



Universidad
de Jaén



CURRICULUM VITAE

Carmen Rueda Galán

Carmen Rueda Galán es Profesora Titular de Prehistoria en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén. Su trayectoria se encuentra ligada al estudio de las sociedades iberas, con especial interés en la investigación de los territorios, paisajes rituales y lugares de culto iberos en el Alto Guadalquivir. Asimismo, dentro de sus intereses se encuentran los análisis enmarcados en la arqueología del conflicto, concretamente sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Púnica y los procesos de transformación social y cultural tras la conquista romana. En todas estas líneas aplica una perspectiva teórica y metodológica feminista.

Sus investigaciones le han llevado a intervenir en espacios arqueológicos clave de nuestra provincia, en algunos casos como responsable de las excavaciones, así en los *oppida* de Puente Tablas e Ilturgi, en el campo de Batalla de Baecula o en los santuarios de la Cueva de la Lobera, Collado de los Jardines, Las Atalayuelas o la Piedra del Águila. Por otro lado, parte de sus investigaciones han sido desarrolladas en ámbito internacional, lo que la ha llevado a trabajar varios años vinculada a instituciones extranjeras como la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma, de

Edificio Rectorado B1-018

Campus Las Lagunillas, s/n - 23071 - Jaén

Tlf: +34 953 211839
UJa.es
ucc@uja.es



Universidad
de Jaén



la que fue miembro durante 3 años, y colaboradora en otras instituciones como la Università di Urbino, la Universidad de Cuyo, o la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Esto le ha llevado a intervenir en espacios arqueológicos de ámbito internacional, como en Numistro y Metauro.

Ha participado en numerosos proyectos de investigación, dirigiendo una decena de ellos (Proyecto Baecula 3D; Proyecto RitualPaths; Proyecto IliturgiGens; Proyecto *Oppidum* de Puente Tablas, etc.). Asimismo, ha colaborado en actividades internacionales, en Programas de reconocido prestigio (Programa Marco, ICT Policy Support Programme de la UE, Culture Programme de la UE), siendo responsable de actuaciones arqueológicas en el exterior (Proyecto Metauro), así como de proyectos dentro de convocatorias europeas (DIGITAL-2022-CULTURAL-02-HERITAGE). Todo ello, en conjunto, es reflejo de una dinámica activa de proyección de la investigación generada en la UJA, muestra, asimismo, de la colaboración con equipos de distintos ámbitos e instituciones.

Sus investigaciones han aportado planteamientos originales en el análisis de las sociedades ibéricas en el Alto Guadalquivir desde distintos enfoques, como: el análisis de los modelos territoriales; el estudio de los espacios de culto y de la ritualidad; la investigación sobre las imágenes, con especial atención en la iconografía en bronce; el estudio de las transformaciones sociales ligadas al proceso de conquista romana; los análisis relacionados con urbanismo y modelos sociales y, de manera transversal, la investigación de propuestas metodológicas, de fuerte carácter interdisciplinar, en las que está presente una perspectiva social y feminista.

La divulgación y transferencia social de sus investigaciones tiene un peso importante, coordinando y participando en actividades en el marco de los Planes de Divulgación de la UCC+i de la Universidad de Jaén; comisariado de exposiciones, o siendo miembro del Grupo Pastwomen, en el marco de la cual ha recibido distintos premios a nivel individual y colectivo. También desde su fuerte convicción de la importancia del patrimonio arqueológico en clave de socialización y desarrollo regional.