



EL ANTIGUO EGIPTO EN TUS MANOS

Exposición multisensorial

Resultados del Proyecto Qubbhet el-Hawa

ORIGEN

La exposición itinerante “El Antiguo Egipto en tus Manos” es una acción divulgativa derivada de la hipótesis propuesta en la tesis doctoral defendida por la investigadora M.L. Serrano Lara en 2023. La hipótesis apostaba por la actualización de la colección de reproducciones 3D creada en el Proyecto Qubbet el- Hawa, una actualización de las reproducciones virtuales en 3D de elementos arqueológicos singulares que permitiera evitar la obsolescencia de la colección virtual como elemento de documentación gráfica arqueológica y, de este modo, permitiera su correcto empleo como herramienta de catalogación y estudio de materiales. Se pretendía obtener así, la resiliencia de la colección 3D, encontrando en ella una potencial herramienta de divulgación museística y contenido para materiales didácticos en experiencias educativas, especialmente versátil para las actividades con vocación inclusiva.



OBJETIVOS

Una primera línea de investigación abierta en la tesis fue la propuesta de creación de material didáctico específico para cada etapa de la educación obligatoria que facilite el conocimiento de la cultura material recuperada en proyectos de investigación arqueológica gestionados por la Universidad de Jaén, considerando todas las necesidades de acercamiento a dicha cultura material que pueda tener el alumnado y las ventajas que para este objetivo podían obtenerse de la colección 3D actualizada



Otra línea defendida en la tesis doctoral es la de las nuevas experiencias museológicas inclusivas adaptadas a las necesidades sensitivas de los participantes que redefinan las barreras museológicas, que, al mismo tiempo, vayan un paso más allá conectando lo virtual y lo material.



OBJETIVOS

Desde el convencimiento de que las mejoras a la hora de profundizar, analizar y sintetizar contenidos puramente histórico-artísticos a partir de los datos obtenidos mediante la experiencia táctil con la reproducción impresa en 3D, es un hecho para la totalidad de los participantes. Y, por otro lado, que el vínculo con las nuevas tecnologías de los participantes “nativos digitales” puede transformarse en motivación y aumento de interés por la Historia Antigua y la egiptología. Se plantea esta exposición cuyo objetivo es emplear esta potencialidad de la reproducción 3D para actividades didácticas y alcanzar las expectativas hacia la faceta más lúdica del aprendizaje gracias a la interactividad de la pieza arqueológica impresa en 3D.

RECORRIDO EXPOSITIVO



Una experiencia cuyo recorrido expositivo se ha diseñado en cuatro espacios que se adaptarán al reservado por la entidad receptora para la exhibición.



Panelación expositiva

La panelación que narra la historia del yacimiento arqueológico, la del proyecto Qubbet el-Hawa liderado por la Universidad de Jaén y sus últimos resultados científicos obtenidos.

Acuarelas, dibujos y fotografías

La colección de acuarelas originales y fotografías de hallazgos arqueológicos significativos que contextualizan el desarrollo y devenir de las diferentes técnicas de documentación gráfica arqueológicas.

Piezas impresas en 3D

Las mesas para la experiencia táctil y la vitrina para elementos delicados que permiten la exhibición de las reproducciones de piezas arqueológicas impresas en 3D.

Museo Virtual 3D

El museo virtual cuyo acceso mediante códigos QR puede acompañarse de la visualización en Realidad Virtual de sus elementos.

LAS REPRODUCCIONES 3D

Todas las piezas arqueológicas representadas en los elementos que componen el montaje expositivo responden a un criterio de representatividad respecto al conjunto del material inventariado durante las campañas de excavación que se suceden desde 2008.

Los elementos arqueológicos seleccionados aportan una singularidad respecto a sus paralelos arqueológicos que permite conocer el carácter identitario único del territorio fronterizo del nomo de Elefantina.

Por último, son elementos arqueológicos cuyas características morfológicas permiten ser impresos en 3D teniendo utilidad real como recurso educativo para transmitir contenidos conceptuales sobre egiptología.



Exposición multisensorial

EL ANTIGUO
EGIPTO
EN TUS MANOS



EL ANTIGUO EGIPTO EN TUS MANOS

Se trata, por tanto, de una experiencia divulgativa inclusiva que, hemos creado para acercar el resultado de la investigación arqueológica realizada en la necrópolis de Qubbet el-Hawa, mediante la exhibición de elementos de documentación gráfica arqueológica.

Estos elementos abarcan aquellas técnicas clásicas, como son los dibujos, acuarelas y fotografías, hasta las últimas técnicas de virtualización tridimensional y reproducción impresa en 3D.

La exposición “El Antiguo Egipto en tus manos” se adapta a diferentes necesidades sensoriales de los participantes y redefine las barreras museológicas, da a conocer el carácter identitario único del territorio fronterizo del nomo de Elefantina durante la antigüedad y demuestra la capacidad de las piezas (digitalizadas e impresas en 3D desde la Universidad de Jaén), como recurso divulgativo para transmitir contenidos generales sobre la necrópolis de Qubbet el-Hawa .

COORDINAN:



Universidad de Jaén



EGIPTOLOGÍA
Universidad de Jaén

COLABORA:



COMISARIADO:

M. Libertad Serrano Lara
Luisa M. García González
Alejandro Jiménez Serrano

INVESTIGACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE JAÉN EN
QUBBET EL-HAWA (ASUÁN
EGIPTO).

**Documentación gráfica,
resultados arqueológicos
y reproducciones 3D de
hallazgos singulares.**



Coordinan la exposición

María Libertad Serrano Lara
Alejandro Jiménez Serrano
Luisa María Gracia González

COORDINAN:



Universidad de Jaén



Contacto Préstamos de Material

Unidad de Cultura Científica
y de la Innovación (UCC+I)
de la Universidad de Jaén