

**UJa.** 

Universidad de Jaén

[ujaen.es](http://ujaen.es)



**TALLER:  
DEL DADAÍSMO AL POP ART**

**Investigadora responsable:  
Laura Luque Rodrigo**

**Área de Historia del Arte**

# El Dadá

- Es un estilo artístico que surgió tras la I Guerra Mundial, se desarrolló aproximadamente entre 1916 y 1922, por lo que hace justo 100 años los artistas que integraron este movimiento estaban realizando algunas de sus obras más célebres.
- Quienes integraron esta vanguardia histórica, reaccionaron ante el arte tradicional, pues consideraban que de alguna forma había sido cómplice de los desastres de la guerra.
- Por ello, Marcel Duchamp, el más conocido de todos los dadaístas, empezó a realizar los llamados ready made, que consistía en convertir en obras de arte objetos de la vida cotidiana, como una rueda o un urinario.



M. Duchamp. La fuente (1917)

Imagen con licencia Creative Commons  
extraída de Wikipedia

¿Te atreves a hacer una foto a algún objeto que tengas por casa convertido en obra de arte?



Imagen propia. C3A. Obra de Ana Prado.

Hoy día algunos artistas aún siguen usando objetos de la vida cotidiana para crear obras de arte, por ejemplo, Ana Prado, que recientemente ha expuesto en el C3A de Córdoba.

**¿Eres capaz de adivinar con qué objeto está hecha la obra de la imagen?**

Si lo has adivinado, quizás puedas hacer tú también una fotografía agrupando objetos que tengas en casa dándole un significado diferente.

## EL POP ART

- Algunos años después, especialmente durante la década de los '60 del pasado siglo, se desarrolló otro movimiento que partía del mismo concepto del dadaísmo: el arte pop.
- Estos artistas empezaron a representar objetos de consumo de la vida cotidiana y estrellas del cine y la televisión, tomando algunas características del cómic.
- Su representante más conocido es Andy Warhol, que representó entre otras cosas una lata de sopa de tomate, a Marilyn Monroe o incluso a Mickey Mouse.



A. Warhol. Bote de sopa en conserva  
Campbell's I (1968)  
Imagen con licencia Creative Commons  
extraída de La Ciudad de la Pintura

Ahora te proponemos que hagas un dibujo utilizando el mismo objeto que antes fotografiaste. Intenta conseguir un efecto tipo cómic.

El arte pop sigue teniendo mucha influencia en la cultura actual en pleno s. XXI. Es frecuente en las tiendas de fotografía ver retratos como el que Warhol hizo a Marilyn Monroe. También otros artistas del movimiento como Margaret Keane han influido en los ilustradores actuales como Niccoleta Ceccoli y en cineastas como Tim Burton, con sus personajes de ojos grandes. Además, Tim Burton realizó en 2014 una película sobre su vida, se llama "Big Eyes".

También puedes ver la película "La Mecánica del Corazón", dirigida por Mathias Malzieu en 2014, donde aparece esta influencia de personajes de ojos grandes.

Prueba a dibujar un personaje de ojos grandes.



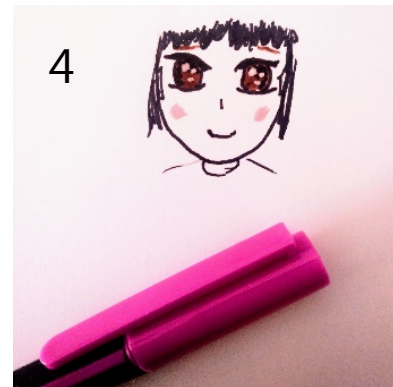
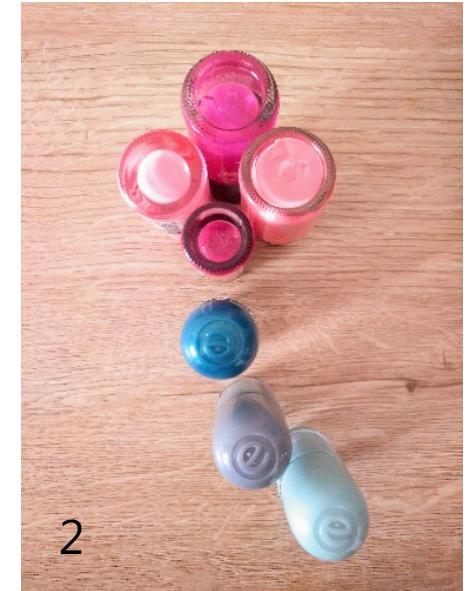
Fotograma de la película "La mecánica del corazón" (Malzieu, 2014)

