



Universidad de Jaén

Puesto de Autoservicio de Grabación de Contenidos

1. Introducción
2. Preparación
3. Grabación
4. Revisión de contenido
5. Recepción de grabaciones



UJa.es

INTRODUCCIÓN

El puesto de autograbación permite crear contenido audiovisual sin necesidad de conocimientos técnicos. Se trata de un sistema completo para la grabación de clases, eventos, screencasts, píldoras de aprendizaje, etc.

El equipo consta principalmente de una pantalla táctil con una interfaz sencilla e intuitiva con la que se podrá iniciar y parar las grabaciones además gestionaras y editarlas. Posteriormente, las grabaciones se subirán al Repositorio Audiovisual de la UJA y se pondrán a disposición del usuario.

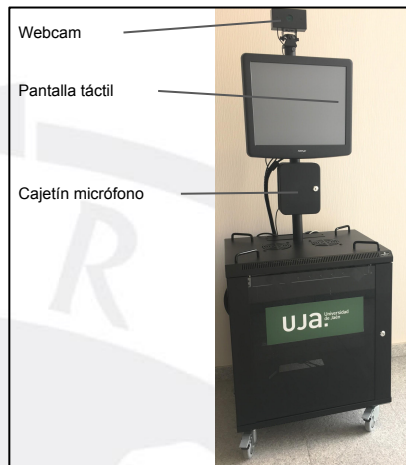
Actualmente se disponen de 3 puestos de autograbación:

1. Ubicado en la dependencia C3-013 del Campus Las Lagunillas
2. Ubicado en la dependencia A4-38 del Campus Las Lagunillas
3. Ubicado en el Aula 16 del Aulario del Campus Científico Tecnológico de Linares

Para disponer de este recurso será necesario solicitarlo en Reserva de espacios:

<https://www.ujaen.es/servicios/uconserjerias/catalogo-de-servicios/gestion-y-reserva-de-espacios/reserva-de-espacios-docentes>

PREPARACIÓN



El puesto de autograbación consta de una pantalla táctil para el control y gestión de las grabaciones, una webcam, una conexión VGA para las presentaciones y un micrófono inalámbrico para la voz.

Por defecto, la presentación que se proyecta y se graba proviene de la señal del PC del aula, pero existe la posibilidad de conectar un ordenador portátil en caso de que sea necesario. Para ello tendremos que desconectar el cable etiquetado como "VGA IN" del PC del aula y conectarlo a la salida VGA del portátil.

Antes de iniciar una grabación será necesario coger el micrófono inalámbrico de la base de carga que está en el cajetín. Comprobar que la luz que aparece en la parte superior del micrófono está verde, si no es así, pulsar el botón "Mute" y volver a comprobar que la luz está verde. Una vez hecho esto, colocar el micrófono del cuello usando la cinta negra.

GRABACIÓN

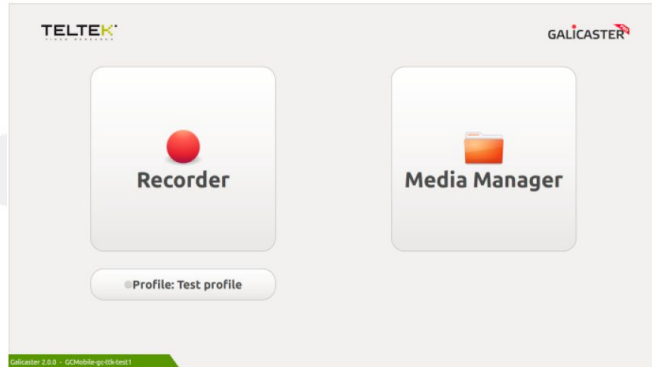


Figura 1. Pantalla de inicio

Para entrar en el panel de grabación (Figura 2), pulsar en el botón “Recorder” que aparece en la pantalla de inicio (Figura 1).



En el centro de la interfaz aparecerán dos señales de vídeo, a la izquierda la presentación (señal VGA) y a la derecha el presentador (Webcam).

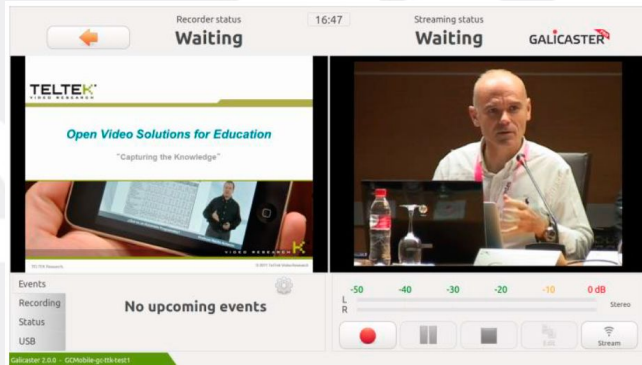
Para iniciar la grabación pulsar en el botón “Grabar”



Para parar la grabación pulsar en el botón “Parar”



Una vez terminada la grabación, volver a la pantalla inicial pulsando sobre el botón “Volver”



