



Universidad
de Jaén



Un estudio de la Universidad de Jaén demuestra que el ritmo ayuda a aprender a leer y escribir.

Con esta investigación sabemos
que el ritmo es muy importante
para aprender.

Los niños y niñas que siguen
el ritmo con facilidad
aprenden mejor a leer y a escribir.

Trabajar con el **acento** y el ritmo
mejora la manera de enseñar
a leer y a escribir a niños, niñas
y personas con dificultades en la lectura.

Acento

Es la parte de la palabra
que suena con más fuerza
que las demás.

Este estudio está dirigido
por Nicolás Gutiérrez
que es investigador
del Departamento de Psicología
de la Universidad de Jaén.

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839

ucc@uja.es

UJa.es



Universidad
de Jaén



En este trabajo también colaboran
otras personas expertas:

- Nieves Jesús Valencia
y María Auxiliadora Robles
de la Universidad de Jaén.
- Nuria Calet de la Universidad de Granada.

En este estudio colaboran también
centros educativos de Jaén y Granada.
Y participan alumnos y alumnas
de la Universidad de Jaén
y la Asociación de **Dislexia** de Jaén.

Nicolás Gutiérrez explica que para leer
además de ver las letras
y saber las palabras
hay que realizar una actividad con ritmo.

Se lee mejor porque el ritmo enseña
a entender los sonidos
que forman las palabras
y a aprender cómo suenan los acentos.

Dislexia

Dificultad para leer.

Ocurre cuando al cerebro
le cuesta reconocer las letras
o entender lo que está escrito.



Universidad
de Jaén



Los resultados del estudio demuestran que cuando podemos seguir los ritmos lentos es más fácil reconocer dónde llevan el acento las palabras. Y cuando podemos seguir los ritmos rápidos es más fácil reconocer los sonidos que forman las palabras.

El investigador Nicolás Gutiérrez explica que uno de los grandes descubrimientos de este proyecto es que cuando las personas practican el ritmo les resulta más fácil aprender a leer.

El equipo de investigadores ha comprobado que cuando los alumnos y alumnas de los primeros cursos de **Educación Primaria** trabajan el ritmo y los acentos mejora la lectura de las palabras.

También se ha demostrado que los estudiantes que aprenden a reconocer mejor los acentos pueden leer con más **fluidez**.

Educación Primaria

Etapa obligatoria de educación que va desde los 6 años a los 12 años.

Fluidez

Leer las palabras correctamente sin detenerse.

Con la velocidad y la expresión adecuada.

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839

ucc@uja.es

UJa.es



Universidad
de Jaén



Esto ayuda a entender mejor
las palabras que no conocen.

Este proyecto también estudia
la manera de ayudar
a las personas con dislexia a leer mejor
usando estas técnicas de ritmo y acento.

Las personas con dislexia
que practican los acentos
escriben mejor incluso cuando
tienen que escribir palabras inventadas.

Los resultados del estudio proponen
usar nuevas técnicas
para ayudar a las personas
con dificultades en la lectura
y a los alumnos de otros países
que están aprendiendo un nuevo idioma.

Se ha investigado cómo funciona el cerebro
al leer y seguir el ritmo
usando técnicas que ayudan
a activar el cerebro de forma sencilla y segura.

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839

ucc@uja.es

UJa.es



Universidad
de Jaén



Nicolás Gutiérrez explica
que las personas con dificultades para leer
tienen una actividad menor
en el **hemisferio izquierdo**.

Hemisferio izquierdo

Es una parte del cerebro.
Se usa para muchas
funciones, entre ellas la
lectura y la escritura.

Y que estimulando partes concretas del cerebro
se ayuda a leer mejor las palabras que se usan menos.

Gracias a los resultados de este estudio
los investigadores de la Universidad de Jaén
proponen una nueva forma de enseñar
que consiste en realizar
actividades de ritmo y acentos
para enseñar a leer y a escribir.

Nicolás Gutiérrez explica
que usar actividades musicales y juegos de ritmo
ayuda a los niños y niñas
a aprender desde pequeños.

La investigación ha durado más de 3 años
y ha servido para crear
una nueva forma de trabajar
el aprendizaje de la lectura y escritura.

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839

ucc@uja.es

UJa.es



Universidad
de Jaén



Los investigadores están trabajando con otras universidades para ayudar también a los niños y niñas de **Educación Infantil**.

Están diseñando materiales de aprendizaje que usan el ritmo para que leer sea más fácil y quieren llevar esta manera de enseñar a más centros educativos.

Educación infantil

Es la primera etapa de la educación que va desde el nacimiento hasta los 6 años.



Universidad
de Jaén



**Enlace a la noticia
en el diario digital
de la Universidad de Jaén.**



Créditos:

- Coordinación de divulgación científica inclusiva (Universidad de Jaén): Diego Ortega Alonso.
- Adaptación y validación de contenidos:



- Adaptación: Rocío Guillén Gallego.
- Validación: AFAMP por la accesibilidad cognitiva.
- Persona de apoyo a la validación: José Antonio Simón Pérez.

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839

ucc@uja.es

UJa.es