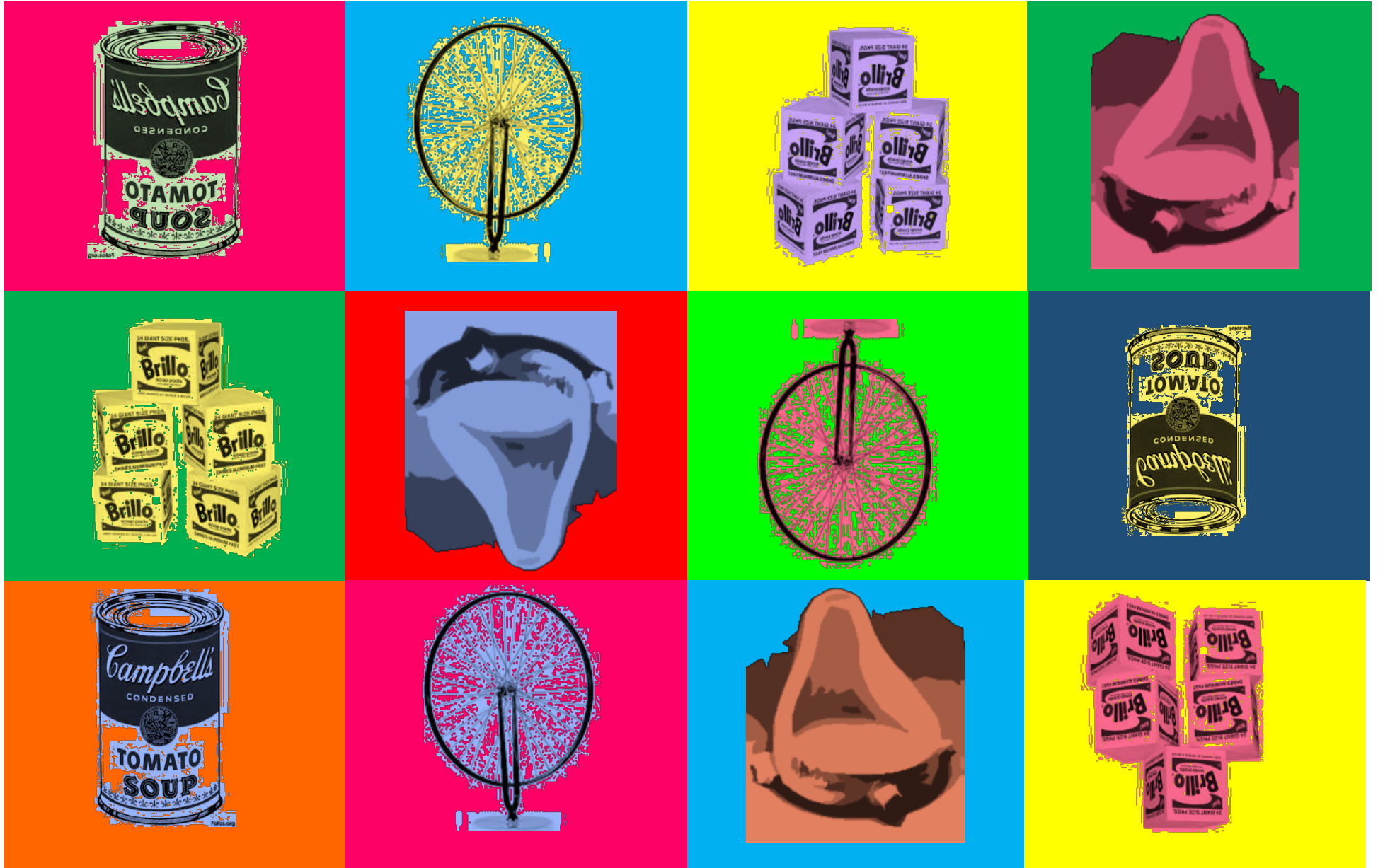
¿Sabías que en el Museo de Jaén hay dos obras de Margaret Keane? Puedes consultarlas en el siguiente enlace: <http://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen/acceso-a-fondos>



## Resumen de actividades

1. Fotografía un objeto que tengas en casa, colocándolo sobre un pedestal, o haciendo que parezca artístico.
2. Coloca varios objetos que tengas en casa haciendo que parezcan otra cosa, como por ejemplo una forma geométrica.
3. Dibuja el objeto que habías elegido, intentado darle un aspecto de cómic.
4. Intenta dibujar un personaje de ojos grandes.









Universidad  
de Jaén

