



Universidades de
Andalucía

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

MATERIAL PERMITIDO



Universidad de Jaén

Economía de la Empresa, Electrotecnia, Física, Matemáticas II y Química

- Se permitirá el uso de calculadoras salvo las que sean programables, gráficas, con capacidad para almacenar o transmitir datos o cualquier otro dispositivo electrónico (móvil avanzado, pda, etc.) que permita mantener conversaciones mediante cualquier tecnología inalámbrica o que permita transmitir y recibir datos.

Ciencias de la Tierra y Medioambientales, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II y Tecnología Industrial II

- Se permitirá el uso de calculadoras salvo las que sean programables, gráficas, con capacidad para almacenar o transmitir datos o cualquier otro dispositivo electrónico (móvil avanzado, pda, etc.) que permita mantener conversaciones mediante cualquier tecnología inalámbrica o que permita transmitir y recibir datos.
- También se permite instrumental de dibujo (compás, regla, escuadra, cartabón).

Dibujo Artístico II

- Papel adecuado para la técnica del grafito, de proporciones próximas al formato DIN A.
- Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); goma de borrar; sacapuntas; y cualquier otro material que el alumno considere necesario para la realización de esta técnica.

Dibujo Técnico II

- Los útiles necesarios son: lápiz de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Los útiles permitidos son: plantillas, transportador de ángulos, pequeño tablero con su correspondiente paralelógrafo.
- Se permitirá el uso de calculadoras salvo las que sean programables, gráficas, con capacidad para almacenar o transmitir datos o cualquier otro dispositivo electrónico (móvil avanzado, pda, etc.) que permita mantener conversaciones mediante cualquier tecnología inalámbrica o que permita transmitir y recibir datos.

Diseño

- Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final). Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc.
- Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4.
- Lápices 6B, 3B, 2B, HB, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua.
- Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada.
- Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca.
- Tramas transferibles de línea, puntos, letras, etc.
- Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas.
- El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los alumnos se colocarán en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de "modelos" hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo en las revistas, folletos o periódicos.
- Por ello no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico- práctico.

Latín y Griego

- Se permite el uso de diccionario incluyendo, en su caso, el apéndice gramatical.

Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

- Podrá realizarse con soporte (papeles adecuados para cada técnica en formato A4), barra de colores, lápices de colores, grafito, tinta negra, acuarela, ténpera o acrílico, material auxiliar para cada una de las técnicas (pinceles, recipientes para agua, paleta para mezclas, etc.).