco, 1937-1951

Jordi Guixé Corominas
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 500 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8879-2
30 euros

Esta obra construye un relato histórico sobre múltiples ejemplos de persecución y represión contra el colectivo exiliado en Francia durante los tres conflictos que han marcado la historia de España y Europa en el siglo XX: la Guerra Civil, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. Espías, diplomacia secreta, operaciones policiales, condiciones de vida de los refugiados españoles... todo envuelto en las difíciles pero fecundas relaciones de España con su vecina Francia.



Sortir du labyrinthe. Études d'histoire contemporaine de l'Espagne

Xavier Huetz de Lempis y Jean-Philippe Luis (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 131
Casa de Velázquez
2012; 546 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-77-7
59 euros

La historia contemporánea de España no está única y completamente orientada hacia el drama de la Guerra Civil y del franquismo y hacia los remotos orígenes de esta tragedia. *Salir del laberinto* significa volver a situar a España en el marco de una historia de Europa y de los espacios coloniales, y hacer surgir otras lógicas a largo plazo. Esta tentativa se aplica aquí a la historia de las minas, de las empresas y de las innovaciones, así como a la historia del Estado y de las élites, desde finales del siglo XVIII a mediados del siglo XX.



Ritos de guerra y de victoria en la España franquista

Giuliana Di Febo
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2012; 188 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8833-4
16 euros

Este libro estudia la función de los ritos durante la Guerra Civil y el franquismo, así como su relación con el nacionalcatolicismo del cual son consecuencia y representación. La denominación de la contienda como cruzada supuso una redefinición de la guerra en clave religiosa acompañada por un relanzamiento de los cultos más populares mediante conmemoraciones y celebraciones. El libro resalta el impacto del Concilio Vaticano II sobre el ideario nacionalcatólico, así como su crítica a estas formas de religiosidad.



Terrorismo de Estado y política educativa. Argentina (1976-1983)

Lisandro Cañón
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 163 pp; 17 x 24 cm
978-84-9887-859-2
12 euros

El investigador argentino Lisandro Cañón repasa, con espíritu crítico y minuciosidad documental, el terrible período de la dictadura militar argentina que se extendió de mediados de los setenta a mediados de los ochenta del pasado siglo XX, analizando los hechos y también los mecanismos psicológicos de la violencia gubernativa hacia los sectores de la sociedad relacionados con el ámbito educativo. Aunque hace memoria de hechos pasados, esta detallada investigación está de plena actualidad, ya que algunos de los hechos estudiados en el libro están siendo juzgados en Argentina en el año 2012.



Semillas y letras. Exposición bibliográfica y documental

Delfina Galván Alonso (coord.)
Publicaciones Institucionales. Serie Textos 12
Publicaciones ULL
2012; 208 pp; 16,5 x 23,5 cm
14 euros

Semillas y Letras pretende ofrecer una visión de síntesis del devenir agrícola en esta isla con un enfoque que aúna los aspectos históricos con los agronómicos. Los cultivos en época prehispánica, y los cultivos de exportación que se suceden desde el siglo XVI hasta la actualidad —la caña de azúcar, la vid, la explotación de la cochinilla, el tabaco, el tomate, el plátano, los nuevos cultivos comerciales—, así como nuestros cultivos tradicionales, son los protagonistas de nuestra historia agraria, siempre sometida al yugo de la climatología y a una dependencia extrema del exterior.



Viajeros francófonos en la Andalucía del siglo XIX

Elena Suarez Sanchez et al
Otras publicaciones
2012; 2 vol. 943 pp; 24 x 17 cm
978-84-7798-320-0 (obra completa)
28 euros

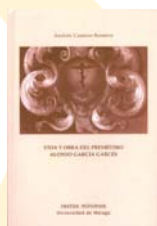
Estudio sobre los viajeros del siglo XIX que se desplazaron a Andalucía y que dejaron relatos de su experiencia en lengua francesa o testimonios gráficos. El trabajo realizado por un equipo de cinco investigadores de España y Francia, analiza más de 325 nombres de viajeros de toda índole: turistas, científicos, militares, diplomáticos, ingenieros, religiosos, incluida la aportación femenina de las viajeras.



