OLIVOS CON HISTORIA

¿De qué trata?OLIVOS CON HISTORIA

La exposición muestra los resultados del proyecto “ArqueoGen-Olea. Origen y evolución del Olivo en la Península Ibérica a partir de la morfometría y ADN de restos arqueológicos”. Este proyecto desarrollado por la Universidad de Jaén investiga el origen y la evolución del olivo en la Península Ibérica a través del estudio de restos arqueobotánicos. Para ello se han utilizado análisis morfométricos, Inteligencia Artificial y técnicas de ADN antiguo, con el objetivo de identificar las fases de domesticación del olivo y su expansión vinculada a las prácticas agrícolas de sociedades pasadas. Este enfoque multidisciplinar permite comprender cómo se transformó el cultivo desde formas silvestres hasta variedades domesticadas, así como su relación con los intercambios culturales en el Mediterráneo. El proyecto también contribuye al conocimiento sobre sostenibilidad agrícola y conservación de variedades tradicionales.

¿Quién la coordina?

M.ª Oliva Rodríguez Ariza y Eva María Montes Moya. Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica.

Datos técnicos

- 4 paneles de 120 x 120 cm.
- 1 panel con título, créditos e imagen principal de 250 x100 cm.
- 2 cartelas explicativas del material expuesto.

Estructura que sostiene la exposición o colocación de esta

Todos los paneles cuentan con anclajes integrados en la parte trasera para suspensión en rieles o para ser colgados en la pared.

Contenido audiovisual

Archivo audiovisual sobre el proyecto disponible para su uso.

Requerimientos: es necesaria una pantalla TV o monitor en la sede de destino con puerto USB.

Material de excavación

- 1 máquina de flotación.
- 2 sacos de sedimento.
- 2 cribas con soporte.
- 2 cubos.

Material arqueológico

El material arqueológico se almacena en el Laboratorio de Paleoambiente del Instituto Universitario de Arqueología Ibera de la UJA. Se traslada a la exposición el mismo día del montaje.

- 6 variedades actuales de aceituna.
- 5 variedades arqueológicas de aceituna de época romana.

Necesidades del espacio de destino:

- Vitrina con unas medidas aproximadas de 100 x 60 cm para la exposición del material arqueológico. Debe estar adecuadamente cerrada para evitar el daño del material.
- Superficie mínima recomendada 20-25 m2. Fácilmente adaptable a diferentes tipos de espacio.
- Pantalla TV o monitor con puerto USB.

Transporte de la exposición

La Universidad de Jaén pone a disposición del usuario el transporte de la exposición, aunque no el montaje de esta. Asimismo, se puede transportar en un turismo normal, puesto que se encuentra recogida en un maletín.

Consulta la distribución de los paneles, los materiales y una propuesta de organización en los documentos relacionados.

Enlaces relacionados

- Solicítala aquí

Documentos relacionados

- Distribución e información técnica de la exposición