REVISIÓN DE CONTENIDO

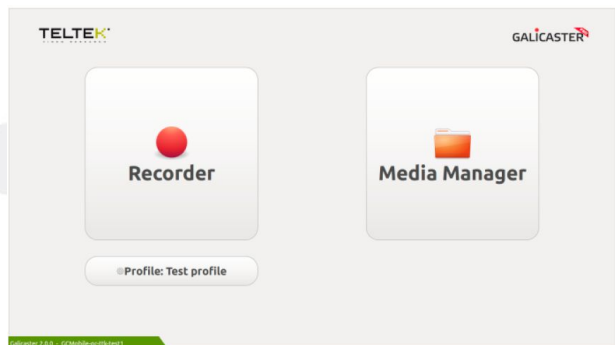


Figura 1. Pantalla de inicio

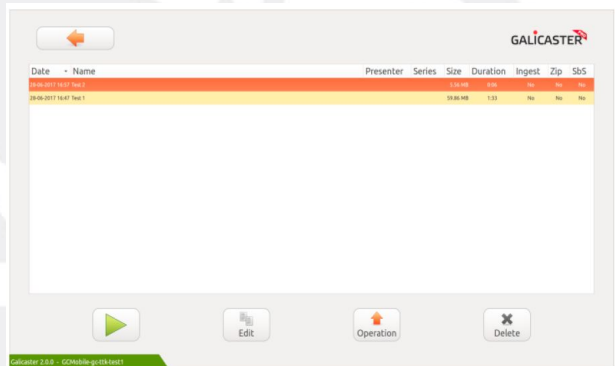
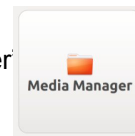


Figura 3. Lista de grabaciones

Desde la pantalla de inicio (Figura 1.), pulsar en la opción “Media Manager”



En la pantalla de lista de grabaciones (Figura 3.), aparecerán todas las grabaciones que se han realizado. Hay que tener en cuenta que existe la posibilidad de que otros usuarios hayan realizado grabaciones y que éstas aún se encuentren en el equipo, en ese caso deberemos dejarlas tal cual, es muy importante que no se borren ni se modifiquen.

Una vez localizada la grabación de nuestra propiedad, podremos visualizarla para revisarla pulsando sobre el botón “Reproducir”



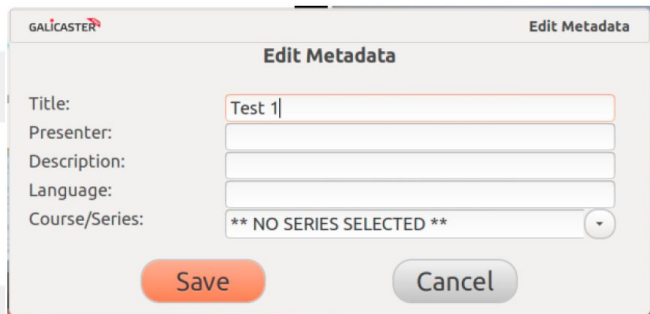
Si por cualquier circunstancia se quiere eliminar una grabación de nuestra propiedad, lo haremos pulsando sobre el botón “Borrar”



Hay que tener en cuenta que los vídeos que queden en la lista de grabaciones serán procesados y enviados a sus propietarios, por eso es imprescindible añadir la información correspondiente. Para ello seleccionaremos el vídeo de nuestra propiedad y accederemos a la pantalla de metadatos pulsando en el botón “Editar”



REVISIÓN DE CONTENIDO



The screenshot shows a window titled "Edit Metadata" from the GALICASTER application. It contains the following fields and controls:

- Title:** A text input field containing "Test 1".
- Presenter:** An empty text input field.
- Description:** An empty text input field.
- Language:** An empty text input field.
- Course/Series:** A dropdown menu currently displaying "** NO SERIES SELECTED **".
- Buttons:** "Save" (orange) and "Cancel" (grey) buttons at the bottom.

En la pantalla de metadatos deberemos introducir la información de la grabación.

Title: Título de la grabación.

Presenter: Nombre y apellidos de la persona que imparte la clase.

Description: Descripción de la grabación.

Lenguaje: Idioma en el que el presentador ha realizado la grabación.

Course/Series: Curso o Serie a la que pertenece la grabación, en caso de que el que corresponda no aparezca en la lista, dejar la opción ****NO SERIES SELECTED****

RECEPCIÓN DE LAS GRABACIONES

Las grabaciones que se queden en el equipo y que aparezcan en el listado se procesarán y subirán al Repositorio Audiovisual de la UJA en modo oculto (solo las personas que dispongan del enlace podrán ver el vídeo).

El usuario recibirá un enlace correspondiente a su grabación junto con instrucciones para poder descargar y/o compartir el contenido en los espacios de Docencia Virtual de la UJA.

Una vez subidas las grabaciones al Repositorio Audiovisual de la UJA, se eliminarán del punto de autograbación.

En caso de que el usuario necesite realizar algún cambio en su contenido subido al Repositorio Audiovisual de la UJA: modificación de metadatos, cambio de estado de oculto a privado o público, eliminación o sustitución, deberá solicitarlo mediante el Portal de Autoservicio TIC (Murphy 2.0) del Servicio de Informática, creando una “Nueva Petición de Servicio”, “Publicación Web”, “Publicación de Contenidos Audiovisuales”.