Soldados de la Ilustración. El ejército español en el siglo XVIII

Manuel Reyes García Hurtado (ed.)
Monografías, 144
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-510-3
20 euros

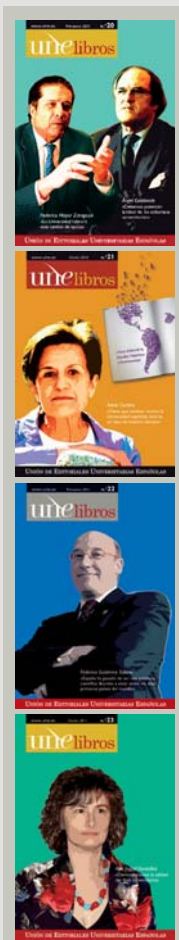
El siglo XVIII es un tiempo pródigo en cambios, y entre estos el del modelo de ejército no es el menor, pues las transformaciones que experimentará van mucho más allá de lo puramente institucional o normativo. El presente volumen reúne una serie de estudios sobre el ejército español en el siglo XVIII, realizados por especialistas en Historia Militar de la Edad Moderna, pero también por hispanistas interesados en la sociedad, la política y la cultura española en el Siglo de las Luces. En este período, la presencia del ejército se detecta en todas las esferas en que interviene el hombre: poder, economía, ciencia y saber en general, de modo que oficiales y soldados son sujetos activos y a menudo centrales del acontecer histórico.



Vida y obra del presbítero Alonso García Garcés

Andrés Camino Romero
Textos Mínimos, 98
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 78 pp; 12 x 17 cm
978-84-9747-396-5
6 euros

El libro recupera la memoria de Alonso García Garcés, artífice de la revitalización de la Hermandad de la Santa Caridad e impulsor de las obras de construcción de la iglesia-hospital de San Julián en el siglo XVII. En él, se aborda la vida y obra de este eclesiástico que llegó a prestar sus servicios como tesorero del obispo de la diócesis de Málaga, el dominico Fray Alonso de Santo Tomás, responsable, entre otras muchas iniciativas pastorales, de la reunión conciliar celebrada en 1671.



La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

BOLETIN UNE. Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: www.une.es / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

UNELIBROS (Edición en papel). La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

UNELIBROS (Edición digital). Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en www.une.es y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

UNEREVISTAS. Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en [www.une.es/Suscripción Boletines](http://www.une.es/SuscripciónBoletines).

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
-
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
-
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15004 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
xiada@ctves.com
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libreriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lucía, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
alitruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJEZ

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín

Santa Eulalia, 56
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenque.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passage de Gracia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
jgorda@casadelibro.com

Jordi Capell-Collégi d'Arquitectes
Plaça Nova, 5-08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCBC

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibris.es

Librería Diaz de Santos

Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana

Gran Via de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
lmedios@retemail.es

Librería Universitària Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benivill.com

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjuxex

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 943 444 320 - Fax 902 540 993
igomez@disjuxex.es

Librería Urretxindorra

Iparraguirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco

Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@tiroa.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla

Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoguorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLO DE LA PLANA

Librería Argot

Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tárrega, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Ágora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote

Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza

Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica

Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda

Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librerialagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterránea

Avda. d' Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterranea@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos

Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carrer Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur

Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo

Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima

Cabestany, 19
22005 Huesca
Tel. y fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pirmexo@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA

Luna Nueva

Calle Eguláiz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico

Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libreriacanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria

Avda. Emilio Hurtado, s/n - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA

Majar, 46
25007 Lleida
Tel. y fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

Librería Thulir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y fax 973 289 502
thulir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo

Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan

Lanuza, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Díaz de Santos Librerías

Doña Juana I de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28022 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 595 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
eca3@rectucom.es

Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentetaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentetaja@exposcenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n - Urt. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y fax 91 616 8264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanaalibros.com
www.ibero-americana.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Librero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303
Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)

Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. y fax 952 612 871
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat librerías

Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus universitari
Cas Valencia
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
librescolom@ono.es

Librería Fondévila

Costa de sa Pols, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL

Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

Librería Panella

Virgen de África, 8
41011 Sevilla
Tel. y Fax 954 458 039
libreria@panella.jazztel.es

Librería Vértice

San Fernando, 33-35
41004 Sevilla
Tel. 954 211 654 - Fax 954 225 654
pedidos@libreriavertice.com

Librerías Beta

Asunción, 31
41011 Sevilla
Tel. 954 271 753

Repiso Librería

Cerrajería, 4
41004 Sevilla
Tel. 954 225 335
Fax 954 225 311
repiso.libros@interbook.net

TARRAGONA

Adsera

Rambal Nova, 94 bis
43003 Tarragona
Tel. 977 235 815

Bayer Hermanos

Rambal Nova, 125
43001 Tarragona
Tel. 977 217 361



Calle Vitruvio, 8 · 2.^a Planta, Despacho 228 · 28006 Madrid · Tel: +34 913 600 698
www.une.es · secretariatecnica@une.es

Esta revista está disponible en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>